

MARZO 2021

INFORME DE EVALUACIÓN FINAL.

“LA VOZ DE LOS ODS:
CONSTRUYENDO CIUDADANÍA
GLOBAL EN LAS AULAS
VALENCIANAS”

ejecutado por:
UNRWA COMUNIDAD VALENCIANA

financiado por:
GENERALITAT VALENCIANA



equipo evaluador:
MARTA MARICHAL
EVA SOLÁ

ÍNDICE DE CONTENIDOS:

1. RESUMEN EJECUTIVO
2. INTRODUCCIÓN: datos del proyecto, antecedentes y contextualización
3. DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN
 - a. Justificación, objetivos y resultados esperados de la evaluación
 - b. Alcance de la evaluación: temporal, sectorial y geográfica
 - c. Enfoques transversales y criterios
4. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO DE LA EVALUACIÓN
 - d. Enfoque metodológico
 - e. Instrumentos de recogida de información.
 - f. Análisis de datos
 - g. Hallazgos
 - h. Matriz de planificación de la intervención indicando los valores alcanzados por los indicadores
 - i. Condicionantes y límites de la evaluación
5. CONCLUSIONES
6. BUENAS PRÁCTICAS
7. RECOMENDACIONES
8. ANEXOS

1. RESUMEN EJECUTIVO

Título del proyecto	“LA VOZ DE LOS ODS: CONSTRUYENDO CIUDADANÍA GLOBAL EN LAS AULAS VALENCIANAS” SOLEPD/2018/0006
Lugar	IES Comenius Centre Educatiu, IES Rascanya – Antonio Cañuelo, IES Les Alfàbegues e IES Comarcal
Tipo de evaluación	Externa Ex-post
Tiempo de la intervención	18 meses (del 13 de mayo de 2019 hasta el 11 de noviembre de 2020).
Agente ejecutor	UNRWA Comunidad Valenciana
Equipo Evaluador	Marta Marichal Hernández Eva Solá Atarés
Fecha de la evaluación	Diciembre 2020-Febrero 2021
Coste proyecto	47.026,72 euros (la subvención de la GVA es de 37.276,12 €)
Presupuesto global de la evaluación	1.110,00 €
Detalles de contacto	Marta Marichal Hernández Tel: +34 653860322 Mail: mmarichalh@gmail.com Eva Solá Atarés Tel.659223876 Mail: evasolatares1@gmail.com

Se presenta a continuación el informe final de la Evaluación Final del proyecto de Educación para el Desarrollo “LA VOZ DE LOS ODS: CONSTRUYENDO CIUDADANÍA GLOBAL EN LAS AULAS VALENCIANAS” financiado por la GVA, en la Convocatoria 2018 de subvenciones a ONGD para la financiación de proyectos de Educación para la Ciudadanía Global en el ámbito de la Comunidad Valenciana.

Breve descripción del proyecto

El proyecto “LA VOZ DE LOS ODS: CONSTRUYENDO CIUDADANÍA GLOBAL EN LAS AULAS VALENCIANAS”, cuyo periodo de ejecución comprende del 13 de mayo de 2019 hasta el 11 de noviembre de 2020, ha sido ejecutado por UNRWA Comunidad Valenciana en el marco de los proyectos de Educación para la Ciudadanía Global financiados por la Generalitat Valenciana en la convocatoria del año 2018.

El Objetivo General del programa objeto de esta evaluación ha sido *contribuir a la formación de una ciudadanía valenciana global, consciente/participativa, solidaria y movilizada con el cumplimiento de los Derechos Humanos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)*. Como Objetivo Específico se ha querido *fortalecer las capacidades de la comunidad educativa de 4 IES como ciudadanía global consciente, solidaria y movilizada por los DDHH y los ODS, desde un EGBDH, las nuevas tecnologías y la situación de la población refugiada de Palestina*.

Para ello, se han alcanzado dos Resultados:

- Resultado 1. Equipo docente y directivo de 4 IES valencianos participantes fortalecen sus capacidades sobre los contenidos del proyecto para formar ciudadanía global consciente y comprometida en las aulas.
- Resultado 2. El alumnado de 4 IES valencianos fortalece sus capacidades como ciudadanía global y se moviliza por los DDHH y los ODS de la población refugiada de Palestina ante su comunidad escolar.

Al tratarse de una intervención en EpD financiada por la GVA, su ámbito de actuación se limita a la Comunitat Valenciana, concretamente a la ubicación de los institutos donde se ejecutó, concretamente 4 institutos: IES Comenius Centre Educatiu, IES Rascanya – Antonio Cañuelo, IES Les Alfàbegues e IES Comarcal.

Presupuesto.

- Coste total: 47.026,72 euros
- Subvención de la GVA: 37.276,12 euros
- Otras aportaciones: 9.750,60 euros

Recursos técnicos:

Se han utilizado insumos consumibles necesarios para la ejecución: material de papelería, consumibles impresora, fotocopias, remisión documentación e impresión revista e impresión exposición. También se ha trabajado con Juli Jordà para los servicios de traducción, con “Departamento Creativo” para la actualización de la difusión del proyecto en web y Ricardo Gómez López para la subtitulación de videos y el diseño de la revista la Voz de los ODS. Además se ha colaborado con una mujer palestina en situación de refugio: Rawaa Abu Abdou y se han contratado con consultoras para la realización de la Línea de Base y la Evaluación final (Marta Marichal y Eva Solá) y la auditoría económica (Diligenta Auditores)

Recursos humanos: Durante la ejecución del proyecto los *recursos humanos* que se han precisado para su correcto desarrollo han sido:

PERSONAL CONTRATADO	RESUMEN DE FUNCIONES	FINANCIADOR	PERIODO VINCULACIÓN AL PROYECTO
Delegada CV y Coordinadora programa (Sara Gimeno Asensio) Contrato laboral	Preparación TdR, selección y contratación de servicios técnicos para Evaluación y Auditorías externas del proyecto, así como acompañamiento de los mismos. Supervisar la ejecución técnica del proyecto y acompañar las intervenciones desarrolladas. Planificar y coordinar las actividades. Fomentar la participación activa de las partes implicadas en todo el proceso. Garantizar la visibilidad de los resultados. Apoyar la elaboración y supervisar todos los recursos materiales previstos en el proyecto. Seguimiento y evaluación del programa.	GVA	De mayo 2019 a noviembre 2020
Técnica de EPCG del programa (Andrea Platero Latorre) Contrato laboral	Elaboración propuesta metodológica y Línea de Base. Implementación de las actividades del proyecto. Actualizar, preparar, editar y/o elaborar los recursos materiales. Diseño, desarrollo y acompañamiento estrategia de fortalecimiento de capacidades IES. Desarrollo de la intervención directa. Coordinación permanente con las organizaciones participantes. Seguimiento técnico del proyecto.	GVA	De mayo 2019 a noviembre 2020
Coordinadora de EPCG UNRWA España (Isabel Miguel Emperador) Contrato laboral	Asegurar el cumplimiento de los objetivos y resultados del programa. Acompañar en la supervisión de contenidos pedagógicos de los materiales, el seguimiento económico y la evaluación interna del proyecto y la incorporación de lecciones aprendidas. Acompañar y asesorar la preparación y desarrollo de la Línea de Base, el Marco de Seguimiento Técnico y Económico del Proyecto, y su Evaluación.	UNRWA	De mayo 2019 a noviembre 2020
Técnico de comunicación de UNRWA España (Juan San Baldomero) Contrato laboral	Planificar y supervisar las acciones de difusión y comunicación del proyecto.	UNRWA	De mayo 2019 a noviembre 2020
Personal voluntario: Isabel Ariza, Melquiades Lozano. Voluntariado	Han apoyado el desarrollo del programa relacionado con el trabajo en las aulas a través del acompañamiento en la intervención directa.	GVA	De septiembre 2019 a noviembre 2020

Alineación con el IV Plan Director de la Cooperación Valenciana 2017-2020: El proyecto se alinea con el objetivo general del IV Plan Director de la cooperación valenciana al perseguir generar conciencia crítica que desencadene la movilización y el compromiso por el desarrollo humano sostenible, ajustándose a diversos objetivos operativos del Eje 2: PERSONAS. Relativos a la estrategia de ciudadanía global y a la estrategia de defensa de derechos de colectivos en situación de vulnerabilidad, como es la población refugiada de Palestina. Concretamente, se alinea con la Estrategia 2.4 de Ciudadanía Global, al tratarse coherentemente de un proyecto de Educación para la Ciudadanía Global, y mantiene una clara relación con la Estrategia 2.5. Derechos de otros colectivos en situación de vulnerabilidad, ya que se sirve del caso de estudio de la situación de vulnerabilidad de derechos de la población refugiada de Palestina.

Resumen de la metodología del proceso evaluativo

La propuesta de evaluación se ha basado en los siguientes aspectos:

- Análisis consensuado de la información orientado al aprendizaje
- Rigurosidad en la sistematización y recolección de datos
- Triangulación de la información.

Se ha realizado una evaluación final y externa en la que se han organizado los criterios de evaluación por las siguientes dimensiones de análisis: diseño, procesos y resultados; además se ha incorporado como enfoque transversal el enfoque de género y de DDHH.

La evaluación ha tenido un enfoque metodológico mixto. Se han utilizado metodologías de recolección de datos de carácter cuantitativo con el fin de conocer los avances y los logros del proyecto. Asimismo, con el fin de lograr una comprensión más profunda de la manera en que las personas que han estado implicadas en el proyecto, así como conocer cómo las personas destinatarias perciben e interpretan los cambios que se han producido durante el proceso de implementación del proyecto, se ha trabajado con un enfoque cualitativo, que ha permitido conocer más de cerca las experiencias individuales y colectivas, y ha posibilitado la aproximación a múltiples aspectos de la realidad a través del lenguaje, de las representaciones y los discursos de las personas. Para ello, se han utilizado las siguientes técnicas:

- Revisión documental.
- Entrevista en grupo: 4 (una por IES), habiendo entrevistado a 7 docentes y miembros de equipos directivos (5 mujeres y 2 hombres)
- Entrevista técnicas UNRWA CV (2 mujeres)
- Encuestas: con cuestionarios recogidos a lo largo de todo el proceso
- Taller de devolución de resultados preliminares.

Principales conclusiones

Pertinencia

- El proyecto se alinea correctamente con el PDCV 2017-2020
- Hay una coordinación y fluidez de trabajo conjunto en los centros para todas las fases del proyecto.
- Se valora positivamente la adaptación COVID a las necesidades formativas del alumnado.
- La temática trabajada se integra con las materias impartidas en el curriculum escolar.
- La edad del alumnado resulta óptima para este tipo de intervención.
- Hay una incorporación efectiva del enfoque de género desde donde se observan las diferentes posiciones y necesidades de chicos y chicas.
- Se observa un creciente incremento de los discursos de odio vinculados a la defensa de los DDHH y los derechos de las mujeres y como el trabajo argumentado en valores mitiga estos discursos.

- El profesorado está pasando por una etapa de saturación y sobrecarga excesiva, tanto por las formaciones a las que ha tenido que acceder como por el trabajo burocrático que implican las nuevas formas de docencia como, de manera general, la adaptación al formato online para el desarrollo de su trabajo.

Cobertura

- La comunidad educativa es la población idónea para el desarrollo del proyecto.
- El grado de implicación de las instituciones educativas seleccionadas es alto.
- Los criterios de selección de la población meta estaban bien definidos desde el inicio y se ha respondido a la lógica establecida, tanto desde el alumnado como del profesorado. En los casos en los que hubo que cambiar de centros, motivado por la pandemia, ya que los centros identificados inicialmente no estaban en condiciones de poder asumir el trabajo que conllevaba el proyecto a nivel online, por lo que hubo que identificar nuevos centros, esto no generó dificultades en la consecución de objetivos ni resultados.
- El trabajo con los equipos directivos de los centros es fundamental para incidir a nivel de centro
- La capacidad del equipo técnico de UNRWA CV ha sido parte del éxito por los conocimientos aportados y el nivel de compromiso.
- El testimonio de la mujer refugiada palestina que colaboró en el proyecto es la actividad señalada como de mayor impacto y generación de empatía, tanto para el profesorado como para el alumnado.
- No han habido dificultades de accesibilidad.
- La relación de los y las actores con el desarrollo de la intervención ha sido adecuada.
- A través de la intervención se ha generado aprendizaje y empoderamiento.

Eficiencia

- En un periodo escolar marcado por la pandemia, el esfuerzo de las técnicas de UNRWA por adaptar materiales, metodología y herramientas marca ha facilitado la consecución del proyecto y la capacitación y apropiación por parte del profesorado de una manera eficiente.
- Los recursos humanos empleados en el proyecto han sido suficientes para llevar a cabo el proyecto. Debe tenerse en cuenta que, en la medida que el proyecto ha ido generando herramientas online, la carga de trabajo ha aumentado considerablemente, ya que ha sido necesario revisar todos los materiales y herramientas, y adecuarlo a una metodología radicalmente diferente, así como adaptarse en cada centro a las necesidades individualizadas.
- Los recursos técnicos utilizados en el proyecto, tanto en consumibles como en servicios técnicos han sido los adecuados.
- Para el caso de los recursos económicos utilizados, se considera que la inversión disponible para efectuar el proyecto ha sido contenida. Es equilibrada la relación entre las componentes del proyecto (divididas en Gestión y Técnica), y podemos afirmar que es positivo el ratio entre beneficio y mejoras introducidas.
- Las actividades se han desarrollado, de manera general, tal y como estaban previstas, generando un alto índice de satisfacción entre las personas participantes. Se valora muy positivamente el trabajo realizado para la adaptación online donde ha sido necesario y la devolución de resultados en todos los centros, adaptado a un formato on line.

Eficacia

Dada la extensión del detalle de las conclusiones, se resumen aquí la parte más general:

- Los indicadores formulados para la realización del seguimiento del proyecto se consideran adecuados, y han resultado de utilidad.
- Las fuentes de verificación revisadas son las previstas y han resultado de utilidad.
- El análisis de hipótesis y riesgos establecido en la formulación inicial, así como las medidas propuestas para prevenir y minimizar dicho riesgo, ha sido adecuado: las reuniones periódicas y constantes de coordinación de todo el equipo encargado de la ejecución de la intervención han permitido adaptarse a la situación de la pandemia sobrevenida y buscar conjuntamente una solución viable.

- Al finalizar el programa los cuatro IES con los que se trabajó afirman continuar planificando acciones vinculadas con los ODS, los DDHH y en menor medida, con el refugio. La planificación de actividades específicas sobre población refugiada palestina es un tema muy concreto.
- Al finalizar el proyecto, se ha alcanzado el 101.7% de la población meta prevista: 340 estudiantes de Secundaria y 28 docentes (incluyendo equipo directivo y de orientación)
- Al inicio del proyecto había un aula virtual creada pero son usuarios/as registrados/as. Al finalizar, está disponible el aula virtual accesible y útil, en funcionamiento y con usuarios/as registrados/as.
- Al finalizar el proyecto se han realizado 4 presentaciones de la revista en formato físico y digital ante el alumnado en las aulas y en la web de los IES. Se ha distribuido la revista a profesorado, alumnado, AMPAs y bibliotecas IES. Se ha realizado la presentación de la exposición digital y física.
- Al finalizar el proyecto, 1.040 personas y 174 entidades educativas se han sensibilizado sobre los DDHH y los ODS con la presentación y difusión digital de la revista producida por el alumnado.

Impacto

- Las personas participantes reconocen estar sensibilizadas y haber aumentado los conocimientos en las temáticas con las que ha trabajado UNRWA. El proyecto ha servido para reforzar y poner en valor de manera externa a los centros, el currículo escolar en materia de valores y contribuir a la consecución del Objetivo General: *“Contribuir a la formación de una ciudadanía valenciana global consciente/participativa, solidaria y movilizadora por el cumplimiento de los Derechos Humanos (DDHH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).”*
- Se ha trabajado teniendo en cuenta las diferencias en cuanto a la empatía inicial y la generada, diferenciada entre chicos y chicas, el nivel de autoconocimientos manifestado por unos y otras.
- En la mayoría de los centros, se trabaja por parte de otras organizaciones también externas las temáticas de ODS y DDHH. No así el tema de la situación de las personas refugiadas palestinas, que es muy específico.
- Al haber trabajado la coordinación del proyecto con los equipos directivos de los centros el proyecto se valora de manera integral con las estrategias del centro en educación en valores, generando apropiación institucional con un impacto muy positivo.
- No se perciben efectos negativos en la ejecución de las acciones previstas. Ni entre hombres y mujeres participantes, ni hacia otros colectivos que pudieran haberse visto afectados por la intervención.

Sostenibilidad

- La implicación de la población participante en el proyecto ha sido máxima en todo el proceso. Se han valorado las acciones del proyecto de manera muy positiva como refuerzo a la actividad normal que se desarrolla en los centros.
- La metodología la han trabajado en base a las propuestas de UNRWA con sesiones muy dinámicas y participativas, basada en el aprendizaje colectivo y en la consecución de un producto final, resultando de gran interés.
- La capacidad generada en el profesorado, el interés y la disposición del alumnado por la materia, la sucesión del trabajo en los centros durante varios años, la vinculación con las direcciones de los centros y la alineación de los temas tratados con las estrategias de los centros, en cuanto a la educación en valores, hacen valorar que a futuro se seguirán trabajando estos temas y que los resultados obtenidos se mantendrán en el tiempo. No obstante, dada la especificidad del trabajo con población refugiada de Palestina y las sinergias establecidas con UNRWA como agente externo facilitador de metodología diferente a la habitual del trabajo en el IES, se valora que el trabajo se mantendrá mientras dure la intervención de UNRWA en cada uno de los centros.

Recomendaciones

Las conclusiones del ejercicio de evaluación han dado lugar a las siguientes recomendaciones:

Recomendación 1: Para este proyecto se trabaja de manera estratégica con los cursos de 3º y 4º de la ESO. Si bien es complicado trabajar con los diferentes niveles para poder llegar al alumnado de todo el centro, si se puede pensar en acciones que articuladas a través del profesorado que recibe la formación pero su alumnado no participa, generar actividad que implique la visibilización del proyecto por parte de un número mayor de alumnos y alumnas (acudir a la exposición, distribución de revista)

Recomendación 2: Buscar la forma de que un número mayor de profesorado se involucre en la parte formativa ya que el impacto a nivel de centro será mayor. Consideramos algunas dificultades, como en el caso de los centros grandes es más complejo, porque se dificulta el hecho de tratar de llegar a todos con un nivel satisfactorio de intensidad. Otro factor que dificulta esto es la gran rotación de personal cada año, para el profesorado que entra nuevo, el proyecto también es nuevo, no tienen dimensión de la continuidad. Por otro lado, el que haya coordinación a nivel de equipo directivo favorece esta opción. En ocasiones, el exceso de información desdibuja las convocatorias para la formación. Desde los centros, proponen hacer algún cartel anunciador y recordatorio para que no se les pase la formación.

Recomendación 3: Las herramientas utilizadas se valoran como muy adecuadas por docentes y equipos directivos de los IES. El alumnado ha acogido con gran interés y ha participado en la revista de manera muy positiva. Se recoge en este informe otras opciones que se recomienda explorar, en la línea de trabajo muy digital, como VÍDEOS en redes sociales, que las manejan mucho más, montar algún REPORTAJE, herramientas que introduzcan la IMAGEN. En otra línea de trabajo, el CÓMIC es una herramienta muy potente entre ellos y ellas.

Recomendación 4: Se recomienda dar continuidad del trabajo en los centros, consolidando el proyecto como parte del trabajo en el centro, de manera que cada vez más profesorado conozca la dinámica y la logística necesaria, apropiándose del proyecto y dándolo a conocer a otros/as docentes.

Recomendación 5: En términos de transformación social, en educación los cambios deben valorarse en el medio y largo plazo, por lo que cabe hacer la recomendación de ir trabajando con el mismo alumnado durante varios años, de manera que la mirada se amplía: en una primera fase, el alumnado se concientia y reconoce las situaciones de desigualdad existente. En una segunda fase sería ver las causas y como somos partícipes en lo que está pasando. Habría que dar una vuelta más: la reflexión debe ir hacia el papel que tenemos, nuestra responsabilidad y que hacemos para acabar con la vulneración de derechos.

Recomendación 6: En términos de transformación social, en educación los cambios deben valorarse en el medio y largo plazo. Teniendo en cuenta que hay centros donde se lleva trabajando varios años y en caso de dar continuidad a esta fase, se sumará un periodo de al menos cuatro años, se recomienda realizar una evaluación de impacto en los centros donde se lleve al menos cuatro años de acompañamiento, donde valorar la fuerza del proyecto, más allá de una intervención.

En el mismo sentido, se recomienda una evaluación de la utilidad de los materiales elaborados durante las sucesivas fases del proyecto, de manera que el ejercicio de sistematización de la información generada sirva para aprovechar las buenas prácticas recogidas.

Recomendación 7: En siguientes fases, se propone la inclusión de un componente fundamental para alumnado de estas edades (3º y 4º de la ESO), que es la conexión con la vida exterior al centro docente a través de

procesos participativos y dinámicos, que generen aprendizajes significativos en la dimensión social de la personalidad que conlleven a cambios sociales. Para realizar un proceso pedagógico más integrador, que conlleve al poder transformador que tiene la persona, su contexto y su posición en el mundo, se recomienda el refuerzo en clave de innovación metodológica como, por ejemplo, puede ser el modelo Aprendizaje-Servicio, en el que se tenga en cuenta las sinergias que se podrían crear al trabajar con organizaciones civiles externas a los centros de intervención, pero con profundos arraigos territoriales en los municipios donde se interviene.

El notable incremento de los discursos de odio observado en las aulas, lleva a pensar que deben ofrecerse herramientas vinculadas a esta temática a través de una formación muy práctica y vivencial para minimizar lo máximo posible este giro conductual. El trabajo con colectivos del barrio puede ser una herramienta muy potente. En el mismo sentido, se ha generado la propuesta de aprovechar esta actividad para involucrar a las familias y asociaciones del municipio o barrio donde se insertan los centros, ya que los agentes externos a los centros son fundamentales en la educación y socialización del alumnado.

Recomendación 8: Aún siendo conscientes de las dificultades logísticas que implican la ampliación de centros, se valora la idoneidad de trabajar con centros ubicados en poblaciones alejadas de la ciudad de Valencia y su área metropolitana, aún sin abandonar los actuales centros interesados, dada la pertinencia de trabajar en espacios donde no llegan otras propuestas de otras organizaciones. Se puede plantear desde la posibilidad de actuaciones on line que pudieran descargar la presencia física de algunas sesiones en los centros, motivados por los nuevos formatos implementados tras el tiempo de la COVID-19. Llegado el caso, deberá contemplarse la opción de incrementar los recursos humanos destinados al proyecto.

Recomendación 9: La coordinación entre los y las agentes participantes y el equipo técnico de UNRWA ha sido continua y fluida, destacando en todo momento este aspecto como parte del éxito de las acciones realizadas, por capacidad técnica, por los conocimientos aportados y por el compromiso manifestado. Se recomienda mantener el mismo nivel de coordinación desde el inicio con otro personal implicado de manera indirecta en el proyecto: personal responsable de espacios externos donde se realizarán actividades, o profesorado de otras asignaturas que pudieran estar relacionados con las temáticas.

Recomendación 10: Se recomienda el trabajo en la conexión entre los centros participantes bien presencial, en la medida que la situación sanitaria lo permita, bien online: Podría generarse sinergias muy positivas, poniendo en común reflexiones, actividades, experiencias.

Recomendación 11: Se propone y se recomienda como actividad online la posibilidad de conectar una conferencia con una escuela de Palestina y ver la realidad en directo. Es muy importante generar contactos con tus iguales, ver que nuestras diferencias parten del contexto y las situaciones vitales diferentes, tanto a nivel de docentes como de alumnado.

Recomendación 12: Respecto a la organización temporal, y teniendo en cuenta que la incorporación en la evaluación curricular de los productos que ha realizado el alumnado genera apropiación, se recomienda que la devolución que se hace al profesorado del trabajo del alumnado sea trimestral, de manera que se pueda incorporar en la evaluación. Así mismo, sería interesante reflexionar acerca del retorno que le llega al alumnado, ya que si se hace en septiembre, no hay continuidad. No se puede evaluar con el alumnado al finalizar el proyecto, ya que cambian de nivel y en el próximo curso ya no se trabaja con el mismo alumnado. Entonces, hay que evaluar al acabar cada actividad. La parte final con el resultado de su trabajo, no la pueden ver acabada del todo.

Recomendación 13: Aunque en el enunciado de los Objetivo General y Específico no se refleja de manera específica cómo contribuye el proyecto a reducir las brechas de desigualdad entre hombres y mujeres, si se

aborda en algunas de las actividades, en tanto que herramienta a través de la cual mejorar el conocimiento crítico, la sensibilización y movilización. Se recomienda transversalizar de manera específica en el enunciado de Objetivos y Resultados la contribución del proyecto a mitigar la desigualdad de género.

Recomendación 14: Se recomienda seguir trabajando con el enfoque de género en las aulas, donde se posicionan los chicos y las chicas de manera diferenciada, replicando roles vinculados al patriarcado y dificultando el empoderamiento de la mujer.

Buenas prácticas y lecciones aprendidas

Destaca la buena organización en general, la disponibilidad del equipo técnico de UNRWA: el entusiasmo y la experiencia de las técnicas se refleja en el aula y genera éxito en la actividad. La buena planificación inicial con todos los actores para conseguir los objetivos previstos con la limitación de recursos genera empatía y apropiación y la capacidad de adaptación a las limitaciones establecidas a raíz de la pandemia, unida a la sensibilidad y cercanía con la situación de los centros, ha facilitado que el proyecto, aún en condiciones adversas se haya implementado con gran éxito.

El planteamiento metodológico de UNRWA ante el conflicto presentado, se plantea en términos de análisis de los DDHH, más allá de los estereotipos, generando mucha profundidad en el debate y una perspectiva muy humana de un conflicto tan complejo.

Para que la gente joven se involucre en procesos de transformación solo hay que darles la oportunidad de expresarse. La población joven tiene ganas de hacer cosas, y cuando tienen la oportunidad, responden. Para generar ciudadanía crítica es fundamental contar con sus voces.

La coordinación de la intervención a nivel de equipos directivos de los centros ha facilitado todo el proceso. Se genera identidad con la temática trabajada, sentimiento de apropiación institucional.

Se valora muy positivamente el trabajo realizado en el AULA VIRTUAL, con contenidos completos, actualizados y de fácil acceso.

La estrategia de fortalecimiento de capacidades al profesorado con acompañamiento y el apoyo al profesorado con herramientas útiles y diversas, no solo de la materia trabajada, también de herramientas online con acceso a los contenidos, ha sido un apoyo total a través de una relación continuada, compartiendo recursos y metodología que ha facilitado el trabajo adaptado a los nuevos formatos.

El esfuerzo realizado para adaptar las dinámicas del proyecto al uso de lenguaje común para la juventud y de sus herramientas propias de las redes sociales ha resultado un elemento facilitador para la apropiación del proyecto por parte de esta población, generando interés y cercanía.

La selección de la mujer que ha dado testimonio de la situación de refugio, ha sido muy adecuada, por su nivel de conocimiento de la temática trabajada, su gran experiencia y la cercanía manifestada con el alumnado y el profesorado.

Se ha conseguido la movilización del alumnado participante (en referencia a la participación del alumnado en la elaboración de la revista) de manera muy positiva y muy activa. Cambia mucho cuando escriben de cualquier

tema y cuando escriben de algo que les ha impactado. Salen emociones como la indignación y la empatía con la situación de las personas refugiadas.

La devolución de los trabajos realizados por el alumnado de manera ordenada y útil ha sido muy importante, ya que ha generado una importante descarga de trabajo para el profesorado, al facilitar la evaluación de los materiales entregados.

El trabajo online ha propiciado que los y las jóvenes hayan trabajado de forma autónoma desde sus casas, sin tanto liderazgo por parte del profesorado o de UNRWA y han participado muy bien, adaptándose a sus horarios, y con gran cantidad de materiales producidos.

Respecto a las adaptaciones por la Covid-19, ha habido un esfuerzo importante y continuado al adaptar contenidos, materiales y metodología al formato online.

El diseño y elaboración de un sistema de seguimiento eficiente ha facilitado la recogida y análisis de los datos al finalizar las actividades, evitando la pérdida de datos y permitiendo la incorporación de los y las titulares de derechos en el proceso de evaluación, lo que ha permitido comparar la situación en cada fase del proyecto, de manera que no se hace únicamente un análisis de indicadores de resultados al finalizar la intervención, sino que se ha podido tener sistematizado todo el proceso.

2. INTRODUCCIÓN: datos del proyecto, antecedentes y contextualización

El presente proyecto se ha ejecutado en la provincia de Valencia, en cuatro Institutos de Educación Secundaria (IES) de la provincia de Valencia (IES Comenius Centre Educatiu, IES Rascanya – Antonio Cañuelo, IES Les Alfàbegues e IES Comarcal) durante un período de 18 meses. El proyecto dio inicio el 13 de mayo de 2019 y finalizó el 11 de noviembre de 2020. El coste total del proyecto ha sido de 47.026,72 euros (la subvención de la GVA es de 37.276,12 euros y 9.750,60 euros han sido aportados por fondos propios de la entidad solicitante).

El programa se ha dirigido a un total de 369 personas aproximadamente (341 alumnos/as que han participado en actividades y 28 docentes). Además, tanto personas vinculadas a la educación como 119 entidades se han sensibilizado a través de la difusión de la revista “La Voz de los ODS”.

Este programa ha tenido como **Objetivo General** “Contribuir a la formación de una ciudadanía valenciana global, consciente/participativa, solidaria y movilizadora con el cumplimiento de los Derechos Humanos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)”. Como **Objetivo Específico** se ha planteado “Fortalecer las capacidades de la comunidad educativa de 4 IES como ciudadanía global consciente, solidaria y movilizadora por los DDHH y los ODS, desde un EGBDH, las nuevas tecnologías y la situación de la población refugiada de Palestina”.

Para ello, dos son los Resultados que se han alcanzado, a través del desarrollo de las correspondientes actividades:

- A0. Planificación, contratación y desarrollo de la Línea de Base del proyecto

Resultado 1: Equipo docente y directivo de 4 IES valencianos participantes fortalecen sus capacidades sobre los contenidos del proyecto para formar ciudadanía global consciente y comprometida en las aulas.

- A1.1. Contacto y selección definitiva de los IES participantes en el proyecto
- A1.2. Establecimiento y desarrollo de un plan de coordinación con el equipo directivo, la orientación pedagógica y docentes IES participantes para adaptación, aprobación y desarrollo de la programación didáctica propuesta.
- A1.3. Elaboración de una estrategia de fortalecimiento de capacidades de equipos consensuada y preparación de sus acciones: diseño de formaciones, contacto con mujer refugiada de Palestina en C. Valenciana, acompañamiento a docentes, preparación de contenidos del Aula virtual y recursos teórico-prácticos y multimedia a producir/actualizar, etc.
- A1.4. Diseño del Aula Virtual para Docentes con recursos y herramientas actualizadas y preparadas para el proyecto.
- A1.5. Celebración de 4 formaciones con docentes sobre herramientas teórico – prácticas y multimedia para transversalizar la ECG en las aulas y acompañamiento a su proceso de fortalecimiento de capacidades de forma presencial y virtual.
- A1.6. Celebración de 4 formaciones con equipo docente sobre ECG y la realidad de la población refugiada de Palestina desde los DDHH, la Igualdad de Género y los ODS.

Resultado 2. El alumnado de 4 IES valencianos fortalece sus capacidades como ciudadanía global y se moviliza por los DDHH y los ODS de la población refugiada de Palestina ante su comunidad escolar.

- A2.1. Preparación del mapa de contenidos del Aula Virtual del Alumnado y de los recursos y dinámicas participativas y multimedia para el aprendizaje y la movilización del alumnado respecto a los ODS.

- A2.2. Diseño del Aula Virtual con recursos y herramientas actualizadas y preparadas para el proyecto 100% realizada
 - A2.3. Contacto, coordinación y preparación de las sesiones con las mujeres refugiadas de Palestina en la C. Valenciana.
 - A2.4. Contacto y preparación y envío del dossier del proyecto a las AMPAS de los IES participantes.
 - A2.5. Desarrollo de la programación didáctica con el alumnado en 4 sesiones por aula para su aprendizaje y movilización como ciber- periodistas respecto a la población refugiada de Palestina y los ODS.
 - A2.6. Recopilación, selección y edición de los productos multimedia del alumnado para la revista “La Voz de los ODS desde las aulas”.
 - A2.7. Traducción, edición final y publicación digital e impresa de la revista “La Voz de los ODS desde las aulas”.
 - A2.8. Identificación de los canales de difusión de la Revista entre agentes de ECG y coordinación de su presentación ante la comunidad educativa valenciana (alumnado, equipo directivo y docente, AMPAS, etc.)
 - A2.9. Presentación de “La Voz de los ODS desde las aulas” a la comunidad educativa en los centros educativos participantes.
 - A2.10. Difusión de la Revista “La Voz de los ODS desde las aulas” a 50 personas y/o entidades educativas/sociales en formato multimedia.
-
- A3. Monitoreo y evaluación interna con la población participante
 - A4 Evaluación externa
 - A5. Auditoría externa.
 - A6. Difusión y socialización de resultados

3. DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN

Justificación, objetivos y resultados esperados de la evaluación

El objetivo de la evaluación que se presenta en el actual informe ha sido determinar en qué medida se han alcanzado los resultados esperados, y el objetivo específico planteado, y se ha contribuido al alcance del objetivo general, además de promover la rendición de cuentas tanto a nivel interno como externo, y la identificación de lecciones aprendidas que puedan ser utilizadas por la organización para la mejora de sus actuaciones.

Además de la gestión técnica se han identificado los procesos clave que se han puesto en marcha y que han condicionado el alcance de los resultados previstos, así como los elementos estructurales de la intervención que han permitido y condicionado el alcance de los objetivos logrados con el proyecto.

Concretamente, se persiguen los siguientes **objetivos específicos**:

I. Determinar en qué medida la intervención ha permitido fortalecer las capacidades de la comunidad educativa de 4 IES como ciudadanía global consciente, solidaria y movilizadora por los DDHH y los ODS, desde un EGBDH, las nuevas tecnologías y la situación de la población refugiada de Palestina (EFICACIA) y ha contribuido a generar cambios de corto (actividades/productos), mediano (resultados) y largo plazo (impactos) en las personas y colectivos-meta (IMPACTO) según los medios, recursos y tiempos previstos (EFICIENCIA).

II. Determinar la coherencia en el diseño de la intervención y su pertinencia respecto de las necesidades/prioridades de los colectivos-meta (PERTINENCIA/COHERENCIA).

III. Identificar buenas prácticas y factores de éxito (financiero, económico, social, capacidades institucionales, etc.) para la continuidad de los resultados de la intervención en el tiempo (SOSTENIBILIDAD).

En el proceso de evaluación se han analizado estas dimensiones tanto en materia de gestión y coordinación de la intervención entre los agentes implicados, como en materia de mejora del proceso de **enseñanza-aprendizaje**. Además, se han analizado la aplicación de los **enfoques de género y de DDHH**.

Las **conclusiones y recomendaciones** que se señalan en el presente informe de evaluación serán de utilidad para dar a conocer las **lecciones aprendidas** y promover el aprendizaje mutuo y las buenas prácticas, a todos los actores participantes que se han visto implicados en la ejecución del proyecto, concretamente al donante, a los actores/actrices partícipes en el proyecto, al equipo técnico y la base social de UNRWA Comunidad Valenciana, a otros actores de la Cooperación Valenciana y a la sociedad valenciana.

Se ha priorizado la seguridad y bienestar de las personas que participan en el proceso evaluativo, asegurando al mismo tiempo la inclusión y participación de todas las partes implicadas en el Proyecto, garantizando la aplicación de estándares y buenas prácticas de evaluación, y asegurando el uso de la evaluación.

Dadas las restricciones de movilidad provocadas por la pandemia, se han adaptado las herramientas para utilizar medios telemáticos al realizar las reuniones y las entrevistas correspondientes, sin que ello haya generado menoscabo en la calidad de las relaciones.

Alcance de la evaluación: temporal, sectorial y geográfica

El alcance geográfico de la evaluación ha comprendido la provincia de Valencia, donde están ubicados los IES en los que se ha trabajado. El período temporal cubierto por la evaluación ha sido la totalidad de la ejecución del proyecto desarrollado en el marco del Departamento de Educación para la Ciudadanía Global de UNRWA España, desde el del 13 de mayo de 2019 hasta el 11 de noviembre de 2020, es decir, durante 18 meses.

Enfoques transversales y criterios

El equipo evaluador ha basado su matriz de planificación en los siguientes criterios establecidos por el CAD:

- **PERTINENCIA:** Este criterio tiene que ver con la medida en la cual los objetivos y el diseño del Proyecto son sensibles a las condiciones económicas, ambientales, sociales, políticas, y de equidad en las cuales tienen lugar. La pregunta clave en torno a este criterio es si el Proyecto lleva adelante las actividades adecuadas. Con su análisis se estudia la calidad del diagnóstico que sustenta la intervención.
- **EFICIENCIA:** Este criterio aborda en qué medida el Proyecto ha generado resultados en tiempo y forma, y de manera costo-efectiva, según el cronograma de implementación y el presupuesto aprobado. Las preguntas clave aquí serían: ¿Las actividades del Proyecto se realizaron en tiempo y forma? ¿Qué tan bien han sido utilizados los recursos técnicos, económicos, y tecnológicos del Proyecto?
- **EFICACIA:** Este criterio analiza en qué medida el Proyecto ha alcanzado sus objetivos y resultados, incluyendo resultados diferenciales entre diferentes colectivos o grupos meta. La pregunta clave es si el Proyecto ha alcanzado los resultados esperados y así se han logrado los objetivos establecidos.
- **IMPACTO:** Con este criterio se trata de abordar los efectos significativos y potencialmente transformadores del Proyecto. La pregunta clave asociada a este criterio es ¿Qué diferencia ha hecho el Proyecto? ¿Qué cambios ha hecho posible en las personas, en los grupos, y en las instituciones con las cuales se ha trabajado?
- **SOSTENIBILIDAD:** Este criterio toma en cuenta el análisis de las capacidades financieras, económicas, sociales, ambientales e institucionales de las organizaciones para sostener los resultados en el tiempo. La pregunta clave para este criterio es: ¿En qué medida los resultados alcanzados se mantendrán en el tiempo?

De manera transversal, el proceso de evaluación ha incorporado **el enfoque de género**: la igualdad de género constituye un objetivo fundamental del desarrollo. Por ello, cualquier iniciativa en el sector de la educación para el desarrollo debe considerar la reducción de las relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres como un objetivo. En el caso del presente proceso de evaluación, trabajar desde este enfoque nos ha permitido tener una mirada y un análisis del contexto teniendo en cuenta estas desigualdades e inequidades de género que refuerzan y sustentan las relaciones de poder y los roles diferenciados entre hombres y mujeres, chicos y chicas, y cómo esta situación tiene un impacto en la condición y posición de los mismos, así como en el acceso y control de los recursos. Se ha incluido en el proceso la evaluación el análisis de la sensibilidad de género de las intervenciones en todas las dimensiones (diseño, procesos y resultados).

También se ha trabajado con el **enfoque de DDHH**: la presente evaluación está centrada y orientada hacia las personas con atención a sus derechos y se promueve en un entorno participativo, transparente y orientado al empoderamiento, a la reflexión y el aprendizaje enfatizando la importancia de dialogar con las distintas miradas, voces y narrativas de los distintos agentes que han intervenido de una u otra forma en la evaluación.

Se ha introducido el **Enfoque de la Participación**: tiene en cuenta la visión, percepción y opinión de todas y todos los actores implicados durante todo el proceso evaluativo. Para ello, se ha trabajado con técnicas participativas en el proceso de recogida de información y se ha incluido a la población titular de obligaciones, responsabilidades y a la de derechos en el mismo con el fin de que la evaluación pueda contribuir a su proceso de empoderamiento. Se han utilizado metodologías activas y participativas: el proceso de enseñanza-aprendizaje debe enfatizar los procesos que permitan a las personas enfrentarse a situaciones encaminadas a desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes.

Se ha introducido un análisis en el diseño del proyecto, vinculado a la **cobertura** y **coherencia**, así como un análisis de la **adaptación** del diseño, herramientas, actividades y metodología por COVID en todas las fases de la intervención

4. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO DE LA EVALUACIÓN

ENFOQUE METODOLÓGICO

La evaluación ha sido participativa, de manera que se ha incorporado la visión detallada del proceso, combinando métodos de recogida de información, tanto cualitativa como cuantitativa, y considerando el contexto específico en que se ha desarrollado el proyecto, es decir, un proyecto de Educación para el Desarrollo ejecutado en el ámbito escolar, utilizando herramientas innovadoras tales como la elaboración con materiales propios del alumnado de una revista o una exposición. Se ha trabajado con una muestra representativa de la población meta en la evaluación: análisis de 4 entrevistas en grupo (una por IES participante), habiendo entrevistado a 7 docentes y miembros de equipos directivos (5 mujeres y 2 hombres), además de 2 entrevistas en profundidad a las técnicas de UNRWA CV al finalizar el proyecto. Se ha recogido las opiniones de todos/as los/las participantes en el proyecto, fomentando su autonomía, fortaleciendo su capacidad y reforzando su sentido de apropiación, pertenencia y apoyo. Se ha garantizado la adecuada participación de las mujeres en el proceso de evaluación, en proporción similar a la participación de las mujeres en la ejecución de las acciones. En este sentido, las personas destinatarias de la intervención han sido actores principales en la evaluación, y han estado involucradas en la misma a lo largo de todo el proceso.

Debido a la delicada situación sanitaria provocada por la COVID 19, el trabajo de campo se ha llevado a cabo de manera telemática con los diferentes colectivos participantes utilizando las herramientas al alcance de todos los actores participantes, sin que esto haya implicado menor calidad o problemas en el acceso a los datos durante la recogida de la información.

Con respecto a la **coordinación** del trabajo de evaluación: en todo momento el proceso ha sido consensuado y validado por el equipo técnico de UNRWA Comunidad Valenciana y ha existido una comunicación fluida y eficaz.

La evaluación ha puesto de manifiesto la relación existente entre los resultados teóricamente previstos o esperados y los logrados en el desarrollo del proyecto y, junto a ello, fortalezas del mismo, de manera tal que la experiencia pueda ser tenida en consideración en actuaciones futuras; igualmente, posibles debilidades que tras su valoración y análisis puedan ser evitadas o reformadas a futuro.

En definitiva, con la presente evaluación se ha obtenido una valoración crítica de la intervención realizada, que proporciona los elementos de juicio necesarios para saber que las actividades realizadas y los resultados conseguidos encajan adecuadamente en los objetivos del proyecto, y que éstos han sido los apropiados, así como para extraer conclusiones y recomendaciones.

Además, el proceso de evaluación en su metodología contempla los siguientes aspectos:

Análisis consensuado de la información orientado al aprendizaje. A través de un análisis de los datos que permite obtener aprendizajes que ayuden a comprender las razones de las dinámicas establecidas y permiten identificar tanto las dificultades surgidas como los elementos facilitadores, extraer lecciones aprendidas y plasmar recomendaciones que permitan orientar intervenciones futuras. Además de la continua coordinación del proceso de evaluación entre el equipo evaluador y el equipo técnico de UNRWA Comunidad Valenciana, destacamos el espacio de la presentación del informe final a dicho equipo técnico, donde se trabaja en la incorporación práctica de las recomendaciones y los aprendizajes generados en el proceso de evaluación, de cara a facilitar información para una siguiente fase, a través de un taller participativo.

Triangulación de la información. Para garantizar la validez de la información recogida y enriquecer las conclusiones y recomendaciones de la evaluación con diferentes puntos de vista se ha utilizado la triangulación de la información y de los datos como un mecanismo para asegurar la calidad, y evitar posibles sesgos en el análisis y la interpretación de los datos. Se ha desarrollado las siguientes triangulaciones:

- **Triangulación de personas:** a través de la información que brindan distintos actores en un mismo escenario, y con perfiles similares, como el profesorado participante o equipos directivos, que han implementado la misma actividad con el alumnado, con el objetivo de captar múltiples perspectivas de una misma intervención.
- **Triangulación metodológica:** Se asume que cada método tiene unas debilidades, y que el abordaje usando métodos mixtos agrega ventajas complementarias. Desde una perspectiva evaluativa, no se considera suficiente dar cuenta de la complejidad de una intervención a partir del uso de una sola técnica de recolección de información; por ello, la evaluación presentada contempla el uso de diferentes técnicas de recogida de información desde un enfoque integral, es decir, se utiliza encuestas, entrevistas en profundidad con personas con diferentes grados de implicación en el proyecto, fuentes secundarias, etc

INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.

Se ha utilizado un enfoque metodológico mixto para la recogida de la información. En primer lugar, se hace uso de información proveniente de fuentes secundarias mediante técnicas de carácter **cuantitativo** con el fin de conocer los avances y los logros del proyecto y todos los informes relacionados con las acciones propuestas en la intervención. El equipo técnico de UNRWA Comunidad Valenciana ha ido recogiendo y sistematizando datos a lo largo de la vida del proyecto, tras la realización de cada actividad.

Asimismo, con el fin de lograr una comprensión más profunda de la opinión y percepción de las personas implicadas en el proyecto, así como conocer cómo la población destinataria percibe e interpreta los cambios que se han producido durante el proceso de implementación, se ha trabajado con un **enfoque cualitativo**, que ha permitido conocer más de cerca las experiencias individuales y colectivas, es decir, a modo de ejemplo, es tan importante conocer la percepción de cada una de las personas docentes que han colaborado en el proyecto, como la percepción del alumnado de manera conjunta, sobre los cambios que ha propiciado el proyecto a través de las opiniones de las personas participantes.

Se ha trabajado con la información levantada en el momento inicial, sistematizada en el **Informe de Línea de Base**, de manera que se ha realizado la comparación entre la situación de inicio y la situación al finalizar la intervención. Esta comparativa ha puesto en valor las acciones realizadas, y se ha podido hacer un análisis de los indicadores más allá de la lectura y análisis de los datos cuantitativos.

Así, se han utilizado las siguientes **técnicas**:

Revisión documental: El equipo evaluador ha contado con la siguiente documentación, para su análisis exhaustivo:

- Formulación inicial de la intervención y Anexos
- Matriz de Planificación de la intervención a evaluar
- Informes de modificaciones realizadas
- Informe de seguimiento
- Informe Técnico Final (borrador)
- Presupuesto
- Contactos

- Análisis de Indicadores y la documentación elaborada para dicho análisis (Informe de LdB)
- Fuentes de verificación
- Diagnósticos relacionados con la intervención.
- Bases reguladoras de la convocatoria
- Encuestas de satisfacción, conocimientos y empatía realizadas por población participante en las actividades

Entrevistas grupales en profundidad: Grupo focal: Las entrevistas realizadas en grupo ha permitido obtener información cualitativa relativa a los juicios de valor de las personas involucradas sobre las actuaciones más eficaces o problemáticas, las dificultades percibidas, y la adecuación y pertinencia de las intervenciones desde el punto de vista de la temática analizada. Se realizaron una vez conocidos los resultados de las encuestas. Este procedimiento ha permitido contrastar de forma cualitativa el resultado cuantitativo obtenido a través de las encuestas. Se han utilizado para generar ideas e hipótesis para un análisis posterior, para establecer acuerdos sobre las conclusiones obtenidas. El grupo era homogéneo en términos de intereses y limitado en número. Se trabajó una entrevista en grupo con las personas del equipo técnico de UNRWA Comunidad Valenciana que han estado vinculadas a la ejecución del proyecto, considerando que, también en este caso, el valor añadido de la discusión generada entre varias personas enriquece la recogida de información. Para la realización de las entrevistas grupales se ha elaborado un guión adaptado para cada perfil de informante de manera que fuera lo suficientemente abierto y que permitiera obtener gran riqueza informativa, recogiendo las preguntas clave para cada uno de los criterios a evaluar, tal y como se detallaron en la matriz de evaluación. Se han realizado 7 entrevistas con personal de los 4 centros de intervención: equipos directivos y docentes; y 1 entrevista a 2 técnicas de UNRWA CV.

Encuesta: Las encuestas se han utilizado para producir información precisa y cuantitativa procedente de aquellos actores implicados en la evaluación y sobre la base de un cuestionario estandarizado. Este tipo de herramienta se ha utilizado para obtener información precisa, generalizable y cuantitativa. Se ha trabajado con la encuesta de evaluación que rellenó todo el alumnado al terminar cada actividad. Dichas encuestas han sido analizadas por el equipo técnico de UNRWA CV.

ANÁLISIS DE DATOS

Como ya se ha mencionado, para la realización de este informe de evaluación se ha aplicado un modelo cualitativo y cuantitativo mixto para el levantamiento de la información, a través de las muestras recogidas de informantes clave que fueron escogidos por su perfil representativo del resto de participantes en el proyecto, concretamente por su implicación en el proyecto, su responsabilidad y participación.

Una vez aplicados dichos instrumentos, se procede a su análisis en función de los indicadores y de los criterios desarrollados.

Se ha tenido en cuenta la información analizada por UNRWA Comunidad Valenciana: “ANÁLISIS GLOBAL DE EVALUACIONES DEL PROYECTO” y “INFORME DE CIERRE DE CICLO DE SEGUIMIENTO”

Toda la información recogida se ha triangulado para una mayor rigurosidad en el análisis.

Se ha trabajado con otras fuentes teniendo en cuenta el informe de Línea de Base elaborado para este proyecto, de manera que en la comparativa de la situación inicial con la situación final se han podido analizar los avances conseguidos.

Para la recogida de información, se han tomado como base los instrumentos de medición elaborados en el diagnóstico.

Para sistematizar la información se ha trabajado de la siguiente manera:

- Teniendo como base los indicadores de la matriz, se han identificado las preguntas que han dado respuesta a la necesidad de información (ver Anexo 1, Matriz evaluación).
- Se han tenido en cuenta las guías y los cuestionarios elaborados en el diagnóstico para recoger la información necesaria.
- Se ha analizado la información ofrecida por los informantes clave.
- Para el análisis de los datos, en primer lugar, se ha validado la calidad de los mismos, se ha triangulado la información, a través de las diferentes herramientas utilizadas (encuestas, entrevistas, revisión documental), se han establecido los criterios de análisis y se han interpretado para la obtención de las conclusiones. Para el correcto análisis, se han explicado los datos en función de la variable a la que responden, de manera que faciliten la comprensión de la información. Dichos criterios de calidad de los datos que se tienen en cuenta son:
 - *Validez*: los datos miden lo que se pretende que midan.
 - *Fiabilidad*: los datos se miden y recopilan sistemáticamente según las definiciones y metodologías estándar; los resultados son los mismos cuando se repiten las mediciones.
 - *Exhaustividad*: se incluyen todos los elementos de información (según las definiciones y metodologías especificadas).
 - *Precisión*: los datos están lo suficientemente detallados.
 - *Integridad*: los datos están protegidos de sesgos o manipulaciones deliberados por motivos políticos o personales.
 - *Puntualidad*: los datos están actualizados y la información está disponible a tiempo.

Resultados entrevistas

Se ha realizado un total de 5 entrevistas grupales en profundidad al profesorado y personal técnico (7 mujeres y 2 hombres) de 4 de los centros participantes en el proyecto y de la misma entidad gestora. Concretamente:

CENTRO	Cargo en el centro de la persona entrevistada
IES COMENIUS CENTRE EDUCATIU	Jefa de Departamento de Filosofía y Valores Éticos de Comenius Centre Educatiu
	Director de ESO Comenius Centre Educatiu
IES RASCANYA – ANTONIO CAÑUELO	Docente de Valores Éticos
IES LES ALFÀBEGUES.	Profesora de Castellano
	Coordinadora de Orientación– en la actualidad coordinadora de orientación IES Ferrer i Guardia
IES COMARCAL	Profesora IES Comarcal que hizo el proyecto online
	Vicedirectora y encargada de la exposición
UNRWA COMUNIDAD VALENCIANA	Delegada UNRWA Comunidad Valenciana.
	Técnica ECG UNRWA Comunidad Valenciana.

ENTREVISTAS GRUPALES *post* PROFESORADO y EQUIPOS DIRECTIVOS

Destacamos que las entrevistas grupales con docentes y con los equipos directivos proporcionan de manera general información estratégica del centro y del impacto de la intervención en el centro, que es la que nos interesa triangular con el resto de información que se ha podido levantar.

Esto supone una muestra del 100% respecto a los centros participantes, lo que se considera suficiente y representativo para el análisis realizado. Destacamos el esfuerzo de las personas entrevistadas, que han valorado este proceso de evaluación de manera significativa para participar en medio de una situación de estrés y sobrecarga de trabajo motivada por la pandemia relacionada con la COVID 19.

De manera extraordinaria, a través de las entrevistas se ha tratado de valorar la adaptación de las actividades del proyecto a la situación actual, lo que da una idea de los cambios ocurridos, tanto a medio plazo, que se reflejan en los resultados esperados, como más a largo plazo, reflejados en la contribución al objetivo general. Se adjunta el guión de la entrevista como Anexo 1.

Entre las respuestas más significativas y unánimes a las preguntas realizadas, cabe señalar:

A nivel de centro, acerca de la **alineación de las temáticas trabajadas** (ODS, DDHH y la situación de la población refugiada palestina) con las líneas estratégicas del centro, para conocer si ha habido en algún momento del proceso una reflexión y planificación en los centros tras la realización de ciertas actividades, de manera general, se considera que, efectivamente, para los cuatro centros con los que se ha trabajado, la línea estratégica de los centros está en consonancia con los valores que trabaja UNRWA, de hecho, aunque depende del nivel de sensibilidad hacia estos temas de cada profesor/a, los centros tienen una línea de trabajo afín, de manera que no solo se trabaja en la asignatura en que se imparten las sesiones, sino que, de manera general se amplía al trabajo en otros espacios como por ejemplo, las tutorías o la asignatura de “Valores éticos”, tratando de maximizar el impacto de las acciones, sobre todo al hablar de ODS y Derechos Humanos. El tema del refugio de la población palestina es muy específico. En algunos centros, hay proyectos que una vez finalizados, desde el centro los replican, haciéndolos propios.

El **valor añadido** que se genera con el trabajo de la ONG es la especialización y profundidad en los contenidos que se ofrecen. El aprendizaje es muy práctico y vivencial. Se busca concienciar, más allá de impartir contenidos. Esto es muy difícil aprender en el día a día académico del centro, si no se hace a través de este tipo de proyectos. Es una forma de dar a conocer al alumnado esta temática a la que no prestan atención o perciben lejana.

En alguno de los centros, presentan iniciativas como esta como proyectos de interés pedagógico para que sean reconocidos por la GVA. Las acciones vivenciales son las que más interiorizan y generan mayor impacto.

Al reflexionar sobre el **impacto** que tienen las acciones, se dan casos diferenciados, dependiendo del tamaño del centro, entre otras cosas: cuando los centros son muy grandes, se podría decir que se queda al nivel que se ha trabajado, ya que es difícil darle visibilidad a las actividades en todo el centro. Se queda en el curso en que se trabaja. La espinita de que con lo chulo que es, no se llega a visibilizar tanto. La revista no llega a todos. Creemos que podría ser más visible a todo el centro: que se pudieran realizar sesiones en otras clases y se pudiera valorar a nivel de centro.

En uno de los centros, el producto final es un póster trabajado: que se llevará al pueblo, para dar más visibilidad. Con la situación de la pandemia es complicado hacer visibilidad. Hay actividades de centro donde mostrar los productos, de manera que se pueda llegar a más gente.

En el caso de centros más pequeños, se ha trabajado de manera transversal desde la asignatura de valores éticos para todo el centro. La práctica es obligatoria, por lo que todo el centro aprovecha estos recursos. Se

invita a muchas asociaciones a que entren en el centro. Es la forma de trabajar los valores, desde dentro del currículum académico. Se hace en todas las aulas, en todo 3º.

Como dirección del centro, hay interés en que todo el alumnado conozca la situación de refugio, de manera que conozcan las causas de las desigualdades. Es prioritario como centro, trabajar el compromiso, la conciencia, tanto en el currículum oculto como en las asignaturas, de manera transversal.

A nivel de aula, la **coordinación con el profesorado** ha sido muy buena: los contenidos del proyecto se han vinculado a los contenidos del temario, en la mayoría de los casos a las clases de “valores éticos” donde se permiten impartir los contenidos que se han desarrollado con el proyecto. Además, los tutores de los grupos participantes han conocido también el proyecto, por conocer lo que se estaba haciendo con sus grupos. El alumnado valora la intervención externa al instituto porque se integra bien con la temática que se discute en las clases, entonces cuentan con el doble apoyo: la frescura de algo ajeno a las clases, pero la integración con las materias, de manera que no resulta metodológicamente algo ajeno.

Aunque se informa a todo el profesorado del proyecto a través del claustro, hay profesorado que no está vinculado de manera tan directa, y aunque ha mostrado en algunos casos algo de interés, pero quedaría pendiente generar más participación por parte de dicho profesorado, de manera que si se involucra más profesorado, el impacto a nivel de centro será mayor. En el caso de los centros grandes es más complejo, porque se dificulta el hecho de tratar de llegar a todos con un nivel satisfactorio de intensidad. Otro factor que dificulta esto es la gran rotación de personal cada año, para el profesorado que entra nuevo, el proyecto también es nuevo, no tienen dimensión de la continuidad. Por otro lado, el que haya coordinación a nivel de equipo directivo favorece esta opción.

La **valoración general** sobre este tipo de proyectos vinculados a la educación en valores y de manera particular sobre el trabajo realizado por UNRWA en los centros es muy positiva: este tipo de proyectos son muy importantes en un instituto. Al alumnado le resulta de gran impacto: la experiencia dice que la combinación del trabajo del profesorado y gente de fuera (en este caso UNRWA), hace que sean más receptivos. Se valora mucho la buena organización, que no interrumpe la marcha normal del instituto porque la temática está incluida en el plan tutorial o en el currículum de alguna de las asignaturas y que el resultado es de gran impacto. Es fundamental el testimonio, hacer visible aquello que se explica en las aulas en referencia a los Derechos Humanos, de manera que no se quede en un discurso teórico. La temática y los contenidos son muy importantes: se concretan los DDHH en una situación tan grave, que en los centros debería ser algo fundamental. El proyecto genera mucha participación, al ser muy práctico. La metodología es fácil e intuitiva. La imagen les impacta mucho. Evaluando todo el proceso, el profesorado de los centros está muy satisfecho porque ha habido gran protagonismo del alumnado, por la inmersión en redes sociales, y por un trabajo muy concienciador.

A pesar de las dificultades vinculadas al confinamiento, el proyecto se ha sabido adecuar a la situación.

En la valoración de las **herramientas** utilizadas, por un lado, la REVISTA, es un buen instrumento y muy potente. Se distribuyó en formato papel en todos los centros. Como valor añadido, se editó también en formato digital. Una vez distribuida, si bien se distribuyó en formato físico en todos los centros, como valor añadido se ha distribuido también en formato digital. Una vez distribuida, el profesorado no puede saber si la han leído o si la han difundido. Se recomienda aprovechar el trabajo y trabajar con la revista antes de finalizar todas las actividades o bien aprovecharla en siguientes intervenciones. Por otro lado, el formato en papel de la revista gustó mucho, ya que se veían como autores de contenidos en una revista con muy buena calidad. Además del resultado, el proceso de elaboración fue muy interesante porque se trabajó con herramientas que ellos controlan mucho (audiovisual...).

En el caso de la EXPOSICIÓN, en algunos casos no se ha podido visualizar de manera presencial, se ha difundido por las redes sociales del centro, pero no se genera el feedback necesario. Cuando es presencial, esta herramienta genera trabajo en grupo, se puede trabajar con todo el centro, incluso con alumnado que no ha participado del proyecto.

Se valora muy positivamente que estas herramientas estén en valenciano, de manera que se pueden hacer prácticas transversales.

Se proponen otras herramientas por parte del profesorado, desde la experiencia de trabajo con los y las jóvenes, a explorar para futuras intervenciones, en la línea de trabajo muy digital, como VÍDEOS en redes sociales, que las manejan mucho más, montar algún REPORTAJE, herramientas que introduzcan la IMAGEN. En otra línea de trabajo, el CÓMIC es una herramienta muy potente entre ellos y ellas.

En la valoración del **AULA VIRTUAL**, en la formación de profesorado lo que vieron estaba muy completo y con muy fácil acceso. En algunos casos la han seguido utilizando, incluso otros/as profesores/as que no participaron del proyecto. Aunque el nivel de participación del profesorado es bajo, ya que prevalece la presión por acabar el currículum en el periodo lectivo. Hay departamentos donde es más fácil hacer uso de los materiales: historia, valores éticos. En otros casos, el aula virtual, no ha llegado al resto del profesorado y no la han vuelto a usar. Los motivos son la falta de tiempo: no la compartes, no lo pones en común, exceso de materiales, o que el enlace no se ha difundido mucho.

La **estrategia de fortalecimiento de capacidades** coincidió con el inicio de la pandemia, con saturación de información. No obstante, el acompañamiento ha sido muy bueno, facilitando documentación e información: envío de vídeos, enlaces...no solo de la materia trabajada, también de herramientas online que facilitaban el acceso a las materias. No siempre es fácil encontrar contenido escrito y audiovisual. Desde el equipo técnico de UNRWA, han estado trabajando de forma muy coordinada con el profesorado. En estos tiempos de pandemia, confinamiento, etc, ha sido un apoyo total. Siempre ha habido feedback con el equipo.

Una propuesta de mejora sería tratar de que el profesorado participe más, tratar de involucrar a más profesorado. Se difunde, se comenta en claustro, pero aparece un inconveniente que se ha agudizado con la pandemia: el profesorado va muy saturado, y trabajar este proyecto es un extra. En estos momentos, la formación es excesiva, y la burocracia excesiva (no por parte del proyecto UNRWA, sino en general). Antes la gente se involucraba mucho: Desde los centros, proponen hacer algún cartel anunciador y recordatorio para que no se les pase la formación.

Plan de coordinación y adaptación de la programación didáctica: hubo una introducción inicial de los contenidos del proyecto, donde se recomendaba introducir el proyecto dentro de las asignaturas como temas transversales, de manera que se pudo incluir en los criterios de evaluación, tiempos, planificación. Hubo una adaptación de tiempos al ritmo de cada centro y cada departamento participante. Varios de los centros no conocen el Plan de coordinación, reconocen que lo habrán trabajado, pero no con esa nomenclatura.

Se valora como una ventaja la **continuidad en los mismos centros**. Al consolidar el proyecto como parte del trabajo en el centro, se facilita todo, el profesorado ya lo conoce, conocen la dinámica, la logística necesaria, se apropian del proyecto y lo pueden dar a conocer a otros/as docentes. El alumnado va pasando, por lo que para ellos y ellas, siempre es nuevo. No obstante, reconocen que buscar un equilibrio con la incorporación de centros nuevos es una ventaja por la frescura que pueden aportar.

También cabe la reflexión de ir trabajando con el mismo alumnado durante varios años, de manera que la mirada se amplía: en una primera fase, el alumnado se concientiza y reconoce las situaciones de desigualdad existente. En una segunda fase sería ver las causas y como somos partícipes en lo que está pasando. Habría que dar una vuelta más: la reflexión debe ir hacia el papel que tenemos, nuestra responsabilidad y que hacemos para acabar con la vulneración de derechos.

La idea es trabajar los valores: la corresponsabilidad. Se forma, se informe, se implican. Activistas en DDHH. El proceso no es inmediato, ni el 100% del alumnado, pero sí que sienten que hay caminos donde implicarse.

En la plataforma online podían ver los centros que también estaban haciendo el proyecto, lo que les llamó la atención, Si se pudiera buscar la conexión entre los centros participantes, podría generarse sinergias muy positivas, poniendo en común reflexiones, actividades, experiencias.

La **incorporación de testimonios de mujeres refugiadas de Palestina a las sesiones formativas** con profesorado antes de su intervención en el aula y en las sesiones con alumnado es la actividad más importante, de mayor impacto, porque es vivencial. Se cuenta en primera persona, tanto para el profesorado como para el alumnado. Es un punto central del proyecto. Es un privilegio, poder escuchar un testimonio así.

Permite trabajar el tema de la igualdad. La situación de refugio es más complicada para las mujeres. Da juego para trabajar temas de género y la igualdad, el alumnado es consciente de la vulneración de derechos que sufren las mujeres y de las diferencias estructurales existentes. Estaría bien que viniera un hombre y una mujer, para hacer un trabajo comparado. Como una misma situación se vive por un hombre y por una mujer, ver las diferencias.

En este sentido, se han generado propuestas de aprovechar esta actividad para involucrar a las familias y asociaciones del municipio o barrio donde se insertan los centros, ya que los agentes externos a los centros son fundamentales en la educación y socialización del alumnado.

Se pasó un video que entrevistaba niños y niñas en la escuela. Un niño escucha una bomba y sabe que tipo de bomba. Esto les llega mucho. Es la mejor manera de que no se creen el centro del mundo. Ver más allá de sus recorridos vitales. Se sienten afortunadas

Se propone la posibilidad de conectar una conferencia con una escuela de Palestina y ver la realidad en directo. Es vital generar contactos con tus iguales, ver que nuestras diferencias parten del contexto y las situaciones vitales diferentes.

Para valorar el **indicador IOV1.OG**. “Al finalizar el proyecto, al menos 1 IES valenciano participante continúa planificando actividades de ECG desde los ODS, DDHH y/o población refugiada”, se pregunta sobre la continuidad de la planificación de actividades de EPD, ODS, DDHH y población refugiada, una vez finalizado el proyecto. De manera general, en dos de los cuatro IES, efectivamente, se sigue trabajando desde la orientación académica y profesional ya que forma parte como contenidos explícitos de algunas asignaturas. Esto permite poder hacer referencia a cuestiones que tienen que ver con el caso concreto de Palestina, o trabajar otros casos que implican vulneración de los DDHH. En uno de los IES no han seguido trabajando con estas temáticas por causa de que la pandemia ha paralizado algunos de los planes, pero la intención es continuar.

Se ha analizado el esfuerzo del **uso de lenguaje común para la juventud** como elemento facilitador para la apropiación del proyecto por parte de esta población. De manera general, se valora de forma muy positiva la adaptación al lenguaje que cada vez más incorporan los y las jóvenes en su forma de comunicarse y de relacionarse. Entrar a través de Instagram o con el hecho de escribir un tuit, engancha de forma brutal. Ha generado gran cantidad de creación propia, y se entiende que es por las herramientas utilizadas.

Al hablar del **uso de la tecnología, vinculado con la creación de contenido y el trabajo grupal**, se señala de manera general que a pesar del potencial del trabajo en grupo, las herramientas adaptadas a la situación de pandemia y confinamiento ha propiciado más el trabajo individual. Si es individual, no es un proyecto. El trabajo colaborativo y cooperativo se impulsa desde todas las asignaturas. La pandemia lo ha complicado. Pero se debe ir hacia esta línea. Encontrar la oportunidad, lo que ha venido es para quedarse. Hay que adaptarse. Y hay herramientas online, que deben ser exploradas para poder trabajar en grupo.

Desde UNRWA se tiene un control muy adecuado de estas herramientas. El alumnado suele participar en la creación de contenido: son cosas muy concretas y orientadas, y sin un gran esfuerzo lo asumen bien. En el caso de los IES que acabaron antes del confinamiento, se pudo generar un buen trabajo en grupo.

Hay una realidad en los centros de secundaria que es el **incremento de discursos contrarios al enfoque de género y a la defensa de los DDHH y los derechos de las mujeres**. Con este tipo de intervenciones, al concienciar al alumnado de que existen derechos, se empoderan. Los mensajes de odio no se toleran en los centros. Entre el alumnado surgen defensores. Al trabajar los DDHH, se mitigan estos discursos. No son muchos, la cultura de la integración es muy palpable en los centros. Cuando pasa algo, lo primero es la reflexión, trabajarlo desde el diálogo, también con los padres, y si hay conflicto, hay mediación, antes de la

sanción. Se mitiga el efecto de este tipo de discursos de odio, que es necesario contrarrestar. El diálogo es la herramienta principal. Siempre se tiene que seguir trabajando para mitigar, con todo tipo de estrategias y desde todos los ángulos posibles. Este proyecto es una herramienta potente para esto ya que en las sesiones se da información con datos y con argumentos, no tan solo con fundamentos morales.

Tras la finalización del proyecto, **el alumnado reconoce la temática y es sensible a la misma**. Aunque depende de la sensibilidad de cada alumno/a, la percepción del profesorado es que quedaron muy impactados con las acciones del proyecto y perduran en ellos/ellas los conocimientos y la empatía generados. Este tipo de actividad dejan huella. No les sale explícitamente, o les sale más tarde, pero es una herramienta interesante para ayudarles a comprender lo que ven.

Se ha conseguido la **movilización del alumnado** participante (en referencia a la participación del alumnado en la elaboración de la revista) de manera muy positiva y muy activa. Cambia mucho cuando escriben de cualquier tema y cuando escriben de algo que les ha impactado. Salen emociones como la indignación y la empatía con la situación de las personas refugiadas. No obstante, hay que reconocer que el alumnado que se compromete siempre es el mismo. Debemos encontrar la forma de llegar a la gente que no se involucra, tal vez con acciones muy visuales y que generan mucha empatía.

Al valorar las posibles **diferencias sustanciales** en las necesidades, el interés, la implicación o el compromiso entre chicos y chicas, en general, ellas estaban más implicadas en estos temas. Pero no siempre es así. Depende de las personas. Si que se ha notado que con la experiencia contada por la mujer refugiada, ellas se sienten interpeladas. Las chicas siempre se involucran más, la sensibilidad es femenina. Las chicas son más maduras, en las reflexiones, en las intervenciones. Las chicas son muy críticas. Tiene que ver más con la madurez que con el género. Tiene que ver con el ambiente familiar.

En el caso del profesorado, las mujeres participan más que los hombres en este tipo de propuestas, tanto en la participación directa como en la formación inicial.

Se perciben diferencias por el lugar de origen: hay mucha gente que procede de otros países, y concretamente de cultura árabe, para quienes los testimonios están muy vivenciados. Expresarlo implica más empatía por los demás. El alumnado inmigrante se ha implicado mucho. Gente sin experiencia directa o indirecta con la migración, se interesan menos por el proyecto (aunque su interés es alto), que el alumnado que proviene de otros países, a quienes impacta más.

De manera general, como **propuestas de mejora**, se podría plantear la realización de actividades en las que se pueda salir del aula, que para el alumnado el cambio de espacios siempre es muy motivador, además de que el hecho de compartir espacios y tiempos en torno a los valores con el resto del centro, genera visualización y curiosidad para el resto del alumnado que no ha participado. Por otra parte, sería interesante poder poner en común con otros centros el trabajo, las reflexiones realizadas. La implicación de más profesorado sería muy interesante, dado el efecto multiplicador. En el caso concreto del COMENIUS, donde parten de la experiencia de un viaje al Sáhara, valoran como muy positiva la posibilidad de organizar un viaje a Palestina con el alumnado de los cursos superiores al final de la intervención. Los viajes son muy interesantes: los intercambios son aprendizajes muy vivenciales.

Sería interesante recuperar algún tipo de actividad que implique al alumnado en horario no lectivo: permite dar cabida al compromiso del alumnado que se sienta más vinculado.

El nivel para el que está planteado, 4º y Bachillerato está bien; pero en la medida que se focalice en cursos más tempranos, los conocimientos y la empatía se empiezan a generar antes. (1º y 2º ESO)

Tal vez se podría trabajar con cápsulas de contenido más concretas, aunque hubiese menos contenido (por ejemplo, al hablar de sostenibilidad, se descontextualiza), ya que cuantas más sesiones, más se profundiza pero hay que valorar que siempre vamos cortas de tiempo

Podría integrarse el proyecto en las tutorías.

Como **aspectos a destacar**, la buena organización en general, la disponibilidad del equipo técnico de UNRWA: el entusiasmo de las técnicas se refleja en el aula y genera éxito en la actividad. Y el planteamiento metodológico de UNRWA ante el conflicto presentado se plantea en términos de análisis de los DDHH, más allá de los estereotipos o de hablar de buenos y malos, generando mucha profundidad en el debate y una perspectiva muy humana de un conflicto tan complejo.

Resultados entrevista TÉCNICAS EPD de UNRWA y del proyecto.

Se ha entrevistado a las dos personas técnicas de UNRWA Comunidad Valenciana (2 mujeres) como responsables coordinadoras del proyecto. Se ha valorado de manera coordinada entre el equipo evaluador y el personal técnico de UNRWA su contribución en este proceso de evaluación, como agentes fundamentales del desarrollo de la acción. Las entrevistas se han articulado en el formato “GRUPO FOCAL”, de manera que las personas participantes dialogaron sobre los temas propuestos con una intervención mínima por parte de la persona entrevistadora. Se adjunta el guión de la entrevista como Anexo 2.

Las principales reflexiones realizadas en el marco de la entrevista han sido:

Hay generada una **expectativa** desde el punto de vista técnico acerca del proceso de evaluación, que tiene que ver básicamente con el hecho de clarificar indicadores para medir cambio actitudes, indicadores complementariedad con otras intervenciones y aprendizaje a futuras formulaciones, así como conocer los aprendizajes en contexto COVID, saber si ha habido una correcta adaptación.

Los **puntos fuertes** identificados en el proyecto pasan por la importante capacidad de adaptación al contexto COVID, lo cual ha abierto posibilidades a nivel pedagógico. Ha habido una gran motivación interna y profesional del equipo técnico.

En cuanto a la participación del alumnado, ha sido extraordinaria. Se han generado gran cantidad de recursos creados por el alumnado, gran movilización (textos, etc). El enfoque ha facilitado la participación.

Los enfoques de DDHH y género han sido bien aplicados por parte del alumnado participante.

El proyecto contempla un esfuerzo significativo de adaptación del lenguaje a los términos que maneja la población joven, lo que ha generado interés y cercanía. Seguir trabajando en esta línea es muy importante.

Se ha generado una relación fluida con el profesorado, lo que ha resultado un elemento facilitador de las acciones.

En el análisis de la información posterior, se recoge un alto nivel de satisfacción del alumnado y profesorado.

El hecho de visibilizar los resultados es importante, de manera que ellos vean el resultado de su trabajo, en este caso, a través de la revista.

Y en el caso del profesorado, la devolución de los trabajos realizados por el alumnado de manera ordenada y útil ha sido muy importante, ya que ha generado una importante descarga de trabajo para el profesorado, al tener los materiales ya hechos. No se ha generado una formación como tal, si no que ha sido una relación continuada práctica y útil, facilitando aplicaciones muy prácticas. Muchos aprendizajes que van a ser para ser utilizados en próximos proyectos, incluso para las mismas técnicas de la UNRWA

La incorporación en la evaluación curricular de los productos que ha realizado el alumnado genera apropiación. Para ello hay que devolver al profesorado todo lo que van haciendo el alumnado. Facilitaría mucho si los contenidos fueran trimestrales, de manera que se pueda incorporar en la evaluación.

Recursos on line y tecnificación del propio equipo técnico en el manejo de herramientas audiovisuales on line.

Como **puntos débiles** se puede destacar que se debería insistir en el enfoque local-global. Se debe seguir trabajando en empatizar con la situación de refugio. A través de los efectos del confinamiento se ha visto que

se puede aprovechar la situación para sensibilizar y ver como se asimilan determinadas situaciones de soledad, de separación, etc, y trasladar esto al contexto palestino. Vivenciar las causas y consecuencias del conflicto.

Se debe reflexionar acerca del retorno que le llega al alumnado, ya que si se hace en septiembre, no hay continuidad. No se puede evaluar con el alumnado al finalizar el proyecto, ya que cambian de nivel y en el próximo curso ya no se trabaja con el mismo alumnado. Entonces, hay que evaluar al acabar cada actividad. La parte final con el resultado de su trabajo, no la pueden ver acabada del todo.

Dar una vuelta a los indicadores de medidas indirectas, como el número de personas sensibilizadas por las acciones (exposiciones, revistas,...), no se puede medir la sensibilización que se genera con la difusión o el trabajo general.

Mejorar el trabajo con las AMPAS, aunque el contexto COVID ha afectado a su implicación, cabe reflexionar si realmente son actores claves en las intervenciones en secundaria o no.

Detección de necesidades especiales en las aulas. No se hace porque los tiempos no lo permiten. Solo se identifican en grupo, pero no siempre y nunca personales.

Es necesario que se generen más aún el fortalecimiento de las capacidades y herramientas de los docentes, de manera que el profesorado se apropie más aún de la formación. Para ello, cabe insistir en valorar realmente sus necesidades actuales y adaptarlas. En el actual contexto on line, se han identificado también necesidades formativas en herramientas, para facilitarles el trabajo diario en el aula.

Respecto a las **adaptaciones por la Covid-19**, se han realizado reuniones a nivel interno continuas para valorar la situación y adaptar los materiales aún en contexto de incertidumbre. Se ha generado un aprendizaje más autónomo del alumnado. Ha habido un esfuerzo importante y continuado al adaptar contenidos, materiales y metodología al formato online. A nivel presupuestario se han optimizado recursos al trabajar on line. Se adaptaron las FFVV al flexibilizar con el profesorado la recogida de fuentes. Al reflexionar sobre la posible ampliación de número de centros interesados a raíz de la adaptación de los contenidos y herramientas a formato on line, hay que tener en cuenta que la gestión que conlleva el trabajo online ha sido mayor que en el caso presencial vinculado a tareas como la revisión, devolución, acompañamiento, los recursos se han diferenciados para cada aula, etc., por lo que difícilmente con los recursos de este tipo de proyectos se podría ampliar el trabajo a más grupos o más centros.

Al valorar la **PERTINENCIA** del proyecto se analiza la identificación que se hizo de las necesidades de la población meta: a la hora de elegir en qué centros vas a trabajar influyen muchos aspectos: al repetir en los centros en los que se ha trabajado ya hay una trayectoria de trabajo conjunta. En algunos que funcionan muy bien, sigue siendo necesario trabajar porque, aunque hay profesores/as que tiran del carro siempre y arrastran al resto, pero es necesario la continuidad del trabajo con el cuerpo docente y el alumnado. El proceso de formación del profesorado es necesario continuarlo. Por eso se decide trabajar con centros “antiguos” pero también ir incorporando nuevos centros.

Es muy importante trabajar con chicos/as para facilitarles los cauces hacia la movilización, y no tanto con aquellos que aún no tienen una base. Sería interesante trabajar con el alumnado que ya tiene unos conocimientos e inquietudes, y trabajar con ellos en su movilización. Existe un esfuerzo para adaptar los conceptos a las necesidades del alumnado (parte de la práctica docente) en el desarrollo de las sesiones.

La selección de los centros este año se vio afectada por el contexto COVID, ya que los centros identificados inicialmente no estaban en condiciones de poder asumir el trabajo que conllevaba el proyecto a nivel online, por lo que hubo que identificar nuevos centros.

Las necesidades de los chicos/as son muy similares en los mismos cursos aunque hablemos de centros diferentes.

UNRWA trabaja con institutos de secundaria y esto tiene que ver con la estrategia de la entidad, no con las necesidades de los centros. Por ejemplo, a nivel estratégico, se están planteando iniciar el trabajo con bachillerato. En los talleres de diagnóstico y formulación plantean el tipo de centro al que dirigir la acción

dependiendo de la estrategia con la que vayan a trabajar. Por ejemplo, si se plantean una intervención desde la intervención artística, resulta más apropiado trabajar con centros que tengan esta vertiente. Las características del centro afecta en la selección también (recursos, aulas preparadas, especialización, etc).

La continuidad con el alumnado en todo un ciclo, por ejemplo, es complicado por la inestabilidad de los donantes de las acciones. No obstante, aún sin poder realizar una gran profundidad en la temática, es importante dar a conocer en las sesiones con el alumnado la situación en Palestina, tema que, de manera general, se desconoce absolutamente.

En la valoración de las diferentes necesidades, prioridades e intereses de las mujeres y de los hombres (chicas y chicos) durante el proceso, se puede ver a través de los indicadores, concretamente los de satisfacción y empatía, que hay una diferencia clara, con rangos más elevados entre las mujeres. En cuanto al conocimiento, consideramos que también tienen más las mujeres, pero tienden a valorar menos de lo que es en realidad en el aula, respecto a los chicos. Las mujeres tienden a liderar las acciones. El discurso del odio está siempre masculinizado. No es viable realizar acciones diferenciadas por género, ya que una de las máximas pedagógicas es la co-educación. Aunque sí que a nivel de aula se hacen pequeñas acciones para intentar contrarrestar las dinámicas existentes.

En términos de **EFICACIA**, se valora que los objetivos del proyecto se han logrado y superado incluso. Se ha generado gran cantidad de producción, de texto elaborado por el propio alumnado, significativamente más del que se hubiera generado de manera presencial y trabajando en grupo en las aulas. Tanto, que el volumen ha sido complicado de gestionar para el equipo técnico.

Es importante destacar que los jóvenes han trabajado de forma autónoma desde sus casas, sin tanto liderazgo por parte del profesorado o de UNRWA y han participado muy bien, adaptándose a sus horarios, etc. Esto ha servido para ver a nivel personal quien destaca, y los que sobresalen no se han diluido en el grupo.

El trabajo colaborativo con los chavales es importante continuarlo, no debe perderse. Por eso se debe continuar adaptando este trabajo colaborativo al formato on line. De hecho, el alumnado se está adaptando al trabajo en grupo también online.

Se han utilizado e integrado las conclusiones y recomendaciones de las evaluaciones realizadas previamente, como el hecho de incluir el testimonio de la mujer refugiada palestina para el trabajo con los y las docentes, se han incorporado en la práctica los aprendizajes de procesos anteriores, si comparamos este proyecto con una edición anterior de la AECID y con otro del Ayuntamiento vemos una clara evolución: en cuanto a necesidades, lenguaje y herramientas (adaptado a los y las jóvenes), así como en cuanto a formato de devolución al profesorado y alumnado.

En la valoración del **IMPACTO** en términos de cambios observados en torno a la mejora de la situación de la protección y asistencia humanitaria de la población refugiada de Palestina, a causa del conflicto palestino-israelí, se valora el incremento del conocimiento tanto el alumnado como del profesorado. Al inicio no son capaces de ubicar Palestina en el mapa. Ahora ya conocen sobre la historia, el éxodo, el refugio, la situación actual, etc. También conocen sobre más sobre los ODS (género, salud, etc) y sobre la vulneración de los Derechos Humanos

Se valora la importancia de realizar una evaluación de impacto, al menos a nivel de la evolución de los centros; en el alumnado es complicado medir la movilización, pues el alumnado es cambiante.

Se ha trabajado con el alumnado, aprovechando la situación de confinamiento para reflexionar sobre cómo se han sentido durante el confinamiento y las similitudes con situaciones vividas en otros lugares del mundo.

HALLAZGOS

Los criterios prioritarios de evaluación elegidos por UNRWA y consensuados con el equipo evaluador para el análisis e interpretación son: Pertinencia, Eficacia, Eficiencia, Impacto, Sostenibilidad, y Cobertura dentro de las dimensiones de diseño, procesos y resultados.

Diseño

En este apartado se analiza en base a los objetivos, si la lógica del proyecto se ha verificado en la práctica, valorando las hipótesis que orientaron el diseño de la intervención al inicio, respondiendo de esta manera al criterio de pertinencia.

***Análisis de la Pertinencia:** Adecuación de los resultados y los objetivos de la intervención al contexto en el que se realiza y a la población meta a la que se dirige (si la selección de esta población ha sido adecuada, los criterios de selección utilizados, etc.). Con su análisis se estudia la calidad del diagnóstico que sustenta la intervención.*

A través de este criterio hemos conocido si hubo una respuesta adecuada a los problemas que pretendía abordar; si el proyecto ha respondido a las necesidades de la población beneficiaria; si han participado los/as beneficiarios/as en la definición e identificación del mismo; si dicha participación ha sido bien diseñada; si la intervención se enmarca dentro de las líneas de actuación de las políticas de cooperación de la GVA para EPD; si la formulación del proyecto y sus indicadores han sido correctos y útiles para la evaluación del impacto de la acción; y si ha tenido capacidad o no el proyecto de adaptarse a los cambios en el entorno y el contexto que se hayan podido producir, entre otras.

Se ha analizado también la pertinencia de los indicadores, de las hipótesis, de los recursos humanos y materiales previstos y del modelo de intervención.

A través de las entrevistas llevadas a cabo durante el proceso de evaluación se han realizado preguntas abiertas con el fin de conocer con mayor profundidad el proceso de identificación y el grado de participación de la población titular de derechos en la propuesta.

PREGUNTAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES UTILIZADAS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Han respondido las actividades y estrategias del proyecto al contexto y las necesidades/prioridades del alumnado y profesorado a quienes va dirigido? ¿Y del financiador? • ¿El proyecto se enmarca en estrategias y planes internacionales, estatales y/o autonómicos? • ¿Son las propuestas educativas/formativas destinadas al alumnado y profesorado apropiadas para el logro de los resultados previstos en el proyecto? • ¿Han cambiado las prioridades del grupo/grupos meta desde el diseño/formulación del Proyecto? En caso afirmativo, ¿se ha adaptado la intervención a dichos cambios? • ¿Qué grado de apropiación tenía y ha tenido la población meta directa? La población meta directa, ¿ha participado en los procesos de toma de decisiones en las diferentes fases del proyecto? ¿Cómo lo hizo y para qué temas en particular? • ¿Cómo se ha seleccionado a la población meta directa? ¿Cómo ha sido el proceso? 	<p>Análisis de la población en la identificación/formulación del proyecto</p> <p>Nº de acciones del proyecto dirigidas a la población meta</p> <p>Análisis lógica vertical /horizontal</p>	<p>Documento de identificación, documento de formulación, entrevistas cuestionarios,</p>

Alineación con el IV Plan Director de la Cooperación Valenciana 2017-2020: El proyecto se alinea con el objetivo general del IV Plan Director de la cooperación valenciana al perseguir generar conciencia crítica que desencadene la movilización y el compromiso por el desarrollo humano sostenible, ajustándose a diversos objetivos operativos del Eje 2: PERSONAS. Relativos a la estrategia de ciudadanía global y a la estrategia de defensa de derechos de colectivos en situación de vulnerabilidad, como es la población refugiada de Palestina. Concretamente, se alinea con la Estrategia 2.4 de Ciudadanía Global, al tratarse coherentemente de un proyecto de Educación para la Ciudadanía Global, y mantiene una clara relación con la Estrategia 2.5. Derechos de otros colectivos en situación de vulnerabilidad, ya que se sirve del caso de estudio de la situación de vulnerabilidad de derechos de la población refugiada de Palestina.

En cuanto a los **ODS**, en el marco de los proyectos de educación para una Ciudadanía Global, “La Voz de los ODS: construyendo ciudadanía global desde las aulas valencianas” se adapta a la consecución del ODS4 *Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*, en relación a su Meta 4.7: el proyecto ha incluido sesiones entre cuyos objetivos de aprendizaje establecen conocer los derechos humanos; desarrollar capacidad de diálogo y comunicación; valorar la importancia de la cooperación y la solidaridad como miembros responsables de una ciudadanía global; debatir sobre la igualdad de género y el rol de las mujeres en pro de los derechos humanos; o reflexionar sobre los retos para garantizar los derechos humanos. Tanto los objetivos como los contenidos y competencias trabajadas a través de sesiones teóricas y prácticas de la parte formativa- sensibilización y de movilización de este proyecto, contribuyen a garantizar que el alumnado apueste por el desarrollo sostenible mediante un enfoque de derechos y de género

Hay un análisis previo de las **necesidades de la población meta**: se valoró la importancia de la continuidad de las acciones en aquellos centros donde se han realizado varias intervenciones, concluyendo que en el caso del alumnado siempre es nuevo, siendo la primera vez que accede al proyecto y una buena parte del profesorado también cambia, ya que hay una alta rotación. A nivel de centro, en la medida que se repite, se normaliza la presencia, y esto va dando valor a una actividad que si bien los primeros años no se conoce, los profesores no involucrados van conociendo las actividades comunes. Es interesante dar continuidad al proyecto con el profesorado y con los equipos directivos de los centros, profundizando con los perfiles más comprometidos y buscando la implicación de nuevo profesorado, tratando así que el impacto y la apropiación a nivel de centro sea cada vez mayor. No obstante, también se incorporan centros nuevos, como ha sido el caso de este proyecto.

En el caso del alumnado, con el proyecto se han buscado aquellos grupos que parten de trabajos previos y ya tienen conocimientos, inquietudes e interés inicial, de manera que se busca establecer cauces para su movilización. Además de trabajar con otros grupos donde el trabajo fuerte se queda en una fase de generación de conocimiento e interés. Existe un esfuerzo para adaptar los conceptos a las necesidades del alumnado (parte de la práctica docente) en el desarrollo de las sesiones.

Se recomienda la continuidad con el alumnado en todo un ciclo, aún sabiendo la limitación presupuestaria vinculada a la inestabilidad de los donantes de las acciones. Al profundizar de manera lineal en el tiempo se generan los procesos de movilización y transformación social requeridos a través de la estrategia de EpD

La selección de los centros este año se vio afectada por el contexto COVID, ya que los centros identificados inicialmente no estaban en condiciones de poder asumir el trabajo que conllevaba el proyecto a nivel online, por lo que hubo que identificar nuevos centros.

Analizando la pertinencia a nivel de centro, el proyecto ha estado alineado en la temática trabajada (ODS, DDHH y la situación de las población refugiada de Palestina) con las **líneas estratégicas de los centros**. No puede decirse que la implementación del proyecto influya en la planificación de los centros, pero la conexión

entre los valores que promueven tanto el proyecto como la visión de los centros es evidente, y se generan sinergias e impactos reconocibles.

Con la situación vinculada a la pandemia, se ha generado una importante y efectiva **adaptación** de los contenidos, materiales y la metodología a las necesidades de trabajo online, tanto para el profesorado como con el alumnado. Se han realizado reuniones a nivel interno continuas para valorar la situación y adaptar los materiales aún en contexto de incertidumbre. Se ha generado un aprendizaje más autónomo del alumnado. Ha habido un esfuerzo importante y continuado al adaptar contenidos, materiales y metodología al formato online. A nivel presupuestario se han optimizado recursos al trabajar on line. Se adaptaron las FFVV al flexibilizar con el profesorado la recogida de fuentes. Al reflexionar sobre la posible ampliación de número de centros interesados a raíz de la adaptación de los contenidos y herramientas a formato on line, hay que tener en cuenta que la gestión que conlleva el trabajo online ha sido mayor que en el caso presencial vinculado a tareas como la revisión, devolución, acompañamiento, los recursos se han diferenciados para cada aula, etc., por lo que difícilmente con los recursos de este tipo de proyectos se podría ampliar el trabajo a más grupos o más centros.

La **coordinación** con el profesorado ha sido adecuada, los contenidos del proyecto se han vinculado a los contenidos del temario de las clases de VALORES ÉTICOS y TUTORÍAS donde se permiten impartir los contenidos que se han desarrollado con el proyecto. Se ha trabajado de manera coordinada y fluida durante todas las fases del proyecto con los equipos directivos de los centros y con el profesorado decidiendo de manera conjunta formatos y metodologías a aplicar, de manera que la actividad quedara vinculada a las necesidades del alumnado.

Tanto el profesorado como el alumnado valora positivamente **la intervención externa al instituto** porque se integra bien con la temática que se discute en las clases, entonces cuentan con el doble apoyo: la frescura de algo ajeno a las clases, pero la integración con las materias, de manera que no resulta metodológicamente algo ajeno y la gran especialidad que aporta UNRWA en las temáticas trabajadas y en la metodología empleada.

La edad de la población a la que ha ido dirigido el proyecto es adecuada para trabajar el proyecto, tanto por los contenidos como por la metodología. Se reconoce el esfuerzo en el uso de una terminología y un formato muy adaptados a la edad y gustos del alumnado, de manera que les ha resultado atractivo y cercano.

De la fase de evaluación, la entidad ha podido extraer información útil de cara a mejorar próximas ediciones, y que los resultados del informe deben ser compartidos para conocer el alcance de las acciones.

Se valora positivamente la incorporación del **enfoque de género** en el proyecto en todas las fases, desde la identificación de necesidades diferenciadas, la elaboración de la línea de base con datos diferenciados, la ejecución del proyecto, tanto en la temática como en la observación de las diferencias entre chicos y chicas. Las necesidades diferenciadas de los chicos/as son muy similares en los mismos cursos aunque hablemos de centros diferentes. El proceso de recogida de datos tras las actividades para la evaluación se ha realizado de manera diferenciada. En el análisis aparecen valoraciones cualitativas a tener en cuenta: las chicas muestran más empatía en los temas tratados. Al hablar de género se sienten más identificadas, en las autovaloraciones las chicas reconocen tener menos conocimientos, aunque en la realidad no es así. Las mujeres tienden a liderar las acciones. Teniendo en cuenta estas diferencias, las actividades realizadas contrarrestan las dinámicas existentes.

Cabe señalar un incremento en los discursos de odio en aulas vinculados a la defensa de los DDHH y los derechos de las mujeres. Con las acciones del proyecto se minimizan, por lo que es más necesario que nunca generar educación en valores, por lo que este tipo de proyectos, donde además de generar reflexiones con el

mismo alumnado, se practican, a través del testimonio o de las herramientas empleadas son pertinentes y muy necesarios.

Aunque se ha valorado la importancia de la realización de actividades de movilización del alumnado para la transformación, las condiciones en las que se ha realizado la evaluación, en tiempo de confinamiento, ha dificultado la intervención con el alumnado de manera directa. No obstante, en términos de transformación social, en educación los cambios deben valorarse en el medio y largo plazo. Teniendo en cuenta que hay centros donde se lleva trabajando varios años y en caso de dar continuidad a esta fase, se sumará un periodo de al menos cuatro años, se recomienda realizar una evaluación de impacto en los centros donde se lleve al menos cuatro años de acompañamiento.

Se valora de manera muy positiva por los agentes participantes la devolución de resultados realizada a la población meta de forma inmediata a la realización de actividades más allá del plan de socialización que se genere en el marco de la Evaluación externa del programa, teniendo en cuenta que se trata de un programa pedagógico a 18 meses que se desarrolla en dos cursos académicos, en los que puede registrarse un cambio de profesorado e incluso de alumnado.

De manera general, las personas participantes confían en la capacidad de UNRWA para implementar el proyecto y se valora como muy alta la capacidad para el desarrollo de las acciones.

Por todos estos motivos referidos, se considera que el proyecto es PERTINENTE.

Análisis de la Cobertura: Análisis del trabajo realizado entre los diferentes actores implicados. Valoración de hasta qué punto la intervención ha alcanzado a la totalidad de la población identificada. Este criterio también se relaciona con el de no discriminación, ya que se valorará la existencia de posibles sesgos favorecedores o no favorecedores hacia grupos específicos de la comunidad.

A través de este criterio hemos valorado los procesos de coordinación que se han establecido entre cada uno de los actores implicados en la intervención, si los criterios de selección fueron adecuados, si se ha alcanzado a todos los colectivos, si las acciones del proyecto eran accesibles a toda la población...

PREGUNTAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES UTILIZADAS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Las actuaciones desarrolladas en la intervención han alcanzado a todos los colectivos destinatarios? • ¿Se han establecido mecanismos para facilitar a la población meta el acceso a las actuaciones realizadas en el marco de la intervención? • ¿Se observan diferencias entre los colectivos meta abordados en la línea de base y aquellos efectivamente incluidos en el Proyecto? 	Análisis de la respuesta empática de la población	Informes cuestionarios y entrevistas

El criterio de selección de las personas titulares de derechos resulta apropiado: desde la estrategia de UNRWA Comunidad Valenciana se considera que la comunidad educativa de secundaria es un público idóneo para el desarrollo de este proyecto. Por un lado, responde a la demanda existente en materia de formación y conocimientos sobre la inserción de la educación para la ciudadanía global en el ámbito formal. Por otro, ofrece la posibilidad de trabajar con un colectivo con capacidad de involucrarse, de actuar y con un importante efecto multiplicador, garantizado no sólo dentro de la propia comunidad educativa, sino implicando a otro público fuera de ésta.

En los talleres de diagnóstico y formulación plantean el tipo de centro al que dirigir la acción dependiendo de la estrategia con la que vayan a trabajar. Por ejemplo, si se plantean una intervención desde la intervención artística, resulta más apropiado trabajar con centros que tengan esta vertiente. Las características del centro afecta en la selección también (recursos, aulas preparadas, especialización, etc).

El grado de implicación de las instituciones educativas seleccionadas para el proyecto se sustenta bien por la experiencia de trabajo previa en cursos escolares anteriores, o bien porque mostraron interés por el programa.

El criterio para la selección del profesorado ha sido su capacidad de réplica en su trabajo. La sensibilización y formación que reciben mediante la intervención, con las herramientas y recursos de las que se apropian, les permitirá incluir estos contenidos relativos a la solidaridad, los derechos humanos, la cultura de paz, los ODS etc. en su trabajo diario.

Se valora que el profesorado y equipos directivos de los centros de Secundaria son agentes clave en este modelo de trabajo para incidir a nivel de centro y que la actividad no quede en una acción puntual. En este sentido, en los cuatro IES con los que se ha trabajado se ha implicado los equipos directivos de manera muy comprometida. El proyecto vincula las tutorías y las áreas curriculares, dotando de contenido como la educación en valores lo que favorece el desarrollo integral de los alumnos y alumnas como personas y ciudadanas/os.

En las siguientes fases, se propone la inclusión de un componente fundamental para alumnado de estas edades, que es la conexión con la vida exterior al centro docente a través de procesos participativos y dinámicos, que generen aprendizajes significativos en la dimensión social de la personalidad que conlleven a cambios sociales.

Aún siendo conscientes de las dificultades logísticas que implican la ampliación de centros, se valora la idoneidad de trabajar con centros ubicados en poblaciones alejadas de la ciudad de Valencia y su área metropolitana, aún sin abandonar los actuales centros interesados, dada la pertinencia de trabajar en espacios donde no llegan otras propuestas de otras organizaciones. Se puede plantear desde la posibilidad de actuaciones on line que pudieran descargar la presencia física de algunas sesiones en los centros, motivados por los nuevos formatos implementados tras el tiempo de la COVID-19.

En la medida que el profesorado es transmisor de conocimientos y aprendizajes, se recomienda reforzar la capacitación del mismo, ampliando el número de docentes participantes en el proceso inicial, manteniendo el testimonio de la mujer refugiada, que es tan potente.

Las actividades vinculadas con la exposición pública de las actividades realizadas a través de la revista, ha conllevado al incremento del interés del alumnado. En esta línea, las actividades de movilización, realizadas en espacios abiertos (patios de los IES, espacios externos), generan visibilidad para el resto de alumnado y profesorado del IES o incluso otros perfiles de población, por lo que se recomienda abrir estos espacios de exposición.

Se ha trabajado con los mismos colectivos que ya estaban identificados en el momento de la formulación y del levantamiento de datos para la línea de base.

La coordinación entre los y las agentes participantes y el equipo técnico de UNRWA ha sido continua y fluida, destacando en todo momento este aspecto como parte del éxito de las acciones realizadas, por capacidad técnica, por los conocimientos aportados y por el compromiso manifestado. Se recomienda mantener el mismo nivel de coordinación desde el inicio con otro personal implicado de manera indirecta en el proyecto: personal responsable de espacios externos donde se realizarán actividades, o profesorado de otras asignaturas que pudieran estar relacionados con las temáticas. Destaca el esfuerzo realizado por incrementar las capacidades docentes a través de una relación continuada, compartiendo recursos y metodología que ha facilitado el trabajo adaptado a los nuevos formatos.

La selección de la mujer que ha dado testimonio de la situación de refugio, ha sido muy adecuada, por su nivel de conocimiento de la temática trabajada, su gran experiencia y la cercanía manifestada con el alumnado y el profesorado.

Tras el análisis de los documentos de formulación del proyecto y de la información obtenida a través de las entrevistas realizadas, se puede afirmar que la relación de los y las actores con la intervención es adecuada, y que responden a una lógica correcta.

De la información obtenida también se desprende que a través de la intervención se ha logrado favorecer tanto el aprendizaje como el empoderamiento de las personas vinculadas. En el caso del profesorado a través de la profundización de sus conocimientos y en el caso del alumnado permitiéndoles también profundizar en una temática que en muchos casos desconocida, incidiendo en su sensibilización sobre la misma, así como en el manejo de unas herramientas que supone un reto.

Podemos concluir que se ha trabajado con una COBERTURA adecuada.

Procesos

Análisis de la Eficiencia: Valoración de los recursos empleados en la intervención (humanos, económicos, técnicos), en relación a los resultados obtenidos.

El análisis de la eficiencia de la intervención da información acerca del logro de los resultados en relación con los recursos que se consumen. Se trata de buscar la combinación óptima de recursos financieros, materiales, técnicos, naturales y humanos para maximizar los resultados. Entre otras herramientas, analizaremos el presupuesto y el organigrama.

PREGUNTAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES UTILIZADAS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se han respetado los presupuestos establecidos inicialmente en el Proyecto? • ¿Se han respetado los cronogramas y tiempos previstos? • ¿Ha sido eficiente la transformación de los recursos en resultados? • ¿Ha sido eficiente la ejecución presupuestaria? • ¿En qué medida la colaboración institucional y los mecanismos de gestión articulados han contribuido a alcanzar los resultados de la intervención? 	<p>Análisis de los recursos invertidos y de los resultados alcanzados % de presupuesto ejecutado/planificado</p>	<p>Informes de seguimiento y entrevistas</p>

CRONOGRAMA

Inicialmente se había planificado la actividad para una duración de 12 meses, es decir, habiendo iniciado el 13 de mayo de 2019, tras solicitar y aprobarse una ampliación en la fecha de inicio, el proyecto debía haber acabado el 12 de mayo de 2020. En enero de 2020, la GVA aprobó una solicitud de ampliación de la ejecución de dos meses, solicitada por UNRWA, es decir hasta el 12 de julio de 2020. Posteriormente, y debido al estado de alarma, la GVA publicó el decreto de ampliación de oficio de 4 meses para todos los proyectos en ejecución, por lo que en el caso de este proyecto, dicha ampliación de 4 meses llegó hasta el 11 de noviembre de 2020 como fecha de finalización de la ejecución.

Dicha modificación en los plazos se realizó en tiempo y forma y no ha influido en objetivos y resultados.

RECURSOS EMPLEADOS

Recursos humanos: Durante la ejecución del proyecto los *recursos humanos* que se han precisado para su correcto desarrollo han sido:

La delegada de la CV y coordinadora del programa, Sara Gimeno Asensio, contratada y vinculada a este proyecto de mayo 2019 a noviembre 2020, ha ejercido las funciones de preparación TdR, selección y contratación de servicios técnicos para Evaluación y Auditorías externas del proyecto, así como acompañamiento de los mismos, asegurando su pertinencia y eficiencia técnica, económica y administrativa; supervisar la ejecución técnica del proyecto y acompañar las intervenciones desarrolladas por profesionales u otras entidades, asegurando la adecuada orientación metodológica según el proyecto formulado y las normas y procedimientos de la Generalitat Valenciana y de UNRWA España; planificar y coordinar las actividades planteadas en el programa en función de la planificación realizada, garantizando el cumplimiento de los resultados en tiempo y forma; fomentar la participación activa de las partes implicadas en todo el proceso; garantizar la visibilidad de los resultados de las y los participantes, del financiador y de UNRWA Comunidad Valenciana; apoyar la elaboración y supervisar todos los recursos materiales previstos en el proyecto; y seguimiento y evaluación del programa, velando por su consistencia técnica, cumplimiento de los objetivos y plazos planteados.

La técnica de EPCG del programa, Andrea Platero Latorre, contratada y vinculada a este proyecto de mayo 2019 a noviembre 2020 a cargo de la subvención solicitada, ha sido la responsable de la elaboración de la propuesta metodológica y Línea de Base; de la implementación de las actividades del proyecto en términos generales, incorporando metodologías participativas y pedagógicas en la lógica de implementación, con especial atención a transversalizar la igualdad de género y la interculturalidad; de actualizar, preparar, editar y/o elaborar los recursos materiales previstos en el programa, especialmente los relacionados con las TICs; del diseño, desarrollo y acompañamiento estrategia de fortalecimiento de capacidades IES, el desarrollo de la intervención directa (formaciones y talleres con alumnado y docentes): la coordinación permanente con las organizaciones participantes y de garantizar una respuesta adecuada por UNRWA Comunidad Valenciana a las necesidades planteadas por las mismas a lo largo de todo el proceso; y del seguimiento técnico del proyecto, recopilando y analizando las fuentes de verificación y herramientas de medición de indicadores previstas (recogida, volcado, sistematización y análisis de datos).

El coste salarial de estas dos personas ha estado vinculado al proyecto imputando su salario a la subvención de la GVA, tal y como fue previsto inicialmente, en función del trabajo realizado.

La coordinadora de EPCG UNRWA España, Isabel Miguel Emperador, contratada y vinculada a este proyecto de mayo 2019 a noviembre 2020, ha apoyado todas las actividades necesarias para asegurar el cumplimiento de los objetivos y resultados del programa de acuerdo a las actividades previstas en el mismo y en el marco de la Estrategia de ECG de UNRWA España; acompañar en la supervisión de contenidos pedagógicos de los materiales, el seguimiento económico y la evaluación interna del proyecto y la incorporación de lecciones aprendidas; y acompañar y asesorar la preparación y desarrollo de la Línea de Base, el Marco de Seguimiento Técnico y Económico del Proyecto, y su Evaluación. El coste salarial se ha imputado a la aportación de UNRWA.

El técnico de comunicación de UNRWA España, Juan San Baldomero, contratado y vinculado a este proyecto de mayo 2019 a noviembre 2020, ha apoyado todas las actividades necesarias para la planificación y supervisión de las acciones de difusión y comunicación del proyecto asegurando su coherencia y adecuación en el cumplimiento de los resultados del proyecto, en particular en lo relacionado con los materiales pedagógicos producidos (Revista La Voz de los ODS y su exposición correspondiente) y la difusión de las actividades del proyecto y la alimentación de los soportes web, así como para el diseño y gestión de Aula Virtual y sus recursos, de acuerdo al respeto a los códigos de uso del lenguaje y tratamiento de imágenes adecuados al contexto del proyecto, de UNRWA y de la Generalitat Valenciana. EL coste salarial se ha imputado a la aportación de UNRWA.

En cuanto al voluntariado participante, se ha contado para el proyecto con la participación de dos voluntarias: Isabel Ariza y Melquiades Lozano, vinculadas al proyecto desde septiembre 2019 a noviembre 2020, que tras recibir formación previa en programas formativos, han apoyado el desarrollo del programa relacionado con el trabajo en las aulas a través del acompañamiento en la intervención directa, ayuda en la preparación de actividades como la sesión de testimonio con la colaboradora palestina o la revisión de materiales producidos por el alumnado para la revista, así como apoyo logístico en los desplazamientos, montaje y desmontaje de la exposición La Voz de los ODS. Los gastos de dietas y desplazamientos y de contratación de seguro se encuentran imputados a la subvención de la Generalitat Valenciana.

A pesar de que se ha ejecutado el proyecto en su totalidad y con unos estándares de calidad notables, la carga de trabajo ha sido excepcional. En la medida que, para fases siguientes se tenga en cuenta algunas de las recomendaciones de ampliar el trabajo a otros centros o profundizar en la formación del profesorado, y teniendo en cuenta que la modalidad online conlleva una gran cantidad de horas disponibles para el acompañamiento, que no queda compensada con la menor carga que implica la no presencialidad en los centros, deberá contemplarse la opción de incrementar los recursos humanos destinados al proyecto.

Recursos técnicos:

Se han utilizado insumos consumibles necesarios para la ejecución: material de papelería, consumibles impresora, fotocopias, remisión documentación e impresión revista e impresión exposición. También se ha trabajado con Juli Jordà para los servicios de traducción, con “Departamento Creativo” para la actualización de la difusión del proyecto en web y Ricardo Gómez López para la subtitulación de videos y el diseño de la revista la Voz de los ODS. Además se ha colaborado con una mujer palestina en situación de refugio: Rawaa Abu Abdou y se han contratado con consultoras para la realización de la Línea de Base y la Evaluación final (Marta Marichal y Eva Solá) y la auditoría económica (Diligenta Auditores).

Recursos económicos:

En el caso del proyecto actual, en general se considera que la inversión disponible para efectuar el proyecto ha sido contenida. No entramos a valorar en este informe la pertinencia de los gastos realizados, ya que hay se va a realizar una auditoría específica para hacer esta valoración.

En tiempo y forma adecuada a las instrucciones que para este proceso marca la GVA, se presentó una solicitud de modificación presupuestaria, concretamente debida a que, por las restricciones de movilidad motivadas por la pandemia, dejó de haber actividad presencial en los IES, por lo que la partida A.10 Viajes , alojamientos y dietas, tuvo un coste menor al previsto en 964,95 € (50.32% de la partida). En sentido contrario, la partida de A.9. Otros Servicios técnicos y profesionales, requería de una cantidad mayor de la prevista inicialmente en un 38.1% de la partida, ya que hubo que reforzar el trabajo de maquetación de la revista, traducción y subtitulado al valenciano de los vídeos, incluida la revista interactiva en formato digital, dado que se intensificó el trabajo en materiales online.

Así el gasto presupuestado (con la correspondiente modificación), en comparación al gasto ejecutado, queda como sigue:

	PPTO APROBADO	GASTO REALIZADO (GVA)	% variación
A. COSTES DIRECTOS			
A1. Línea de Base	555,00	554,00	0.18%
A3. Evaluación externa	1.110,00	1.110,00	0%
A4. Auditoría externa	1.110,00	1.110,00	0%
A6. Materiales y suministros	4.056,25	4.528,32	0%
A7. Personal	22.136,00	22.144,40	11.63%
A8. Voluntariado	5,00	4,75	5.00%
A9. Servicios profesionales/técnicos	3.598,92	3.226,30	10.35%
A10. Viajes, alojamientos y dietas	1.014,95	908,35	10.50%
TOTAL COSTES DIRECTOS	33.586,12	33.586,12	
B. COSTES INDIRECTOS			
Costes de funcionamiento	3.690,00	3.690,00	0%
TOTAL COSTES INDIRECTOS	3.690,000	3.690,000	
TOTAL GENERAL EUROS	37.276,12	37.276,12	

La proporción entre las componentes de gestión y técnica dentro del gasto ejecutado, queda:

Componente	Gasto ejecutado)	% respecto al gasto total
Comp.Gestión	6.465,00 €	17.34%
Comp.Técnica	30.811,12 €	82.65%
Total	37.276,12 €	100%

Fuente: Elaboración propia a partir del cuadro del control del gasto.

Tal como se aprecia en el cuadro, encontramos que el reparto del gasto entre las dos componentes es coherente con la lógica de intervención, con un mayor peso en la componente técnica donde se han incluido los gastos de Servicios profesionales/técnicos, Voluntariado, Materiales y Suministros, Viajes, Alojamientos y dietas y Personal en sede. El componente con menor gasto en relación al gasto económico total es el de gestión donde se ha incluido el gasto en la Línea de Base, Evaluación Final, Auditoría Externa y Costes Indirectos.

Teniendo en cuenta que es un proyecto de sensibilización, donde el peso de la actividad y de la financiación se imputa al personal, la distribución entre dichos componentes refleja la priorización del componente técnico.

Las actividades se han desarrollado, de manera general, tal y como estaban previstas, generando un alto índice de satisfacción entre las personas participantes. Se valora muy positivamente el trabajo realizado para la devolución de resultados en todos los centros, adaptado a un formato on line. En el contexto en que ha terminado el proyecto provocado por la pandemia y el confinamiento, donde el alumnado no ha vuelto a las clases, no puede valorarse la satisfacción del alumnado con la devolución, ni siquiera si ha sido adecuado el momento de la entrega, o hubiera sido más efectivo realizar una devolución al terminar el curso escolar. Para los y las docentes y los equipos directivos de los cuatro centros, dicha devolución ha resultado muy favorable en términos metodológicos porque da herramientas para replicar este tipo de procesos.

La valoración de la eficiencia es medio-alta, valorando el margen de mejora que tiene la intervención en futuras ediciones.

Resultados

Análisis de la Eficacia: En el cumplimiento de los resultados y objetivos constatados en la matriz de planificación de la intervención.

La eficacia del proyecto pretende medir el grado de consecución del objetivo y los resultados de la intervención en términos de indicadores de cantidad, calidad y tiempo, es decir, si la ejecución de las actividades programadas permitió alcanzar los resultados previstos y si éstos contribuyeron a conseguir el objetivo específico. Se ha analizado la metodología de intervención, la adecuación del cronograma de ejecución y su coherencia con las actividades para alcanzar los resultados previstos.

Damos respuesta a si la ejecución de las actividades se hizo conforme a la planificación inicial y al cronograma establecido; si se desestimaron algunas de ellas o no se han llegado a ejecutar en su totalidad; si la ejecución de las mismas ha supuesto la consecución de los resultados esperados o no; si se podían haber reforzado el alcance de los resultados con la consideración de nuevas actividades; si se han producido retrasos en la ejecución del proyecto; si ha habido que adaptarse a factores externos que hayan supuesto alguna incidencia que afecten a la ejecución prevista; y si han existido imprevistos y valorar capacidad de superarlos y la coordinación entre los diferentes actores implicados.

Para valorar el logro de los resultados del proyecto, se ha medido, por un lado, los avances en los indicadores incluidos en la matriz de EML, en su comparativa con la Línea de Base inicial, así como los datos extraídos del Informe Final del Proyecto, complementándolos con un análisis cualitativo de las opiniones y valoraciones de los informantes claves al respecto, así como también de la revisión de documentación facilitada. El análisis de eficacia también ha valorado la ejecución de las actividades previstas y su contribución al logro de los resultados, así como la identificación de las principales dificultades encontradas durante la ejecución.

PREGUNTAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES UTILIZADAS
<ul style="list-style-type: none">• ¿En qué medida el Proyecto ha alcanzado el objetivo específico planteado?• ¿En qué medida el Proyecto ha alcanzado los resultados esperados?• ¿Se ha logrado un aumento del conocimiento del alumnado/profesorado en la materia tratada?• ¿Se ha logrado un aumento de la empatía del alumnado en la materia tratada?• ¿Se ha logrado un aumento de la movilización del alumnado en la materia tratada?• El/los grupos meta del Proyecto ¿Han tenido dificultades para acceder a las actividades propuestas?• ¿En qué medida se han utilizado e integrado las conclusiones y recomendaciones de las evaluaciones realizadas previamente?	Análisis de resultados	Informes de seguimiento, cuestionarios, entrevistas y grupos de discusión

Los indicadores formulados para la realización del seguimiento del proyecto se consideran adecuados, y han resultado de utilidad.

Las fuentes de verificación revisadas son las previstas y han resultado de utilidad.

El análisis de hipótesis y riesgos establecido en la formulación inicial, así como las medidas propuestas para prevenir y minimizar dicho riesgo, ha sido adecuado: las reuniones periódicas y constantes de coordinación de

todo el equipo encargado de la ejecución de la intervención han permitido prever cualquier tipo de incidente con antelación y buscar conjuntamente una solución viable.

Se presenta a continuación un [análisis por cada uno de los resultados](#) del proyecto. Se trabaja con el análisis realizado por el equipo técnico de UNRWA Comunidad Valenciana (Análisis global de evaluaciones y Informe de cierre de ciclo de seguimiento), con la comparativa con los valores de la Línea de Base para cada indicador y con los datos recogidos en el trabajo de campo:

OG: Contribuir a la formación de una ciudadanía valenciana global consciente/participativa, solidaria y movilizada por el cumplimiento de los Derechos Humanos (DDHH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Se ha trabajado con las siguientes FFVV : Línea de Base; Aula Virtual para Docentes y Alumnado en Intranet Escuelas por la Paz; Informe de interacciones en el Aula Virtual; Memoria Técnica Final interna; y entrevistas realizadas en el marco del trabajo de campo del presente informe.

Las hipótesis o supuestos de partida no han influido en la consecución del objetivo: *“La ciudadanía valenciana se muestra interesada por los ODS y los Derechos Humanos; y sensible a la población refugiada en general y refugiada de Palestina en particular. La política pública valenciana mantiene su compromiso con la Agenda 2030-ODS y la población refugiada de Palestina”.*

El riesgo sobrevenido vinculado a las restricciones vinculadas a la pandemia no estaba contemplado de manera inicial, sin embargo ha habido una adaptación de actividades, metodología y materiales, de manera que no ha influido en la consecución del OG

IOV1.OG. Al finalizar el proyecto, al menos 1 IES valenciano participante continúa planificando actividades de ECG desde los ODS, DDHH y/o población refugiada.

Al finalizar el programa los cuatro IES con los que se trabajó afirman continuar planificando acciones vinculadas con los ODS, los DDHH y en menor medida, con el refugio. La planificación de actividades específicas sobre población refugiada palestina es un tema muy concreto.

Se ha podido comprobar que la temática propuesta se encuentra totalmente alineada con las programaciones curriculares de los diferentes centros en materia de educación en valores, concretamente en las materias de VALORES ÉTICOS y en los trabajos realizados en las tutorías. Además, la intervención realizada por UNRWA se coordina a nivel de centro, es decir a través del compromiso con los equipos directivos de cada centro, por lo que los IES continuarán planificando actividades de EPCG.

Podemos concluir que se ha **ALCANZADO** el OG en los términos en los que fue formulado.

OE: Fortalecer las capacidades de la comunidad educativa de 4 IES como ciudadanía global consciente, solidaria y movilizada por los DDHH y los ODS desde un EGBDH, las nuevas tecnologías y la situación de la población refugiada de Palestina.

Para su comprobación se ha valorado las siguientes FFVV: Línea de Base; Cartas de adhesión al proyecto de IES participantes; Registros de asistencia y certificados del número de participantes; Registro fotográfico; Registro calidad de los procesos de coordinación y fortalecimiento capacidades; Aula Virtual para Docentes y Alumnado en Intranet Escuelas por la Paz (pantallazos y claves de acceso); Informe de interacciones en el Aula Virtual; Recursos pedagógicos y herramientas teórico- prácticas producidas e incluidas en el Aula Virtual; Dossier de presentación y guiones-materiales utilizados en las sesiones y formaciones; Materiales multimedia elaborados por alumnado; Revista digital “La Voz de los ODS”; Pantallazos Web Escuelas por la Paz; Cuestionarios de

satisfacción, conocimiento y empatía (docentes y alumnado); Memoria Técnica Final interna; y entrevistas realizadas en el marco del trabajo de campo del presente informe.

Las hipótesis o supuestos de partida no han influido en la consecución del objetivo: *“Los centros educativos de secundaria mantienen su compromiso de participación en esta propuesta. Los centros educativos prestan sus instalaciones y espacios para desarrollar el proyecto. El alumnado y profesorado manifiestan habilidades para manejar plataformas multimedia-intranet. Comunidad educativa valenciana se muestra interesada en conocer o ampliar su información sobre los ODS, la Igualdad de Género, los DDHH y la población refugiada de Palestina”*

El riesgo sobrevenido vinculado a las restricciones vinculadas a la pandemia no estaba contemplado de manera inicial, sin embargo ha habido una adaptación de actividades, metodología y materiales, de manera que no ha influido en la consecución del OE

Al haber alcanzado la totalidad de los indicadores, podemos concluir que se ha **ALCANZADO** el OE en los términos en los que fue formulado.

IOV1.OE. Al finalizar el proyecto, se ha alcanzado el 100% de la población meta prevista: 318 estudiantes de Secundaria y 28 docentes (incluyendo equipo directivo y de orientación). ALCANZADO en un 101,7%, con 340 estudiantes de Secundaria y 28 docentes participantes.

IOV2.OE. Aula Virtual con recursos ECG multimedia creada, accesible y utilizada por el equipo docente y alumnado de los IES participantes, disponible finalizado el proyecto. ALCANZADO al 100%. Al inicio del proyecto había un aula virtual creada pero son usuarios/as registrados/as. Al finalizar, está disponible el aula virtual accesible y útil, en funcionamiento y con usuarios/as registrados/as.

IOV3.OE. Realizados 4 eventos de presentación a la comunidad educativa valenciana de la Revista “La Voz de los ODS desde las aulas” con el alumnado participante involucrado en la elaboración de la Revista. ALCANZADO al 100%, al haber realizado 4 presentaciones de la revista en formato físico y digital ante el alumnado en las aulas y en web IES. Se ha distribuido la revista a profesorado, alumnado, AMPAs y bibliotecas IES. Se ha realizado la presentación de la exposición digital y física.

IOV4.OE. Al finalizar el proyecto, 150 personas y 50 entidades educativas se han sensibilizado sobre los DDHH y los ODS con la presentación y difusión digital de la revista “La Voz de los ODS desde las aulas” producida por el alumnado. ALCANZADO en un 607%, con 1.040 personas y 174 entidades educativas sensibilizadas a través de la presentación de la revista y su exposición.

R1 Equipo docente y directivo de 4 IES valencianos participantes fortalecen sus capacidades sobre los contenidos del proyecto para formar ciudadanía global consciente y comprometida en las aulas.

Para su comprobación se ha valorado las siguientes FFVV: Línea de Base; Cartas de adhesión al proyecto de IES participantes; Plan coordinación y adaptación de la programación didáctica; Dossier de presentación IES; Aula Virtual para Docentes en Intranet Escuelas por la Paz (pantallazos y claves de acceso); Informe de interacciones en el Aula Virtual; Recursos pedagógicos y herramientas teórico-prácticas producidas e incluidas en el Aula Virtual; Guiones de las formaciones y materiales de apoyo; Acuerdo de colaboración con colaboradora de la comunidad palestina en CV; Listados de asistencia a las formaciones; Registro fotográfico; Cuestionarios de satisfacción y conocimiento (docentes); Memoria Técnica Final interna; y entrevistas realizadas en el marco del trabajo de campo del presente informe.

Las hipótesis o supuestos de partida no han influido en la consecución del resultado: *“Equipo directivo y docente manifiestan interés por ampliar sus conocimientos sobre DDHH, ODS y situación de la población*

refugiada de Palestina. Equipos directivos y cuerpos docentes promueven la adquisición de competencias cívicas y sociales. La comunidad educativa defiende la ruptura de estereotipos de género”

El riesgo sobrevenido vinculado a las restricciones vinculadas a la pandemia no estaba contemplado de manera inicial, sin embargo ha habido una adaptación de actividades, metodología y materiales, de manera que no ha influido en la consecución del Resultado 1.

Al haber alcanzado la totalidad de los indicadores, podemos concluir que se ha **ALCANZADO** el Resultado 1 en los términos en los que fue formulado.

IOV1.R1 Establecido y evaluado un plan de coordinación y adaptación de la programación didáctica del proyecto en cada IES con equipos de dirección, orientación pedagógica y docentes. ALCANZADO al 100%

IOV2.R1. Desarrollada y evaluada una estrategia de fortalecimiento de capacidades de los equipos docentes participantes. ALCANZADO al 100%

IOV3.R1. Aula Virtual para Docentes creada con materiales y herramientas sobre los contenidos del proyecto, accesible y utilizada por docentes de los IES participantes. ALCANZADO al 100%

IOV4.R1. El 80% del equipo directivo y docente participante muestra un alto grado de satisfacción con la programación didáctica desarrollada y la formación recibida. ALCANZADO al 100%

IOV5.R1. El 70% del profesorado participante mejora su conocimiento y adquiere herramientas teórico – prácticas y multimedia para transversalizar la ECG en las aulas. ALCANZADO al 100%: En el momento inicial, el informe de LdB señala que tan sólo un 29% de los participantes creía tener un conocimiento alto en DDHH, ODS y población refugiada de Palestina. Un 40% de mujeres lo creía así en contraposición a un 0% de hombres. En cuanto a conocimientos medios o bajos, un 72% consideraba bajos sus conocimientos. En el análisis que se hizo por género, un 13% de las mujeres creía tener un conocimiento bajo respecto al 67% de los hombres. En cuanto a las nuevas tecnologías, un 57% estableció que su conocimiento era alto mientras un 43% lo consideró medio o muy bajo. Destacar que un 29% del profesorado encuestado consideró MUY BAJOS sus conocimientos, (20% mujeres y 50% hombres). En el análisis realizado al finalizar el proyecto se visualiza que el indicador ha alcanzado y superado en treinta puntos porcentuales puesto que el 100% del profesorado ha adquirido conocimientos adecuados sobre las temáticas trabajadas en el proyecto.

IOV6.R1. El 100% de la formación impartida y los recursos producidos cuenta con enfoque de género. ALCANZADO al 100%

R2. El alumnado de 4 IES valencianos fortalece sus capacidades como ciudadanía global y se moviliza por los DDHH y los ODS de la población refugiada de Palestina ante su comunidad escolar.

Para su comprobación se ha valorado las siguientes FFVV: Línea de Base; Aula Virtual para Alumnado en Intranet Escuelas por la Paz (pantallazos y claves de acceso); Informe de interacciones en el Aula Virtual; Guiones de las formaciones y materiales de apoyo; Recursos, materiales y ejercicios producidos e incluidos en el Aula Virtual; Acuerdo de colaboración con colaboradora de la comunidad palestina en CV; Certificados IES de asistencia a las sesiones; Registro fotográfico; Materiales multimedia elaborados por alumnado; Revista digital “La Voz de los ODS”; Pantallazos Web Escuelas por la Paz; Cuestionarios de satisfacción, conocimiento y empatía (alumnado); Memoria Técnica Final interna; y entrevistas realizadas en el marco del trabajo de campo del presente informe.

Las hipótesis o supuestos de partida no han influido en la consecución del resultado: *“El alumnado de secundaria está motivado por dar a conocer su visión personal y conciencia crítica sobre los temas sociales que les atañen. Las metodologías participativas y TICs contribuyen al aprendizaje activo del alumnado en las aulas. El alumnado de secundaria está motivado por realizar proyectos creativos sociales, usando las TICs.”*

El riesgo sobrevenido vinculado a las restricciones vinculadas a la pandemia no estaba contemplado de manera inicial, sin embargo ha habido una adaptación de actividades, metodología y materiales, de manera que no ha influido en la consecución del Resultado 2.

Al haber alcanzado la totalidad de los indicadores, podemos concluir que se ha **ALCANZADO** el Resultado 2 en los términos en los que fue formulado.

IOV1.R2 Creada un Aula Virtual para la formación del alumnado participante como ciber-periodistas/ influencers comprometidos con los DDHH y los ODS. ALCANZADO al 100%, al haber creado un Aula Virtual para la formación del alumnado.

IOV2.R2. El 70% del alumnado manifiesta un alto grado de satisfacción con la programación didáctica desarrollada: contenidos, materiales, metodología con TICs, participación y el equipo técnico. ALCANZADO: un 75,5% del alumnado (81% chicas y 70% chicos) manifiestan un alto grado de satisfacción con la programación didáctica desarrollada.

IOV3.R2. El 70% del alumnado participante manifiesta un conocimiento crítico sobre DDHH, ODS y población refugiada de Palestina, con especial atención a la situación de mujeres y niñas. ALCANZADO: En el momento de levantamiento de datos para la elaboración de la LdB, considerando los conocimientos iniciales en DDHH, ODS y población refugiada de Palestina los resultados fueron: un 37% valoró sus conocimientos como altos o muy altos, frente al 63% del alumnado que los consideró medios, bajos o muy bajos. Destacar que tan sólo un 20% consiguió puntuar con unos conocimientos muy altos.

En el análisis de datos final, un 88% del alumnado participante manifiesta conocimiento crítico en los temas trabajados.

IOV4.R2. El 65% del alumnado participante manifiesta empatía hacia la necesidad de garantizar-proteger los DDHH, lograr la Igualdad de Género y alcanzar los ODS respecto a la situación de la población refugiada de Palestina, en razón a una escala de identificación emocional. ALCANZADO: En el momento inicial, la LdB reflejó que el 54% del alumnado ha manifestó una empatía alta (35%) o muy alta (19%) mientras un 46% contaba con una empatía media (27%), baja (11%) o muy baja (9%). Destacar que la empatía alta y muy alta fue manifestada por mayor cantidad de mujeres, mientras las medias, bajas o muy bajas fueron mayoritariamente elegidas por hombres. Sin embargo, sus conocimientos sobre la situación de las mujeres en Palestina es bajo. Aún así, el 54% manifestó empatía inicial.

En el momento final, tras la ejecución del proyecto, un 74,5% del alumnado (83% chicas y 66% chicos) manifiesta empatía hacia los temas trabajados.

IOV5.R2. Al menos 36 productos multimedia (post de sensibilización, 3 por aula) sobre DDHH y ODS son elaborados y subidos al Aula Virtual por el alumnado participante. ALCANZADO: en un 544%, con 196 productos individuales subidos, ya que el trabajo ha sido más individual y no grupal derivado de las medidas de seguridad COVID.

IOV6.R2 El 60% de los productos multimedia elaborados por alumnado abordan el papel de las mujeres y las niñas refugiadas de Palestina en relación a los ODS. ALCANZADO: El 76,02%, es decir, de los 196 productos elaborados por el alumnado, 149 abordan el papel de mujeres y niñas.

IOV7.R2. Publicada en formato digital e impreso la Revista “La Voz de los ODS desde las aulas” con 25 de los productos multimedia producidos por el alumnado participante. ALCANZADO al 100%: 1 revista en formato digital e impreso con 18 reportajes, 72 post y 31 mensajes de esperanza.

Se considera que el proyecto es altamente EFICAZ

Análisis del Impacto: Efectos generados por la intervención: preguntas referidas a los efectos a medio - largo plazo, positivos o negativos, primarios y secundarios, producidos directa, colateral o inducidamente por la intervención, intencionalmente o no.

Conocemos en qué medida se ha alcanzado el objetivo general previsto en el proyecto; si se han producido impactos no previstos y en su caso, si los hubiera, cómo han afectado los mismos al alcance del objetivo general; cómo ha percibido el impacto la población beneficiaria; si ha supuesto un fortalecimiento de las capacidades de los actores involucrados; y si se ha logrado a través de las actividades la adecuada transferencia de conocimientos.

Para valorar el impacto del proyecto, se ha trabajado con las opiniones de los y las informantes clave a través de las herramientas cualitativas desarrolladas: con las entrevistas realizadas a los agentes clave del proceso: profesorado, dirección de los centros y equipo técnico a cargo del proyecto. Se ha valorado el análisis de los cuestionarios y los informes elaborados por UNRWA Comunidad Valenciana.

A pesar de lo difícil que resulta valorar el impacto de una intervención de tan corta duración en el tiempo y que se ha trabajado a través de sesiones puntuales, de EDP y orientada hacia la formación en valores, sí se ha considerado importante señalar como positivos algunos procesos que apuntan posibles cambios y avances hacia la empatía, la transformación social y mejoras a futuro.

PREGUNTAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES UTILIZADAS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida se ha contribuido al alcance del objetivo general de la intervención? • ¿Se han producido cambios/efectos positivos y/o negativos derivados directamente de la intervención? • ¿Se han producido cambios/efectos no previstos derivados directamente de la intervención con el alumnado y el profesorado? • ¿En qué medida la intervención ha contribuido a generar cambios en las actitudes del alumnado/profesorado? ¿Qué tipo de cambios? • ¿En qué medida la intervención ha contribuido a generar cambios en la concienciación de los grupos meta? ¿Qué tipo de cambios? • ¿En qué medida la intervención ha contribuido a generar cambios en la movilización del alumnado/profesorado? 	Análisis de impacto	Informes de seguimiento, entrevistas, cuestionarios y grupos de discusión

Se identifican los siguientes impactos a tener en cuenta para futuras ediciones:

El público al que se dirige el proyecto es a una parte del alumnado y profesorado de los cuatro IES donde se interviene. Estas personas reconocen estar sensibilizadas y haber aumentado los conocimientos en las temáticas con las que ha trabajado UNRWA. Al iniciar las actividades no eran capaces de ubicar Palestina en el mapa. En el momento de la finalización del proyecto, conocen sobre la historia, el éxodo, el refugio, la situación actual, etc. También conocen más sobre los ODS (género, salud, etc) y sobre la vulneración de los Derechos Humanos. Esto tiene un impacto positivo, en la medida que el proyecto sirve para reforzar y poner en valor de manera externa a los centros, el curriculum escolar en materia de valores, para llegar a la consecución del OG: *Contribuir a la formación de una ciudadanía valenciana global consciente/participativa, solidaria y movilizada por el cumplimiento de los Derechos Humanos (DDHH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).*

En una lectura vertical de la matriz de planificación, podemos concluir que la realización de las actividades tal y como fueron inicialmente previstas, sufrió adaptaciones vinculadas a la situación sanitaria derivada del virus

COVID-19: a partir de marzo de 2020 se trabajó en la adaptación metodológica de la programación pedagógica, sus materiales y herramientas. Este cambio metodológico afectó a dos de los 4 IES participantes, cuya intervención estaba calendarizada una vez iniciada la pandemia y que tuvieron que realizarse a través de la educación a distancia. El equipo de UNRWA Comunidad Valenciana debió adaptar entonces todos los materiales formativos, pero también las herramientas para el seguimiento y evaluación del proyecto a formato online para facilitar el acceso del alumnado desde sus hogares y garantizar su participación. El esfuerzo de adaptación conlleva a la consecución de los indicadores de manera general, tal y como se establece en el apartado de análisis de la eficacia. Por tanto, los resultados iniciales se han desarrollado correctamente. Consecutivamente, comprobamos que los indicadores de los OE y OG se han alcanzado, y que las acciones implementadas, por tanto, han contribuido a conseguir el OG. La lectura horizontal de dicho objetivo se analiza en el apartado de eficacia, donde se comprueba, así mismo su consecución.

Se ha observado que con el trabajo online, se ha generado un aprendizaje más autónomo del alumnado, sin necesidad de la tutorización continua por parte del profesorado o del equipo técnico de UNRWA. Aunque al trabajar online se ha perdido parte de la riqueza que aporta en grupo, la implicación personal ha sido mayor, generando gran cantidad de productos por parte del alumnado.

Al reflexionar sobre la posible ampliación de número de centros interesados a raíz de la adaptación de los contenidos y herramientas a formato on line, hay que tener en cuenta que la gestión que conlleva el trabajo online ha sido mayor que en el caso presencial vinculado a tareas como la revisión, devolución, acompañamiento, los recursos se han diferenciados para cada aula, etc., por lo que difícilmente con los recursos de este tipo de proyectos se podría ampliar el trabajo a más grupos o más centros.

La importante capacidad de adaptación al contexto COVID, ha abierto posibilidades a nivel pedagógico, en cuanto a metodología y herramientas vinculadas al manejo audiovisual online. Ha habido una gran motivación interna y profesional del equipo técnico de UNRWA, que sin duda se trasladará a próximas intervenciones.

El hecho de visibilizar los resultados, en este caso, la revista, ha sido muy importante para el alumnado. Y en el caso del profesorado, la devolución de los trabajos realizados por el alumnado de manera ordenada y útil ha sido muy útil, ya que ha generado una importante descarga de trabajo para el profesorado. La incorporación en la evaluación curricular de los productos que ha realizado el alumnado genera apropiación. Para ello hay que devolver al profesorado todo lo que van haciendo el alumnado, y así se ha hecho. Facilitaría mucho si los contenidos fueran trimestrales, de manera que se pueda incorporar en la evaluación. Se ha generado una relación continuada, facilitando aplicaciones muy prácticas. Muchos aprendizajes van a ser utilizados en su práctica laboral posterior.

En materia de educación, el impacto y la transformación social se mide en un proceso a medio y largo plazo. Se recomienda, realizar una evaluación del impacto pasadas varias ediciones, donde, a través de trabajar con personas vinculadas a los centros, estas pueden ser agentes multiplicadores, resultando un impacto mayor del previsto en la acción contemplada en el marco de un solo proyecto. Debe tenerse en cuenta que en el alumnado es complicado medir la movilización, pues el alumnado es cambiante.

Se recomienda una evaluación de la utilidad de los materiales elaborados, de manera que, el ejercicio de sistematización del trabajo que se ha ido elaborando y plasmando durante los años que se ha ejecutado el proyecto con la información que se ha ido generando, sirva para que se puedan aprovechar todas las buenas prácticas recogidas.

Se valora positivamente la transversalización del enfoque de género, en tanto que se reconocen necesidades diferenciadas entre chicos y chicas. Se ha tenido en cuenta las diferencias en cuanto a la empatía inicial y la generada, diferenciada entre chicos y chicas, el nivel de autoconocimientos manifestado por unos y otras. En la

práctica habitual de las sesiones implementadas se tienen en cuenta las diferencias de manera que no se fomenten situaciones de desigualdad.

En el caso de los chicos, se ha manifestado en las sesiones en las aulas, un incremento notable de los discursos de odio vinculados a expresiones racistas, xenófobas, machistas...es un giro conductual que acompaña al clima de tensión general, promovido por los medios de comunicación, que es muy fácil de interiorizar y genera mucho daño a nivel personal y a nivel social. Se ha valorado que este tipo de intervenciones minimiza el impacto de los discursos de odio o al menos desde un enfoque de derechos, ofreciendo herramientas al alumnado para generar ciudadanía crítica.

Al haber trabajado la coordinación del proyecto con los equipos directivos de los centros el proyecto se valora de manera integral con las estrategias del centro en educación en valores, generando apropiación institucional generando un impacto muy positivo.

No se perciben efectos negativos en la ejecución de las acciones previstas. Ni entre hombres y mujeres participantes, ni hacia otros colectivos que pudieran haberse visto afectados por la intervención.

El impacto valorado es medio-alto

Análisis de la Sostenibilidad: estudio de las posibilidades reales de materialización de un proyecto tal y como ha sido formulado de manera que los impactos positivos se puedan mantener en el tiempo

PREGUNTAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES UTILIZADAS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Hasta qué punto las entidades participantes disponen de capacidades suficientes para asegurar el mantenimiento de los logros obtenidos? ¿Se han generado capacidades entre los y las docentes participantes para asegurar la sostenibilidad a medio-largo plazo de los logros del proyecto? • ¿Qué medidas se tomaron en el proyecto para garantizar que los resultados alcanzados en la intervención sean sostenibles a lo largo del tiempo? • ¿Qué capacidades financieras, económicas, sociales, ambientales e institucionales existen para sostener los resultados alcanzados en el tiempo? • ¿Continuarán los efectos de la intervención una vez finalizada la financiación externa? 	<p>Análisis de la coordinación establecida y acuerdos con otros actores</p>	<p>Informes de seguimiento, documentos relacionados con la sostenibilidad y entrevistas</p>

Como se ha recogido con las diferentes herramientas analizadas, la implicación de la población participante en el proyecto ha sido máxima en todo el proceso y en todos los centros en los que se ha trabajado. Se han valorado las acciones del proyecto de manera muy positiva como refuerzo a la actividad normal que se desarrolla en los centros.

El trabajo colaborativo con los chavales es importante continuarlo, no debe perderse. Las herramientas y el formato online ha desarrollado un trabajo individual, vinculado al confinamiento y al trabajo online. No obstante, se considera fundamental el trabajo en grupo y de hecho, el alumnado se está adaptando al trabajo en grupo también online con herramientas que apoyan esta modalidad.

La metodología la han trabajado en base a las propuestas de UNRWA con sesiones muy dinámicas y participativas, basada en el aprendizaje colectivo y en la consecución de un producto final, resultando de gran interés.

La capacidad generada en el profesorado, el interés y la disposición del alumnado por la materia, la sucesión del trabajo en los centros durante varios años, la vinculación con las direcciones de los centros y la alineación de los temas tratados con las estrategias de los centros, en cuanto a la educación en valores, hacen valorar que a futuro se seguirán trabajando estos temas y que los resultados obtenidos se mantendrán en el tiempo. No obstante, dada la especificidad del trabajo con población refugiada de Palestina y las sinergias establecidas con UNRWA como agente externo facilitador de metodología diferente a la habitual del trabajo en el IES, se valora que el trabajo se mantendrá mientras dure la intervención de UNRWA en cada uno de los centros.

Se valora la continuidad de la acción en tanto que se han utilizado e integrado las conclusiones y recomendaciones de las evaluaciones realizadas previamente, como el hecho de incluir el testimonio de la mujer refugiada palestina para el trabajo con los y las docentes, se han incorporado en la práctica los aprendizajes de procesos anteriores, si comparamos este proyecto con una edición anterior de la AECID y con otro del Ayuntamiento vemos una clara evolución: en cuanto a necesidades, lenguaje y herramientas (adaptado a los y las jóvenes), así como en cuanto a formato de devolución al profesorado y alumnado.

En la medida que puede valorarse la SOSTENIBILIDAD a futuro de este tipo de intervenciones, podemos concluir que se ha desarrollado de manera correcta.

Análisis del Enfoque de Género: analizar en qué medida el proyecto contribuye al fortalecimiento de las capacidades de las mujeres y niñas como titulares de derechos y las organizaciones de la sociedad civil para garantizar el ejercicio pleno de su ciudadanía así como la implicación de los hombres y niños en la eliminación de las desigualdades de género.

La equidad constituye un objetivo fundamental del desarrollo, también en términos de género. Por ello, cualquier iniciativa en el sector de la educación para el desarrollo debe analizar la reducción de las desigualdades entre hombres y mujeres de manera transversal.

En este proceso de evaluación, trabajar desde este enfoque permite tener una mirada y un análisis del contexto teniendo en cuenta estas desigualdades e inequidades de género que refuerzan y sustentan las relaciones de poder y los roles diferenciados entre hombres y mujeres, chicos y chicas, y cómo esta situación tiene un impacto en la condición y posición de los mismos, así como en el acceso y control de los recursos. Se ha incluido en el proceso la evaluación el análisis de la sensibilidad de género de las intervenciones en todas las dimensiones (diseño, procesos y resultados).

En la definición e identificación de los problemas sobre los que se pretendía intervenir se identificaron claramente los desequilibrios en la igualdad entre hombres y mujeres. Concretamente:

- La invisibilización de la situación de mujeres y niñas en todos los ámbitos de la vida y las diferentes prioridades y necesidades que poseen mujeres y hombres, especialmente relevante en un contexto de conflicto y crisis humanitaria, ya que son la población más vulnerable no por su condición sino por el lugar a las que la relega el patriarcado pre-existente y maximizado en esa situación.
- Los estereotipos de género y culturales, asociados especialmente al mundo árabe y musulmán, donde a menudo se muestra a las mujeres como pasivas, desempoderadas o sumisas.
- Situaciones en el aula que promueven comportamientos no igualitarios, discriminatorios y sexistas.

Para dar solución en forma de intervención a los problemas encontrados, se trabajó con las clases de 3º y 4º de la ESO de cuatro IES. Se plantearon las temáticas de trabajo con los ODS, los DDHH y la situación de las personas refugiadas en Palestina. Entre las temáticas elegidas, destacaba la opción de trabajar desde la perspectiva de género, promoviendo la participación del profesorado y alumnado destinatario de manera equitativa, coartando cualquier situación, comportamiento, etc. no igualitario, discriminatorio y/o sexista: en el proyecto participaron tanto hombres como mujeres indistintamente y el número de participantes de cada sexo dependió de las matriculaciones en los institutos participantes: en los criterios de selección de las personas participantes no se consideraron variables sensibles al género, no obstante, la paridad de los centros

educativos públicos garantizaba esta participación. Se trabajó con el profesorado para el fomento de la participación equitativa en las acciones de movilización del alumnado y para la generación de conciencias críticas ante la visión androcéntrica del mundo que puedan promover un cambio.

Al valorar la metodología utilizada, podemos afirmar que se ha trabajado con una visión hacia la transversalización del género. La intervención se ha basado en una metodología dinámica, participativa y vivencial, donde los y las jóvenes son el colectivo central de la intervención y por tanto, los protagonistas de su propio aprendizaje, el cual comparten y co-crean con el grupo. Las acciones se vinculan a una metodología coeducativa que introduce elementos para el abordaje de los roles y mandatos de género, la corresponsabilidad en los cuidados o la desigualdad en las relaciones de género.

Las herramientas utilizadas se han diseñado con enfoque de género, de manera que se han podido valorar los resultados obtenidos en términos coeducativos de forma clara. Esta información ha sido de gran utilidad para valorar desde este enfoque en próximas ediciones. Se ha incorporado el enfoque de género en los contenidos y así se refleja en los productos finales, donde no ha habido desigualdad en el acceso ni en el interés generado.

Aunque en el enunciado de los Objetivo General y Específico no se refleja de manera específica cómo contribuye el proyecto a reducir las brechas de desigualdad entre hombres y mujeres, si se aborda en algunas de las actividades, en tanto que herramienta a través de la cual mejorar el conocimiento crítico, la sensibilización y movilización. Se recomienda transversalizar de manera específica en el enunciado de Objetivos y Resultados la contribución del proyecto a mitigar la desigualdad de género.

En relación a las actividades implementadas se ha atendido las necesidades de las mujeres respetando su participación en las aulas donde se ha trabajado. Se ha tenido en cuenta la presencia de mujeres en las diferentes actividades, partiendo de la diversificación presente en las aulas.

En cuanto a la ejecución de dichas actividades, no existe una diferencia en la planificación ni en la ejecución de las acciones respecto al género.

El testimonio de la mujer refugiada palestina se considera la actividad que, con mayor profundidad, ha conseguido generar empatía. El hecho de que haya sido el testimonio de una mujer se valora más aún al considerar que la situación de las mujeres palestinas reviste mayor gravedad que la de los hombres.

El material didáctico analizado facilita una metodología para generar una conciencia crítica sobre los derechos de las mujeres y la igualdad de género desde la situación de la población palestina, con reconocimiento del papel de las mujeres en el desarrollo, con lenguaje inclusivo y con el consiguiente respeto a la imagen de la mujer.

Para el seguimiento y evaluación, se han recogido datos previos y post actividad desagregados por género y en proporción a la participación de cada grupo en el proyecto.

Se han observado actitudes que refuerzan los estereotipos de género, por ejemplo, las chicas generan mayores niveles de empatía, que se sienten más identificadas cuando se habla de temática vinculada al género. En los test, donde manifiestan su autoconocimiento sobre los temas tratados, las chicas puntúan más bajo que los chicos, cuando, en general, los conocimientos reales son mayores.

Por otro lado, el surgimiento de los discursos de odio, tal y como han sido analizados en puntos anteriores, siempre provienen de ellos. Se apunta para que sea tenido en cuenta de cara a la reflexión para futuras intervenciones: es necesario seguir trabajando con el enfoque de género en las aulas, donde se posicionan los chicos y las chicas de manera diferenciada, replicando roles vinculados al patriarcado y dificultando el empoderamiento de la mujer.

Así, se valora que se ha tenido en cuenta el ENFOQUE DE GÉNERO de manera transversal durante todo el proyecto, con matices que se han detallado y que se proponen como mejoras en las recomendaciones.

Análisis del enfoque de DERECHOS HUMANOS: Se ha analizado el trabajo de promoción y defensa de los Derechos Humanos en la ejecución de la intervención, reconociendo la orientación a la capacitación y al aprendizaje de las personas titulares de derechos como espacio de enriquecimiento.

Desde la identificación del proyecto, esta propuesta se diseñó para fortalecer las capacidades y reducir las vulnerabilidades de los titulares de responsabilidades de 4 centros educativos valencianos (profesorado) y titulares de derechos (alumnado) para que se sintieran y ejercieran como ciudadanía global solidaria, sensibilizada y comprometida con los DDHH y los ODS.

Para dar solución en forma de intervención a los problemas encontrados, la propuesta permea la programación didáctica y las actividades realizadas, siendo uno de los ejes del trabajo que en términos generales que UNRWA Comunidad Valenciana lleva desarrollando en el marco de sus proyectos de educación formal, no formal y sensibilización. El marco metodológico de esta propuesta es el Enfoque Basado en Derechos Humanos (EBDH) que se cimienta en los estándares internacionales de DDHH y orienta todas las actividades a la promoción y defensa de los DDHH presentes en la Carta de Naciones Unidas y la Declaración Universal de Derechos Humanos. El EBDH pone de relieve los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, interdependencia, interrelación, igualdad y no discriminación de los DDHH, al mismo tiempo que promueve la identificación y trabajo con titulares de responsabilidades y derechos.

La metodología y las herramientas utilizadas parten de lo personal hacia lo comunitario para acabar reflexionando en lo global, con actividades que facilitan en el alumnado la interrelación entre lo local y cotidiano y lo global y desconocido, adaptando la propuesta metodológica al contexto que permite abordar la defensa de los DDHH.

Para realizar un proceso pedagógico más integrador, que conlleven al poder transformador que tiene la persona, su contexto y su posición en el mundo, se recomienda el refuerzo en clave de innovación metodológica en el que se tenga en cuenta las sinergias que se podrían crear al trabajar con organizaciones civiles externas a los centros de intervención, pero con profundos arraigos territoriales en los municipios donde se interviene.

El enunciado del Objetivo General y el Objetivo Específico reflejan de manera específica la vinculación del proyecto con el cumplimiento y defensa de los DDHH y la voluntad de transversalizar el enfoque. De esta manera se pone en valor a las personas con sus particularidades, sin entrar en prejuicios por su identidad, sus prácticas culturales, su color de piel, su procedencia o su religión por el simple hecho de ser diferentes. Hay claras referencias a la ciudadanía global que es compartida por una diversidad de formas de ser, estar y actuar en el mundo.

Se recoge en las actividades la voluntad de la defensa del ser humano poniendo en valor las diferencias en la convivencia y la cultura de paz. Tanto en la formación específica, como en las actividades de sensibilización y movilización.

Para el seguimiento y evaluación, se han recogido datos previos y post actividad atendiendo a la particularidad de los y las jóvenes participantes, de manera que se parte de sus intereses y necesidades para analizar los puntos fuertes y débiles de la intervención y proponer las mejoras que se van recogiendo.

La presente evaluación está centrada y orientada hacia las personas con atención a sus derechos. Se promueve en un entorno participativo, transparente y orientado al empoderamiento, a la reflexión y el aprendizaje enfatizando la importancia de dialogar con las distintas miradas, voces y narrativas de los distintos agentes que han intervenido de una u otra forma en la evaluación.

Así, se valora que se ha tenido en cuenta el ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS de manera transversal durante todo el proyecto, con matices que se han detallado y que se proponen como mejoras en las recomendaciones.

Análisis del enfoque de la PARTICIPACIÓN: Análisis de la participación de los actores implicados en el proyecto y de la población titular de derechos valorando su incidencia en la toma de decisiones. Se tiene en cuenta la visión, percepción y opinión de todas y todos los actores implicados durante todo el proceso evaluativo.

Se ha trabajado con técnicas participativas en el proceso de recogida de información y se ha incluido a la población titular de obligaciones, responsabilidades y a la de derechos en el mismo con el fin de que la evaluación pueda contribuir a su proceso de empoderamiento y aprendizaje. Se han utilizado metodologías activas y participativas: el proceso de enseñanza-aprendizaje debe enfatizar los procesos que permitan a las personas enfrentarse a situaciones encaminadas a desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes.

Existen diferentes tipos de participación y distintas clasificaciones, para el análisis de este criterio se ha tomado como referencia la escalera de participación de Frans Geilfus¹ 2 que define los escalones en función del grado de participación. De manera muy esquemática:

- Pasividad: las personas solo son informadas y no tienen ninguna incidencia en la toma de decisiones ni en la implementación del proyecto.
- Suministro de información: las personas responden a encuestas pero no influyen en el uso de esa información.
- Participación por consulta: las personas son consultadas pero no tienen incidencia en la toma de decisiones.
- Participación por incentivos: las personas participan a cambio de incentivos pero no tienen incidencia en la toma de decisiones.
- Participación funcional: participan en grupos de trabajo durante la implementación del proyecto, sí tienen incidencia en el ajuste de actividades.
- Participación interactiva: las personas participan en la formulación, implementación y evaluación del proyecto y van tomando el control progresivo del proyecto.
- Autodesarrollo: los grupos locales trabajan y la relación es de socios y en forma de asesoría.

Tal y como se ha definido este criterio, el análisis se ha realizado sobre aquellos mecanismos y espacios de participación que han fomentado o permitido la toma de decisiones y por cada uno de los actores.

ACTOR	ESPACIOS/MECANISMOS	VALORACIÓN
Equipo técnico UNRWA	Proceso de identificación del proyecto. Reuniones y consultas para la toma de decisiones. Lideran la ejecución, seguimiento y evaluación	Participación interactiva: participación activa en la definición de la intervención.
Equipos directivos de los centros	Reuniones y consultas para la toma de decisiones Reuniones de coordinación del equipo	Participación funcional: las reuniones han sido útiles para la coordinación entre el personal. La participación en la toma de decisiones del proyecto ha fomentado la apropiación
Profesorado participante	Reuniones y consultas para la toma de decisiones Sesiones de formación y sensibilización	Participación funcional: las reuniones han sido útiles para la coordinación entre el personal. La participación en la toma de decisiones del proyecto ha fomentado la apropiación
Alumnado participante	Sesiones de formación y sensibilización	Participación por incentivos: Las formaciones han contribuido a mejorar las capacidades y coordinación en el trabajo

¹ "80 herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación", Autor Frans Geilfus.

Para este tipo de proyectos, la participación funcional pudiera considerarse una participación alta. No obstante, aún conociendo las limitaciones logísticas que implican la plena participación, siempre debemos tender a los niveles más altos que conllevan la apropiación total.

La participación de los equipos directivos y profesorado, está entre una participación interactiva y una participación funcional, ya que si bien ha participado en la identificación de manera muy activa y ha participado en la toma de decisiones durante la implementación, no participa activamente en el seguimiento técnico del proyecto (revisión de indicadores y análisis de cobertura). A pesar de haber participado en el proceso de evaluación, el equipo evaluador considera el seguimiento técnico y económico del proyecto como la planificación y elaboración del presupuesto de manera conjunta y la revisión de indicadores de manera periódica para la toma de decisiones consensuadas, así como la preparación de la evaluación y la participación en la misma. Este tipo de seguimiento no se ha dado ya que para este tipo de proyectos, los equipos directivos y profesorado no asumen esta función.

En el caso del alumnado su participación ha sido alta, con procesos de recogida de información previa y post actividad, que ha servido para la elaboración de los correspondientes análisis. Sus necesidades iniciales fueron recogidas en el diagnóstico inicial y línea de base y en el marco del proyecto se han promovido espacios y acciones dirigidas su empoderamiento, sin que hayan formado parte de las decisiones asumidas, o los cambios realizados en la gestión del proyecto.

A fin de una apropiación plena por interiorización de conceptos, metodología y herramientas, se recomienda caminar en próximas fases hacia la participación interactiva, de manera que todos los actores vayan tomando el control progresivo del proyecto, hasta que el apoyo de UNRWA sea prácticamente testimonial o incluso caminar hacia el autodesarrollo, en que los grupos trabajarán de manera autónoma y la relación sería de socios.

Se valora que se ha tenido en cuenta el ENFOQUE DE PARTICIPACIÓN de manera transversal durante todo el proyecto, con matices que se han detallado y que se proponen como mejoras en las recomendaciones.

CONDICIONANTES Y LIMITANTES DE LA EVALUACIÓN

Si bien en todas las fases del proyecto se reconoce el esfuerzo por valorar el proceso y no únicamente la consecución de actividades, debe tenerse en cuenta que la dimensión del proyecto es limitada en cuanto al trabajo de sensibilización que se realiza con cada persona, en el ámbito de la transformación social que requiere una intervención a largo plazo. Las actividades propuestas despiertan gran interés y generan conocimiento de una situación normalmente desconocida, de manera inmediata al acabar la actividad. No obstante es difícil que se mantenga conocimiento crítico e interés en el medio y largo plazo en la medida que son actitudes que se conforman tras un proceso mantenido en el tiempo. Sin embargo, los indicadores propuestos y las herramientas utilizadas miden estas variables en el corto plazo. Para la elaboración de los informes, tanto los informes internos de UNRWA como este informe de evaluación externa, se han utilizado las herramientas necesarias para poder dar una medida de estas variables, no obstante, en su análisis, debe tenerse en cuenta esta limitación.

Señalamos, además, las limitaciones derivadas de la crisis sanitaria vinculada a la pandemia del COVID19, que han modificado las prioridades de los actores principales de cara a valorar su participación en el proceso, y la posibilidad de participar en el proyecto de forma presencial tal y como fue planificado. Esto ha hecho variar las herramientas para el levantamiento de datos al equipo consultor, adaptándolas a un formato más apropiadas y pertinentes para trabajar en esta fase, de manera que se han podido recoger los datos necesarios con el mismo nivel de calidad.

5. CONCLUSIONES²

De manera general el proyecto ha cumplido con los resultados propuestos inicialmente, por tanto ha contribuido a la consecución de los objetivos.

La población meta, de manera general, se muestra satisfecha con la temática trabajada y con la metodología y herramientas utilizadas, con pequeños márgenes de mejora en algunos componentes que se detallan en las recomendaciones del presente informe.

Al analizar el **DISEÑO**, podemos concluir que el proyecto es PERTINENTE, se ha trabajado con una COBERTURA adecuada. El diseño fue correcto, y la base de una buena ejecución.

Concretamente, al hablar de la **Pertinencia**:

- El proyecto se alinea correctamente con el PDCV 2017-2020
- Hay una coordinación y fluidez de trabajo conjunto en los centros para todas las fases del proyecto.
- Se valora positivamente la adaptación COVID a las necesidades formativas del alumnado.
- La temática trabajada se integra con las materias impartidas en el curriculum escolar.
- La edad del alumnado resulta óptima para este tipo de intervención.
- Hay una incorporación efectiva del enfoque de género desde donde se observan las diferentes posiciones y necesidades de chicos y chicas.
- Se observa un creciente incremento de los discursos de odio vinculados a la defensa de los DDHH y los derechos de las mujeres y como el trabajo argumentado en valores mitiga estos discursos.
- El profesorado está pasando por una etapa de saturación y sobrecarga excesiva, tanto por las formaciones a las que ha tenido que acceder como por el trabajo burocrático que implican las nuevas formas de docencia como, de manera general, la adaptación al formato online para el desarrollo de su trabajo.

En el caso del análisis de la **Cobertura**, las conclusiones son:

- La comunidad educativa es la población idónea para el desarrollo del proyecto.
- El grado de implicación de las instituciones educativas seleccionadas es alto.
- Los criterios de selección de la población meta estaban bien definidos desde el inicio y se ha respondido a la lógica establecida, tanto desde el alumnado como del profesorado. En los casos en los que hubo que cambiar de centros, motivado por la pandemia, ya que los centros identificados inicialmente no estaban en condiciones de poder asumir el trabajo que conllevaba el proyecto a nivel online, por lo que hubo que identificar nuevos centros, esto no generó dificultades en la consecución de objetivos ni resultados.
- El trabajo con los equipos directivos de los centros es fundamental para incidir a nivel de centro
- La capacidad del equipo técnico de UNRWA CV ha sido parte del éxito por los conocimientos aportados y el nivel de compromiso.
- El testimonio de la mujer refugiada palestina que colaboró en el proyecto es la actividad señalada como de mayor impacto y generación de empatía, tanto para el profesorado como para el alumnado.
- No han habido dificultades de accesibilidad.
- La relación de los y las actores con el desarrollo de la intervención ha sido adecuada.
- A través de la intervención se ha generado aprendizaje y empoderamiento.

² Se recomienda hacer la lectura de las conclusiones de manera conjunta con el documento elaborado por UNRWA CV “Análisis global de evaluaciones”, donde se indican las conclusiones del análisis de los cuestionarios realizados a profesorado y alumnado.

En cuanto al análisis de los **PROCESOS**, la valoración de la **Eficiencia** es alta, valorando el margen de mejora que tiene la intervención en futuras ediciones.

- En un periodo escolar marcado por la pandemia, el esfuerzo de las técnicas de UNRWA por adaptar materiales, metodología y herramientas marca ha facilitado la consecución del proyecto y la capacitación y apropiación por parte del profesorado de una manera eficiente.
- Los recursos humanos empleados en el proyecto han sido suficientes para llevar a cabo el proyecto. Debe tenerse en cuenta que, en la medida que el proyecto ha ido generando herramientas online, la carga de trabajo ha aumentado considerablemente, ya que ha sido necesario revisar todos los materiales y herramientas, y adecuarlo a una metodología radicalmente diferente, así como adaptarse en cada centro a las necesidades individualizadas.
- Los recursos técnicos utilizados en el proyecto, tanto en consumibles como en servicios técnicos han sido los adecuados.
- Para el caso de los recursos económicos utilizados, se considera que la inversión disponible para efectuar el proyecto ha sido contenida. Es equilibrada la relación entre las componentes del proyecto (divididas en Gestión y Técnica), y podemos afirmar que es positivo el ratio entre beneficio y mejoras introducidas.
- Las actividades se han desarrollado, de manera general, tal y como estaban previstas, generando un alto índice de satisfacción entre las personas participantes. Se valora muy positivamente el trabajo realizado para la adaptación online donde ha sido necesario y la devolución de resultados en todos los centros, adaptado a un formato on line.

En la valoración de los **RESULTADOS**, se considera que para este proyecto la EFICACIA, el IMPACTO son medio-altos y en la medida que puede valorarse la SOSTENIBILIDAD a futuro de este tipo de intervenciones, podemos concluir que se ha desarrollado de manera correcta.

En el análisis de la **Eficacia**, concluimos que:

- Los indicadores formulados para la realización del seguimiento del proyecto se consideran adecuados, y han resultado de utilidad.
- Las fuentes de verificación revisadas son las previstas y han resultado de utilidad.
- El análisis de hipótesis y riesgos establecido en la formulación inicial, así como las medidas propuestas para prevenir y minimizar dicho riesgo, ha sido adecuado: las reuniones periódicas y constantes de coordinación de todo el equipo encargado de la ejecución de la intervención han permitido adaptarse a la situación de la pandemia sobrevenida y buscar conjuntamente una solución viable.
- Al finalizar el programa los cuatro IES con los que se trabajó afirman continuar planificando acciones vinculadas con los ODS, los DDHH y en menor medida, con el refugio. La planificación de actividades específicas sobre población refugiada palestina es un tema muy concreto.
- Al finalizar el proyecto, se ha alcanzado el 101.7% de la población meta prevista: 340 estudiantes de Secundaria y 28 docentes (incluyendo equipo directivo y de orientación)
- Al inicio del proyecto había un aula virtual creada pero son usuarios/as registrados/as. Al finalizar, está disponible el aula virtual accesible y útil, en funcionamiento y con usuarios/as registrados/as.
- Al finalizar el proyecto se han realizado 4 presentaciones de la revista en formato físico y digital ante el alumnado en las aulas y en la web de los IES. Se ha distribuido la revista a profesorado, alumnado, AMPAs y bibliotecas IES. Se ha realizado la presentación de la exposición digital y física.
- Al finalizar el proyecto, 1.040 personas y 174 entidades educativas se han sensibilizado sobre los DDHH y los ODS con la presentación y difusión digital de la revista “La Voz de los ODS desde las aulas” producida por el alumnado.

- Establecido y evaluado un plan de coordinación y adaptación de la programación didáctica del proyecto en cada IES con equipos de dirección, orientación pedagógica y docentes.
- Desarrollada y evaluada una estrategia de fortalecimiento de capacidades de los equipos docentes participantes.
- Aula Virtual para Docentes creada con materiales y herramientas sobre los contenidos del proyecto, accesible y utilizada por docentes de los IES participantes.
- El 80% del equipo directivo y docente participante muestra un alto grado de satisfacción con la programación didáctica desarrollada y la formación recibida (contenidos, materiales, metodología, participación y el equipo técnico).
- Al finalizar el proyecto el 100% del profesorado ha adquirido conocimientos adecuados sobre las temáticas trabajadas en el proyecto.
- El 100% de la formación impartida y los recursos producidos cuenta con enfoque de género.
- Creada un Aula Virtual para la formación del alumnado participante como ciber-periodistas/ influencers comprometidos con los DDHH y los ODS.
- Un 75,5% del alumnado (81% chicas y 70% chicos) manifiestan un alto grado de satisfacción con la programación didáctica desarrollada.
- Al finalizar el proyecto, un 88% del alumnado participante manifiesta conocimiento crítico en los temas trabajados.
- En el momento final, tras la ejecución del proyecto, un 74,5% del alumnado (83% chicas y 66% chicos) manifiesta empatía hacia los temas trabajados.
- Al finalizar el proyecto, 196 productos multimedia sobre DDHH y ODS son elaborados y subidos al Aula Virtual por el alumnado participante subidos.
- El 76,02%, es decir, de los 196 productos elaborados por el alumnado, 149 abordan el papel de mujeres y niñas refugiadas de Palestina en el marco de los ODS.
- Publicada en formato digital e impreso la Revista “La Voz de los ODS desde las aulas” con 18 reportajes, 72 post y 31 mensajes de esperanza.

En cuanto al análisis del **Impacto**, podemos concluir que:

- Las personas participantes reconocen estar sensibilizadas y haber aumentado los conocimientos en las temáticas con las que ha trabajado UNRWA. El proyecto ha servido para reforzar y poner en valor de manera externa a los centros, el currículo escolar en materia de valores y contribuir a la consecución del Objetivo General: *“Contribuir a la formación de una ciudadanía valenciana global consciente/participativa, solidaria y movilizadora por el cumplimiento de los Derechos Humanos (DDHH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).”*.
- Se ha trabajado teniendo en cuenta las diferencias en cuanto a la empatía inicial y la generada, diferenciada entre chicos y chicas, el nivel de autoconocimientos manifestado por unos y otras.
- En la mayoría de los centros, se trabaja por parte de otras organizaciones también externas las temáticas de ODS y DDHH. No así el tema de la situación de las personas refugiadas palestinas, que es muy específico.
- Al haber trabajado la coordinación del proyecto con los equipos directivos de los centros el proyecto se valora de manera integral con las estrategias del centro en educación en valores, generando apropiación institucional con un impacto muy positivo.
- No se perciben efectos negativos en la ejecución de las acciones previstas. Ni entre hombres y mujeres participantes, ni hacia otros colectivos que pudieran haberse visto afectados por la intervención.

En el análisis de la [Sostenibilidad](#), se concluye que:

- La implicación de la población participante en el proyecto ha sido máxima en todo el proceso. Se han valorado las acciones del proyecto de manera muy positiva como refuerzo a la actividad normal que se desarrolla en los centros.
- La metodología la han trabajado en base a las propuestas de UNRWA con sesiones muy dinámicas y participativas, basada en el aprendizaje colectivo y en la consecución de un producto final, resultando de gran interés.
- La capacidad generada en el profesorado, el interés y la disposición del alumnado por la materia, la sucesión del trabajo en los centros durante varios años, la vinculación con las direcciones de los centros y la alineación de los temas tratados con las estrategias de los centros, en cuanto a la educación en valores, hacen valorar que a futuro se seguirán trabajando estos temas y que los resultados obtenidos se mantendrán en el tiempo. No obstante, dada la especificidad del trabajo con población refugiada de Palestina y las sinergias establecidas con UNRWA como agente externo facilitador de metodología diferente a la habitual del trabajo en el IES, se valora que el trabajo se mantendrá mientras dure la intervención de UNRWA en cada uno de los centros.

Se valora que se ha tenido en cuenta el [ENFOQUE DE GÉNERO](#), el [ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS Y PARTICIPACIÓN](#) de manera transversal durante todo el proyecto, con matices que se han detallado y que se proponen como mejoras en las recomendaciones.

En cuanto al [enfoque de género](#), podemos concluir que:

- Se tuvo en cuenta desde la definición e identificación de los problemas sobre los que se pretendía intervenir y se identificaron claramente los desequilibrios en la igualdad entre hombres y mujeres.
- Se plantearon las temáticas de trabajo con los ODS, los DDHH y la situación de las personas refugiadas en Palestina desde la perspectiva de género.
- En la metodología utilizada se ha trabajado con una visión hacia la transversalización del género. La intervención se ha basado en una metodología dinámica, participativa y vivencial, donde los y las jóvenes son el colectivo central de la intervención y por tanto, los protagonistas de su propio aprendizaje.
- En los criterios de selección de las personas participantes no se consideraron variables sensibles al género.
- Aunque en el enunciado de los Objetivo General y Específico no se refleja de manera específica cómo contribuye el proyecto a reducir las brechas de desigualdad entre hombres y mujeres, si se aborda en algunas de las actividades, en tanto que herramienta a través de la cual mejorar el conocimiento crítico, la sensibilización y movilización.
- En relación a las actividades implementadas se ha atendido las necesidades de las mujeres respetando su participación en las aulas donde se ha trabajado. Se ha tenido en cuenta la presencia de mujeres en las diferentes actividades, partiendo de la diversificación presente en las aulas.
- En cuanto a la ejecución de dichas actividades, no existe una diferencia en la planificación ni en la ejecución de las acciones respecto al género.
- El testimonio de la mujer refugiada palestina se considera la actividad que, con mayor profundidad, ha conseguido generar empatía. El hecho de que haya sido el testimonio de una mujer se valora más aún al considerar que la situación de las mujeres palestinas reviste mayor gravedad que la de los hombres.
- El material didáctico analizado facilita una metodología para generar una conciencia crítica sobre los derechos de las mujeres y la igualdad de género desde la situación de la población palestina, con reconocimiento del papel de las mujeres en el desarrollo, con lenguaje inclusivo y con el consiguiente respeto a la imagen de la mujer.

- Para el seguimiento y evaluación, se han recogido datos previos y post actividad desagregados por género y en proporción a la participación de cada grupo en el proyecto.
- Se han observado actitudes que refuerzan los estereotipos de género, por ejemplo, las chicas generan mayores niveles de empatía, que se sienten más identificadas cuando se habla de temática vinculada al género. En los test, donde manifiestan su autoconocimiento sobre los temas tratados, las chicas puntúan más bajo que los chicos, cuando, en general, los conocimientos reales son mayores. Por otro lado, el surgimiento de los discursos de odio, tal y como han sido analizados en puntos anteriores, siempre provienen de ellos.

En referencia al [enfoque de Derechos Humanos](#), podemos concluir que:

- La metodología y las herramientas utilizadas parten de lo personal hacia lo comunitario para acabar reflexionando en lo global, con actividades que facilitan al alumnado la interrelación entre lo local y cotidiano y lo global y desconocido, adaptando la propuesta metodológica al contexto que permite abordar la defensa de los DDHH.
- El enunciado del Objetivo General y el Objetivo Específico reflejan de manera específica la vinculación del proyecto con el cumplimiento y defensa de los DDHH y la voluntad de transversalizar el enfoque. De esta manera se pone en valor a las personas con sus particularidades, sin entrar en prejuicios por su identidad, sus prácticas culturales, su color de piel, su procedencia o su religión por el simple hecho de ser diferentes. Hay claras referencias a la ciudadanía global que es compartida por una diversidad de formas de ser, estar y actuar en el mundo.
- Se recoge en las actividades la voluntad de la defensa del ser humano poniendo en valor las diferencias en la convivencia y la cultura de paz. Tanto en la formación específica, como en las actividades de sensibilización y movilización.
- Para el seguimiento y evaluación, se han recogido datos previos y post actividad atendiendo a la particularidad de los y las jóvenes participantes, de manera que se parte de sus intereses y necesidades para analizar los puntos fuertes y débiles de la intervención y proponer las mejoras que se van recogiendo.
- La presente evaluación está centrada y orientada hacia las personas con atención a sus derechos. Se promueve en un entorno participativo, transparente y orientado al empoderamiento, a la reflexión y el aprendizaje enfatizando la importancia de dialogar con las distintas miradas, voces y narrativas de los distintos agentes que han intervenido de una u otra forma en la evaluación.

Al analizar la [Participación](#) vemos que:

- La participación de los equipos directivos y profesorado, está entre una participación interactiva y una participación funcional, ya que si bien ha participado en la identificación de manera muy activa y ha participado en la toma de decisiones durante la implementación, no participa activamente en el seguimiento técnico del proyecto (revisión de indicadores y análisis de cobertura). A pesar de haber participado en el proceso de evaluación, el equipo evaluador considera el seguimiento técnico y económico del proyecto como la planificación y elaboración del presupuesto de manera conjunta y la revisión de indicadores de manera periódica para la toma de decisiones consensuadas, así como la preparación de la evaluación y la participación en la misma. Este tipo de seguimiento no se ha dado ya que para este tipo de proyectos, los equipos directivos y profesorado no asumen esta función.
- En el caso del alumnado su participación ha sido alta, con procesos de recogida de información previa y post actividad, que ha servido para la elaboración de los correspondientes análisis. Sus necesidades iniciales fueron recogidas en el diagnóstico inicial y línea de base y en el marco del proyecto se han promovido espacios y acciones dirigidas su empoderamiento sin que hayan formado parte de las decisiones asumidas, o los cambios realizados en la gestión del proyecto.

6. LECCIONES APRENDIDAS Y BUENAS PRÁCTICAS

Destaca la buena organización en general, la disponibilidad del equipo técnico de UNRWA: el entusiasmo y la experiencia de las técnicas se refleja en el aula y genera éxito en la actividad. La buena planificación inicial con todos los actores para conseguir los objetivos previstos con la limitación de recursos genera empatía y apropiación y la capacidad de adaptación a las limitaciones establecidas a raíz de la pandemia, unida a la sensibilidad y cercanía con la situación de los centros, ha facilitado que el proyecto, aún en condiciones adversas se haya implementado con gran éxito.

El planteamiento metodológico de UNRWA ante el conflicto presentado, se plantea en términos de análisis de los DDHH, más allá de los estereotipos, generando mucha profundidad en el debate y una perspectiva muy humana de un conflicto tan complejo.

Para que la gente joven se involucre en procesos de transformación solo hay que darles la oportunidad de expresarse. La población joven tiene ganas de hacer cosas, y cuando tienen la oportunidad, responden. Para generar ciudadanía crítica es fundamental contar con sus voces.

La coordinación de la intervención a nivel de equipos directivos de los centros ha facilitado todo el proceso. Se genera identidad con la temática trabajada, sentimiento de apropiación institucional.

Se valora muy positivamente el trabajo realizado en el AULA VIRTUAL, con contenidos completos, actualizados y de fácil acceso.

La estrategia de fortalecimiento de capacidades al profesorado con acompañamiento y el apoyo al profesorado con herramientas útiles y diversas, no solo de la materia trabajada, también de herramientas online con acceso a los contenidos, ha sido un apoyo total a través de una relación continuada, compartiendo recursos y metodología que ha facilitado el trabajo adaptado a los nuevos formatos.

El esfuerzo realizado para adaptar las dinámicas del proyecto al uso de lenguaje común para la juventud y de sus herramientas propias de las redes sociales ha resultado un elemento facilitador para la apropiación del proyecto por parte de esta población, generando interés y cercanía.

La selección de la mujer que ha dado testimonio de la situación de refugio, ha sido muy adecuada, por su nivel de conocimiento de la temática trabajada, su gran experiencia y la cercanía manifestada con el alumnado y el profesorado.

Se ha conseguido la movilización del alumnado participante (en referencia a la participación del alumnado en la elaboración de la revista) de manera muy positiva y muy activa. Cambia mucho cuando escriben de cualquier tema y cuando escriben de algo que les ha impactado. Salen emociones como la indignación y la empatía con la situación de las personas refugiadas.

La devolución de los trabajos realizados por el alumnado de manera ordenada y útil ha sido muy importante, ya que ha generado una importante descarga de trabajo para el profesorado, al facilitar la evaluación de los materiales entregados.

El trabajo online ha propiciado que los y las jóvenes hayan trabajado de forma autónoma desde sus casas, sin tanto liderazgo por parte del profesorado o de UNRWA y han participado muy bien, adaptándose a sus horarios, y con gran cantidad de materiales producidos.

Respecto a las adaptaciones por la Covid-19, ha habido un esfuerzo importante y continuado al adaptar contenidos, materiales y metodología al formato online.

El diseño y elaboración de un sistema de seguimiento eficiente ha facilitado la recogida y análisis de los datos al finalizar las actividades, evitando la pérdida de datos y permitiendo la incorporación de los y las titulares de derechos en el proceso de evaluación, lo que ha permitido comparar la situación en cada fase del proyecto, de manera que no se hace únicamente un análisis de indicadores de resultados al finalizar la intervención, sino que se ha podido tener sistematizado todo el proceso.

7. RECOMENDACIONES

Recomendación 1: Para este proyecto se trabaja de manera estratégica con los cursos de 3º y 4º de la ESO. Si bien es complicado trabajar con los diferentes niveles para poder llegar al alumnado de todo el centro, si se puede pensar en acciones que articuladas a través del profesorado que recibe la formación pero su alumnado no participa, generar actividad que implique la visibilización del proyecto por parte de un número mayor de alumnos y alumnas (acudir a la exposición, distribución de revista)

Recomendación 2: Buscar la forma de que un número mayor de profesorado se involucre en la parte formativa ya que el impacto a nivel de centro será mayor. Consideramos algunas dificultades, como en el caso de los centros grandes es más complejo, porque se dificulta el hecho de tratar de llegar a todos con un nivel satisfactorio de intensidad. Otro factor que dificulta esto es la gran rotación de personal cada año, para el profesorado que entra nuevo, el proyecto también es nuevo, no tienen dimensión de la continuidad. Por otro lado, el que haya coordinación a nivel de equipo directivo favorece esta opción. En ocasiones, el exceso de información desdibuja las convocatorias para la formación. Desde los centros, proponen hacer algún cartel anunciador y recordatorio para que no se les pase la formación.

Recomendación 3: Las herramientas utilizadas se valoran como muy adecuadas por docentes y equipos directivos de los IES. El alumnado ha acogido con gran interés y ha participado en la revista de manera muy positiva. Se recoge en este informe otras opciones que se recomienda explorar, en la línea de trabajo muy digital, como VÍDEOS en redes sociales, que las manejan mucho más, montar algún REPORTAJE, herramientas que introduzcan la IMAGEN. En otra línea de trabajo, el CÓMIC es una herramienta muy potente entre ellos y ellas.

Recomendación 4: Se recomienda dar continuidad del trabajo en los centros, consolidando el proyecto como parte del trabajo en el centro, de manera que cada vez más profesorado conozca la dinámica y la logística necesaria, apropiándose del proyecto y dándolo a conocer a otros/as docentes.

Recomendación 5: En términos de transformación social, en educación los cambios deben valorarse en el medio y largo plazo, por lo que cabe hacer la recomendación de ir trabajando con el mismo alumnado durante

varios años, de manera que la mirada se amplía: en una primera fase, el alumnado se concientiza y reconoce las situaciones de desigualdad existente. En una segunda fase sería ver las causas y como somos partícipes en lo que está pasando. Habría que dar una vuelta más: la reflexión debe ir hacia el papel que tenemos, nuestra responsabilidad y que hacemos para acabar con la vulneración de derechos.

Recomendación 6: En términos de transformación social, en educación los cambios deben valorarse en el medio y largo plazo. Teniendo en cuenta que hay centros donde se lleva trabajando varios años y en caso de dar continuidad a esta fase, se sumará un periodo de al menos cuatro años, se recomienda realizar una evaluación de impacto en los centros donde se lleve al menos cuatro años de acompañamiento, donde valorar la fuerza del proyecto, más allá de una intervención.

En el mismo sentido, se recomienda una evaluación de la utilidad de los materiales elaborados durante las sucesivas fases del proyecto, de manera que el ejercicio de sistematización de la información generada sirva para aprovechar las buenas prácticas recogidas.

Recomendación 7: En siguientes fases, se propone la inclusión de un componente fundamental para alumnado de estas edades (3º y 4º de la ESO), que es la conexión con la vida exterior al centro docente a través de procesos participativos y dinámicos, que generen aprendizajes significativos en la dimensión social de la personalidad que conlleven a cambios sociales. Para realizar un proceso pedagógico más integrador, que conlleve al poder transformador que tiene la persona, su contexto y su posición en el mundo, se recomienda el refuerzo en clave de innovación metodológica como, por ejemplo, puede ser el modelo Aprendizaje-Servicio, en el que se tenga en cuenta las sinergias que se podrían crear al trabajar con organizaciones civiles externas a los centros de intervención, pero con profundos arraigos territoriales en los municipios donde se interviene.

El notable incremento de los discursos de odio observado en las aulas, lleva a pensar que deben ofrecerse herramientas vinculadas a esta temática a través de una formación muy práctica y vivencial para minimizar lo máximo posible este giro conductual. El trabajo con colectivos del barrio puede ser una herramienta muy potente. En el mismo sentido, se ha generado la propuesta de aprovechar esta actividad para involucrar a las familias y asociaciones del municipio o barrio donde se insertan los centros, ya que los agentes externos a los centros son fundamentales en la educación y socialización del alumnado.

Recomendación 8: Aún siendo conscientes de las dificultades logísticas que implican la ampliación de centros, se valora la idoneidad de trabajar con centros ubicados en poblaciones alejadas de la ciudad de Valencia y su área metropolitana, aún sin abandonar los actuales centros interesados, dada la pertinencia de trabajar en espacios donde no llegan otras propuestas de otras organizaciones. Se puede plantear desde la posibilidad de actuaciones on line que pudieran descargar la presencia física de algunas sesiones en los centros, motivados por los nuevos formatos implementados tras el tiempo de la COVID-19. Llegado el caso, deberá contemplarse la opción de incrementar los recursos humanos destinados al proyecto.

Recomendación 9: La coordinación entre los y las agentes participantes y el equipo técnico de UNRWA ha sido continua y fluida, destacando en todo momento este aspecto como parte del éxito de las acciones realizadas, por capacidad técnica, por los conocimientos aportados y por el compromiso manifestado. Se recomienda mantener el mismo nivel de coordinación desde el inicio con otro personal implicado de manera indirecta en el proyecto: personal responsable de espacios externos donde se realizarán actividades, o profesorado de otras asignaturas que pudieran estar relacionados con las temáticas.

Recomendación 10: Se recomienda el trabajo en la conexión entre los centros participantes bien presencial, en la medida que la situación sanitaria lo permita, bien online: Podría generarse sinergias muy positivas, poniendo en común reflexiones, actividades, experiencias.

Recomendación 11: Se propone y se recomienda como actividad online la posibilidad de conectar una conferencia con una escuela de Palestina y ver la realidad en directo. Es muy importante generar contactos con tus iguales, ver que nuestras diferencias parten del contexto y las situaciones vitales diferentes, tanto a nivel de docentes como de alumnado.

Recomendación 12: Respecto a la organización temporal, y teniendo en cuenta que la incorporación en la evaluación curricular de los productos que ha realizado el alumnado genera apropiación, se recomienda que la devolución que se hace al profesorado del trabajo del alumnado sea trimestral, de manera que se pueda incorporar en la evaluación. Así mismo, sería interesante reflexionar acerca del retorno que le llega al alumnado, ya que si se hace en septiembre, no hay continuidad. No se puede evaluar con el alumnado al finalizar el proyecto, ya que cambian de nivel y en el próximo curso ya no se trabaja con el mismo alumnado. Entonces, hay que evaluar al acabar cada actividad. La parte final con el resultado de su trabajo, no la pueden ver acabada del todo.

Recomendación 13: Aunque en el enunciado de los Objetivo General y Específico no se refleja de manera específica cómo contribuye el proyecto a reducir las brechas de desigualdad entre hombres y mujeres, si se aborda en algunas de las actividades, en tanto que herramienta a través de la cual mejorar el conocimiento crítico, la sensibilización y movilización. Se recomienda transversalizar de manera específica en el enunciado de Objetivos y Resultados la contribución del proyecto a mitigar la desigualdad de género.

Recomendación 14: Se recomienda seguir trabajando con el enfoque de género en las aulas, donde se posicionan los chicos y las chicas de manera diferenciada, replicando roles vinculados al patriarcado y dificultando el empoderamiento de la mujer.

8. ANEXOS

Anexo 1: Guión entrevista profesorado y equipos directivos

GUIÓN PARA ENTREVISTA DIRECCIÓN CENTROS

La preparación de este guión no implica ceñirse únicamente a estas preguntas. La entrevista debe fluir hacia temas vinculados referentes a la coordinación y la visión global que se aporta desde la dirección del centro/profesorado; un lugar donde mirar con perspectiva espacio-temporal el recorrido de este tipo de proyectos, punto de situación y perspectivas de futuro. La información que se desprende de esta conversación se utilizará únicamente para los fines para los que fue conseguida: el levantamiento de información para la evaluación final del proyecto: “La Voz de los ODS: Construyendo ciudadanía global en las aulas valencianas”, gestionado por la UNRWA Comunidad Valenciana y financiado por la GVA.

CUESTIONES VINCULADAS CON EL CENTRO:

- Sobre las líneas estratégicas prioritarias del centro. Alguna de las temáticas trabajadas en el proyecto que nos ocupa (DDHH, ODS, situación de la población refugiada de Palestina) se integra como prioritaria para el centro tras la intervención? ¿Cómo se puede llevar a cabo dicha incorporación en su plan de centro?. (La idea es saber si hay una reflexión y planificación en el centro tras la realización ciertas actividades)
- En su centro, se ha coordinado temáticas que se trabajan, se han compartido, y se intenta maximizar el impacto de las mismas a nivel de centro? Explique brevemente qué tipo de coordinación se establece.

CUESTIONES VINCULADAS A LA ACCIÓN DOCENTE:

- ¿Cuál es su valoración general sobre este tipo de proyectos y de actividades relacionadas con los DDHH, los ODS y la población refugiada de Palestina?
- ¿Cuál fue su motivación, como dirección o docente del centro, para participar en el proyecto y en las actividades que se han desarrollado? ¿Se han cumplido las expectativas que tenía?
- El proyecto ha apoyado la creación, difusión y divulgación de la REVISTA (digital) y la EXPOSICIÓN (la exposición, en el IES la Comarcal fue física, en el resto fue digital) ¿cree que han sido los productos más apropiados?
- Se ha generado un AULA VIRTUAL vinculada a la temática trabajada en el proyecto. ¿cree que es accesible y útil para el profesorado?
- Se ha trabajado una Estrategia de Fortalecimiento de Capacidades (continuas comunicaciones vía mail: estructuradas, con contenidos trabajados, videos, herramientas TIC, etc...). ¿Cree que ha sido útil?
- ¿Conoce el Plan de coordinación y adaptación de la programación didáctica? ¿Cuál ha sido su participación en dicho Plan?
- El proyecto pretendía fortalecer las capacidades docentes sobre los contenidos para formar ciudadanía global, consciente y comprometida en las aulas. ¿Cree que lo ha conseguido? ¿cómo? ¿Se han adquirido herramientas teórico-prácticas para trabajar EPD en el aula?
- Valorar la satisfacción tras la incorporación de testimonios de mujeres refugiadas de Palestina a las sesiones formativas con profesorado antes de su intervención en el aula y a las sesiones con alumnado.
- Al finalizar el proyecto, continúa planificando actividades de EPD, ODS, DDHH y población refugiada?

CUESTIONES VINCULADAS A LA PERCEPCIÓN HACIA EL ALUMNADO:

- Valorar cómo el uso de lenguaje común para la juventud valenciana ha facilitado la apropiación del proyecto. (uso de neologismos como tweet, post, IG, twittear, crear contenido, influencers, etc.).
- Valorar el uso de la tecnología, la creación propia de contenido y el trabajo grupal.
- Valorar el incremento de discursos contrarios al enfoque de género y a la defensa de los DDHH y los derechos de las mujeres.
- ¿Cree que con motivo de las actividades del proyecto el alumnado conoce mejor la temática y es más sensible a la misma?
- ¿Cree que se ha conseguido la movilización del alumnado participante (en referencia a la participación del alumnado en la elaboración de la revista)? ¿Existen en el centro grupos de acción o iniciativas solidarias lideradas por el alumnado, grupos de mediación, etc. que se hayan visto reforzados con esta intervención? ¿Otras iniciativas?
- ¿Cree que hay diferencias sustanciales en las necesidades, el interés, la implicación, el compromiso...entre chicos y chicas? Si existen estas diferencias, ¿cree que debe trabajarse atendiendo a las necesidades diferenciadas?

CUESTIONES VINCULADAS A LA ADAPTACIÓN DE LAS ACCIONES A LA SITUACIÓN SANITARIA:

- Valorar la participación de los centros educativos durante el confinamiento y a través de la educación a distancia.
- Valorar la adecuación online para la mejora de la participación en los procesos metodológicos y evaluativos.
- ¿Cree que la metodología utilizada ha dado respuesta a las necesidades del alumnado, teniendo en cuenta la situación sanitaria?
- Es posible que con el formato on line no se haya llegado al 100% del alumnado, como si se hubiera podido continuar de manera presencial. ¿Es el caso del alumnado de su centro? ¿De manera significativa? Si es así, a qué causa lo vincula: ¿falta de interés del alumnado? ¿Brecha digital? ¿Herramientas poco adaptadas?

PROPUESTAS DE MEJORA:

- Si el proyecto pudiera volver a desarrollarse en su centro, que propuestas de mejora podrías proponer:

GUIÓN PARA ENTREVISTA TÉCNICAS UNRWA

La preparación de este guión no implica ceñirse únicamente a estas preguntas. La entrevista debe fluir hacia temas vinculados referentes a la coordinación y la visión global que se aporta desde la coordinación del proyecto y de la entidad; un lugar donde mirar con perspectiva espacio-temporal el recorrido de este tipo de proyectos, punto de situación y perspectivas de futuro. La información que se desprende de esta conversación se utilizará únicamente para los fines para los que fue conseguida: el levantamiento de información para la evaluación final del proyecto: “La Voz de los ODS: Construyendo ciudadanía global en las aulas valencianas”, gestionado por la UNRWA Comunidad Valenciana y financiado por la GVA.

INTRO

1. ¿Qué expectativas tiene sobre este proceso de evaluación? ¿Para qué le gustaría que sirviera?
2. ¿Cuáles considera que son los puntos fuertes y puntos débiles del proyecto de EpD que nos ocupa?

PERTINENCIA

3. ¿Cómo se recogieron/identificaron las necesidades y prioridades de los centros que han participado en el proyecto?
4. ¿Cómo se recogieron/identificaron las necesidades y prioridades del alumnado?
5. ¿Han cambiado las prioridades de las instituciones y de la población destinataria del proyecto desde la definición de la intervención? ¿Cómo se ha adaptado el proyecto a estos cambios?
6. ¿Se han evaluado y tenido en cuenta las diferentes necesidades, prioridades e intereses de las mujeres y de los hombres (chicas y chicos) durante el proceso?

EFICACIA

7. ¿En qué medida y cómo cree usted que se han logrado los objetivos previstos?
8. ¿Qué factores internos y externos han podido obstaculizar o contribuir?
9. ¿En qué medida y cómo cree usted que se ha mejorado la formación, empatía y conocimientos crítico en educación de los diferentes actores implicados?
10. ¿Se han correspondido las acciones con los resultados esperados?
11. ¿Qué acciones se han puesto en marcha para la sensibilización de la población meta sobre la población refugiada de Palestina?
12. ¿La intervención ha contribuido a mejorar las capacidades de los actores involucrados y de la población beneficiaria?
13. ¿Qué necesidades no están todavía cubiertas en relación con los objetivos del proyecto?

IMPACTO

14. ¿Qué cambios ha podido usted observar en la reflexión sobre el conflicto palestino-israelí, diferenciado por hombres y mujeres? ¿Tiene evidencias (documentos) de tales cambios?
15. ¿Se ha identificado algún grupo de población perjudicado por la intervención?
16. Desde su punto de vista ¿cuáles podrían ser los efectos del proyecto no previstos inicialmente?

FINAL

17. Si pudiera volver a empezar el proyecto, ¿qué aspectos cambiaría?

Anexo 3: Listado de información revisada

Para la elaboración del presente informe se ha contado con la siguiente documentación:

- Formulación inicial de la intervención y Anexos
- Matriz de Planificación de la intervención a evaluar
- Informes de modificaciones realizadas
- Informe de Fin de Ciclo de Seguimiento
- Presupuesto
- Contactos
- Análisis de Indicadores y la documentación elaborada para dicho análisis (Informe de Línea de Base)
- Fuentes de verificación
- Bases reguladoras de la convocatoria
- Encuestas de satisfacción realizadas por población participante en las actividades
- Análisis Global de evaluaciones

Anexo 4: Listado de personas entrevistadas

Se ha realizado un total de 5 entrevistas grupales en profundidad al profesorado y personal técnico (7 mujeres y 2 hombres) de 4 de los centros participantes en el proyecto y de la misma entidad gestora. Concretamente:

CENTRO	Cargo en el centro de la persona entrevistada
IES COMENIUS CENTRE EDUCATIU	Jefa de Departamento de Filosofía y Valores Éticos de Comenius Centre Educatiu
	Director de ESO Comenius Centre Educatiu
IES RASCANYA – ANTONIO CAÑUELO	Docente de Valores Éticos
IES LES ALFÀBEGUES.	Profesora de Castellano
	Coordinadora de Orientación– en la actualidad coordinadora de orientación IES Ferrer i Guardia
IES COMARCAL	Profesora IES Comarcal que hizo el proyecto online
	Vicedirectora y encargada de la exposición
UNRWA COMUNIDAD VALENCIANA	Delegada UNRWA Comunidad Valenciana.
	Técnica ECG UNRWA Comunidad Valenciana.

Anexo 5: Ficha CAD

Título: “LA VOZ DE LOS ODS: CONSTRUYENDO CIUDADANÍA GLOBAL EN LAS AULAS VALENCIANAS” SOLEPD/2018/0006		
Sector: Educación para el Desarrollo (EPD)	Lugar: IES Comenius Centre Educatiu, IES Rascanya – Antonio Cañuelo, IES Les Alfàbegues e IES Comarcal	Coste: 47.026,72 euros (la subvención de la GVA es de 37.276,12 €)
Tipo de evaluación: Final externa	Agente ejecutor: UNRWA Comunidad Valenciana	Población beneficiaria: Alumnado 3º y 4º ESO, profesorado y equipos directivos de los centros.
Fecha de la intervención: del 13 de mayo de 2019 hasta el 11 de noviembre de 2020		
Fecha de la evaluación externa: Diciembre 2020-Febrero 2021	Equipo evaluador: Marta Marichal y Eva Solá	
<p>Antecedentes y Objetivo General de la Intervención:</p> <p>El presente proyecto se ha ejecutado en la provincia de Valencia, en cuatro Institutos de Educación Secundaria (IES) de la provincia de Valencia (IES Comenius Centre Educatiu, IES Rascanya – Antonio Cañuelo, IES Les Alfàbegues e IES Comarcal) durante un período de 18 meses.</p> <p>El Objetivo General del programa objeto de esta evaluación ha sido <i>contribuir a la formación de una ciudadanía valenciana global, consciente/participativa, solidaria y movilizada con el cumplimiento de los Derechos Humanos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</i>. Como Objetivo Específico se ha querido <i>fortalecer las capacidades de la comunidad educativa de 4 IES como ciudadanía global consciente, solidaria y movilizada por los DDHH y los ODS, desde un EGBDH, las nuevas tecnologías y la situación de la población refugiada de Palestina</i>.</p> <p>Para ello, se han alcanzado dos Resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resultado 1. Equipo docente y directivo de 4 IES valencianos participantes fortalecen sus capacidades sobre los contenidos del proyecto para formar ciudadanía global consciente y comprometida en las aulas. ● Resultado 2. El alumnado de 4 IES valencianos fortalece sus capacidades como ciudadanía global y se moviliza por los DDHH y los ODS de la población refugiada de Palestina ante su comunidad escolar. 		
<p>Principios y objetivos de la evaluación externa:</p> <p>El objetivo general de la evaluación ha sido determinar en qué medida se han alcanzado los resultados esperados, y el objetivo específico planteado, y se ha contribuido al alcance del objetivo general, además de promover la rendición de cuentas tanto a nivel interno como externo, y la identificación de lecciones aprendidas que puedan ser utilizadas por la organización para la mejora de sus actuaciones.</p>		

Las conclusiones, lecciones aprendidas y recomendaciones que han obtenido en la evaluación pueden ser de utilidad a todos los **actores participantes**, por lo que los resultados de la misma deben ser socializados de forma adecuada con todos los actores involucrados.

Resumen de metodologías y herramientas:

El proceso de evaluación desarrollado ha sido participativo, incorporando la visión detallada del proceso, combinando métodos de recogida de información, tanto cualitativa como cuantitativa, y considerando el contexto específico. Se ha incorporado una muestra suficientemente representativa de la población beneficiaria en la evaluación, que ha permitido analizar sus opiniones sobre el proyecto, fomentando su autonomía, fortaleciendo su capacidad y reforzando su sentido de apropiación, pertenencia y apoyo.

En este sentido, las personas destinatarias de la intervención han sido **actores principales** en la evaluación, involucrados en la misma a lo largo de todo el proceso, ya citados anteriormente.

La participación de cada colectivo involucrado en el proceso de evaluación se definió en la fase inicial de estudio de gabinete, en consulta con el equipo técnico asignado a la coordinación de la evaluación por parte de UNRWA Comunidad Valenciana, tomando siempre en consideración los siguientes criterios de referencia:

- Nivel de participación en el proyecto.
- Grado de responsabilidad en la toma de decisiones.
- Grado de involucramiento en la puesta en marcha de las acciones derivadas y recomendaciones de la evaluación.

Para la ejecución del trabajo de campo se han diseñado herramientas que se han compartido con actores involucrados de los cuatro IES con los que se ha trabajado.

La evaluación ha conocido y valorado la relación existente entre los **resultados** teóricamente previstos o esperados y los logrados en el desarrollo del proyecto y, junto a ello, las **fortalezas** del mismo, de manera que la experiencia puede ser tenida en consideración en actuaciones futuras; igualmente, posibles **debilidades** que tras su estudio y análisis puedan ser evitadas o reformadas.

En definitiva, con la presente evaluación se ha pretendido obtener una **valoración crítica** de la intervención realizada, que proporcione los elementos de juicio necesarios para saber si las actividades realizadas y los resultados conseguidos hasta ahora encajan adecuadamente en los objetivos del proyecto, y si éstos eran los apropiados, así como extraer **conclusiones y recomendaciones**.

Para todo ello se ha establecido una adecuación entre la intervención y la metodología utilizada y las posibles acciones complementarias que refuercen la sostenibilidad de los logros alcanzados.

Resumen de Conclusiones por criterio:

Pertinencia

- El proyecto se alinea correctamente con el PDCV 2017-2020
- Hay una coordinación y fluidez de trabajo conjunto en los centros para todas las fases del proyecto.
- Se valora positivamente la adaptación COVID a las necesidades formativas del alumnado.
- La temática trabajada se integra con las materias impartidas en el curriculum escolar.
- La edad del alumnado resulta óptima para este tipo de intervención.

- Hay una incorporación efectiva del enfoque de género desde donde se observan las diferentes posiciones y necesidades de chicos y chicas.
- Se observa un creciente incremento de los discursos de odio vinculados a la defensa de los DDHH y los derechos de las mujeres y como el trabajo argumentado en valores mitiga estos discursos.
- El profesorado está pasando por una etapa de saturación y sobrecarga excesiva, tanto por las formaciones a las que ha tenido que acceder como por el trabajo burocrático que implican las nuevas formas de docencia como, de manera general, la adaptación al formato online para el desarrollo de su trabajo.

Cobertura

- La comunidad educativa es la población idónea para el desarrollo del proyecto.
- El grado de implicación de las instituciones educativas seleccionadas es alto.
- Los criterios de selección de la población meta estaban bien definidos desde el inicio y se ha respondido a la lógica establecida, tanto desde el alumnado como del profesorado. En los casos en los que hubo que cambiar de centros, motivado por la pandemia, ya que los centros identificados inicialmente no estaban en condiciones de poder asumir el trabajo que conllevaba el proyecto a nivel online, por lo que hubo que identificar nuevos centros, esto no generó dificultades en la consecución de objetivos ni resultados.
- El trabajo con los equipos directivos de los centros es fundamental para incidir a nivel de centro
- La capacidad del equipo técnico de UNRWA CV ha sido parte del éxito por los conocimientos aportados y el nivel de compromiso.
- El testimonio de la mujer refugiada palestina que colaboró en el proyecto es la actividad señalada como de mayor impacto y generación de empatía, tanto para el profesorado como para el alumnado.
- No han habido dificultades de accesibilidad.
- La relación de los y las actores con el desarrollo de la intervención ha sido adecuada.
- A través de la intervención se ha generado aprendizaje y empoderamiento.

Eficiencia

- En un periodo escolar marcado por la pandemia, el esfuerzo de las técnicas de UNRWA por adaptar materiales, metodología y herramientas marca ha facilitado la consecución del proyecto y la capacitación y apropiación por parte del profesorado de una manera eficiente.
- Los recursos humanos empleados en el proyecto han sido suficientes para llevar a cabo el proyecto. Debe tenerse en cuenta que, en la medida que el proyecto ha ido generando herramientas online, la carga de trabajo ha aumentado considerablemente, ya que ha sido necesario revisar todos los materiales y herramientas, y adecuarlo a una metodología radicalmente diferente, así como adaptarse en cada centro a las necesidades individualizadas.
- Los recursos técnicos utilizados en el proyecto, tanto en consumibles como en servicios técnicos han sido los adecuados.
- Para el caso de los recursos económicos utilizados, se considera que la inversión disponible para efectuar el proyecto ha sido contenida. Es equilibrada la relación entre las componentes del proyecto (divididas en Gestión y Técnica), y podemos afirmar que es positivo el ratio entre beneficio y mejoras introducidas.
- Las actividades se han desarrollado, de manera general, tal y como estaban previstas, generando un alto índice de satisfacción entre las personas participantes. Se valora muy positivamente el trabajo realizado para la adaptación online donde ha sido necesario y la devolución de resultados en todos los centros, adaptado a un formato on line.

Eficacia

Dada la extensión del detalle de las conclusiones, se resumen aquí la parte más general:

- Los indicadores formulados para la realización del seguimiento del proyecto se consideran adecuados, y han resultado de utilidad.
- Las fuentes de verificación revisadas son las previstas y han resultado de utilidad.
- El análisis de hipótesis y riesgos establecido en la formulación inicial, así como las medidas propuestas para prevenir y minimizar dicho riesgo, ha sido adecuado: las reuniones periódicas y constantes de coordinación de todo el equipo encargado de la ejecución de la intervención han permitido adaptarse a la situación de la pandemia sobrevenida y buscar conjuntamente una solución viable.
- Al finalizar el programa los cuatro IES con los que se trabajó afirman continuar planificando acciones vinculadas con los ODS, los DDHH y en menor medida, con el refugio. La planificación de actividades específicas sobre población refugiada palestina es un tema muy concreto.
- Al finalizar el proyecto, se ha alcanzado el 101.7% de la población meta prevista: 340 estudiantes de Secundaria y 28 docentes (incluyendo equipo directivo y de orientación)
- Al inicio del proyecto había un aula virtual creada pero son usuarios/as registrados/as. Al finalizar, está disponible el aula virtual accesible y útil, en funcionamiento y con usuarios/as registrados/as.
- Al finalizar el proyecto se han realizado 4 presentaciones de la revista en formato físico y digital ante el alumnado en las aulas y en la web de los IES. Se ha distribuido la revista a profesorado, alumnado, AMPAs y bibliotecas IES. Se ha realizado la presentación de la exposición digital y física.
- Al finalizar el proyecto, 1.040 personas y 174 entidades educativas se han sensibilizado sobre los DDHH y los ODS con la presentación y difusión digital de la revista "La Voz de los ODS desde las aulas" producida por el alumnado.

Impacto

- Las personas participantes reconocen estar sensibilizadas y haber aumentado los conocimientos en las temáticas con las que ha trabajado UNRWA. El proyecto ha servido para reforzar y poner en valor de manera externa a los centros, el currículo escolar en materia de valores y contribuir a la consecución del Objetivo General: *"Contribuir a la formación de una ciudadanía valenciana global consciente/participativa, solidaria y movilizadora por el cumplimiento de los Derechos Humanos (DDHH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)."*
- Se ha trabajado teniendo en cuenta las diferencias en cuanto a la empatía inicial y la generada, diferenciada entre chicos y chicas, el nivel de autoconocimientos manifestado por unos y otras.
- En la mayoría de los centros, se trabaja por parte de otras organizaciones también externas las temáticas de ODS y DDHH. No así el tema de la situación de las personas refugiadas palestinas, que es muy específico.
- Al haber trabajado la coordinación del proyecto con los equipos directivos de los centros el proyecto se valora de manera integral con las estrategias del centro en educación en valores, generando apropiación institucional con un impacto muy positivo.
- No se perciben efectos negativos en la ejecución de las acciones previstas. Ni entre hombres y mujeres participantes, ni hacia otros colectivos que pudieran haberse visto afectados por la intervención.

Sostenibilidad

- La implicación de la población participante en el proyecto ha sido máxima en todo el proceso. Se han valorado las acciones del proyecto de manera muy positiva como refuerzo a la actividad normal que se desarrolla en los centros.

- La metodología la han trabajado en base a las propuestas de UNRWA con sesiones muy dinámicas y participativas, basada en el aprendizaje colectivo y en la consecución de un producto final, resultando de gran interés.
- La capacidad generada en el profesorado, el interés y la disposición del alumnado por la materia, la sucesión del trabajo en los centros durante varios años, la vinculación con las direcciones de los centros y la alineación de los temas tratados con las estrategias de los centros, en cuanto a la educación en valores, hacen valorar que a futuro se seguirán trabajando estos temas y que los resultados obtenidos se mantendrán en el tiempo. No obstante, dada la especificidad del trabajo con población refugiada de Palestina y las sinergias establecidas con UNRWA como agente externo facilitador de metodología diferente a la habitual del trabajo en el IES, se valora que el trabajo se mantendrá mientras dure la intervención de UNRWA en cada uno de los centros.

Recomendaciones: ³

Recomendación 1: Para este proyecto se trabaja de manera estratégica con los cursos de 3º y 4º de la ESO. Si bien es complicado trabajar con los diferentes niveles para poder llegar al alumnado de todo el centro, si se puede pensar en acciones que articuladas a través del profesorado que recibe la formación pero su alumnado no participa, generar actividad que implique la visibilización del proyecto por parte de un número mayor de alumnos y alumnas (acudir a la exposición, distribución de revista)

Recomendación 2: Buscar la forma de que un número mayor de profesorado se involucre en la parte formativa ya que el impacto a nivel de centro será mayor. Consideramos algunas dificultades, como en el caso de los centros grandes es más complejo, porque se dificulta el hecho de tratar de llegar a todos con un nivel satisfactorio de intensidad. Otro factor que dificulta esto es la gran rotación de personal cada año, para el profesorado que entra nuevo, el proyecto también es nuevo, no tienen dimensión de la continuidad. Por otro lado, el que haya coordinación a nivel de equipo directivo favorece esta opción. En ocasiones, el exceso de información desdibuja las convocatorias para la formación. Desde los centros, proponen hacer algún cartel anunciador y recordatorio para que no se les pase la formación.

Recomendación 3: Las herramientas utilizadas se valoran como muy adecuadas por docentes y equipos directivos de los IES. El alumnado ha acogido con gran interés y ha participado en la revista de manera muy positiva. Se recoge en este informe otras opciones que se recomienda explorar, en la línea de trabajo muy digital, como VÍDEOS en redes sociales, que las manejan mucho más, montar algún REPORTAJE, herramientas que introduzcan la IMAGEN. En otra línea de trabajo, el CÓMIC es una herramienta muy potente entre ellos y ellas.

Recomendación 4: Se recomienda dar continuidad del trabajo en los centros, consolidando el proyecto como parte del trabajo en el centro, de manera que cada vez más profesorado conozca la dinámica y la logística necesaria, apropiándose del proyecto y dándolo a conocer a otros/as docentes.

Recomendación 5: En términos de transformación social, en educación los cambios deben valorarse en el medio y largo plazo, por lo que cabe hacer la recomendación de ir trabajando con el mismo alumnado durante varios años, de manera que la mirada se amplía: en una primera fase, el alumnado se concientiza y reconoce las situaciones de desigualdad existente. En una segunda fase

³ Todas las recomendaciones de esta ficha CAD están dirigidas a UNRWA Comunidad Valenciana.

sería ver las causas y como somos partícipes en lo que está pasando. Habría que dar una vuelta más: la reflexión debe ir hacia el papel que tenemos, nuestra responsabilidad y que hacemos para acabar con la vulneración de derechos.

Recomendación 6: En términos de transformación social, en educación los cambios deben valorarse en el medio y largo plazo. Teniendo en cuenta que hay centros donde se lleva trabajando varios años y en caso de dar continuidad a esta fase, se sumará un periodo de al menos cuatro años, se recomienda realizar una evaluación de impacto en los centros donde se lleve al menos cuatro años de acompañamiento, donde valorar la fuerza del proyecto, más allá de una intervención.

En el mismo sentido, se recomienda una evaluación de la utilidad de los materiales elaborados durante las sucesivas fases del proyecto, de manera que el ejercicio de sistematización de la información generada sirva para aprovechar las buenas prácticas recogidas.

Recomendación 7: En siguientes fases, se propone la inclusión de un componente fundamental para alumnado de estas edades (3º y 4º de la ESO), que es la conexión con la vida exterior al centro docente a través de procesos participativos y dinámicos, que generen aprendizajes significativos en la dimensión social de la personalidad que conlleven a cambios sociales. Para realizar un proceso pedagógico más integrador, que conlleve al poder transformador que tiene la persona, su contexto y su posición en el mundo, se recomienda el refuerzo en clave de innovación metodológica como, por ejemplo, puede ser el modelo Aprendizaje-Servicio, en el que se tenga en cuenta las sinergias que se podrían crear al trabajar con organizaciones civiles externas a los centros de intervención, pero con profundos arraigos territoriales en los municipios donde se interviene.

El notable incremento de los discursos de odio observado en las aulas, lleva a pensar que deben ofrecerse herramientas vinculadas a esta temática a través de una formación muy práctica y vivencial para minimizar lo máximo posible este giro conductual. El trabajo con colectivos del barrio puede ser una herramienta muy potente. En el mismo sentido, se ha generado la propuesta de aprovechar esta actividad para involucrar a las familias y asociaciones del municipio o barrio donde se insertan los centros, ya que los agentes externos a los centros son fundamentales en la educación y socialización del alumnado.

Recomendación 8: Aún siendo conscientes de las dificultades logísticas que implican la ampliación de centros, se valora la idoneidad de trabajar con centros ubicados en poblaciones alejadas de la ciudad de Valencia y su área metropolitana, aún sin abandonar los actuales centros interesados, dada la pertinencia de trabajar en espacios donde no llegan otras propuestas de otras organizaciones. Se puede plantear desde la posibilidad de actuaciones on line que pudieran descargar la presencia física de algunas sesiones en los centros, motivados por los nuevos formatos implementados tras el tiempo de la COVID-19. Llegado el caso, deberá contemplarse la opción de incrementar los recursos humanos destinados al proyecto.

Recomendación 9: La coordinación entre los y las agentes participantes y el equipo técnico de UNRWA ha sido continua y fluida, destacando en todo momento este aspecto como parte del éxito de las acciones realizadas, por capacidad técnica, por los conocimientos aportados y por el compromiso manifestado. Se recomienda mantener el mismo nivel de coordinación desde el inicio con otro personal implicado de manera indirecta en el proyecto: personal responsable de espacios externos donde se realizarán actividades, o profesorado de otras asignaturas que pudieran estar relacionados con las temáticas.

Recomendación 10: Se recomienda el trabajo en la conexión entre los centros participantes bien presencial, en la medida que la situación sanitaria lo permita, bien online: Podría generarse sinergias muy positivas, poniendo en común reflexiones, actividades, experiencias.

Recomendación 11: Se propone y se recomienda como actividad online la posibilidad de conectar una conferencia con una escuela de Palestina y ver la realidad en directo. Es muy importante generar contactos con tus iguales, ver que nuestras diferencias parten del contexto y las situaciones vitales diferentes, tanto a nivel de docentes como de alumnado.

Recomendación 12: Respecto a la organización temporal, y teniendo en cuenta que la incorporación en la evaluación curricular de los productos que ha realizado el alumnado genera apropiación, se recomienda que la devolución que se hace al profesorado del trabajo del alumnado sea trimestral, de manera que se pueda incorporar en la evaluación. Así mismo, sería interesante reflexionar acerca del retorno que le llega al alumnado, ya que si se hace en septiembre, no hay continuidad. No se puede evaluar con el alumnado al finalizar el proyecto, ya que cambian de nivel y en el próximo curso ya no se trabaja con el mismo alumnado. Entonces, hay que evaluar al acabar cada actividad. La parte final con el resultado de su trabajo, no la pueden ver acabada del todo.

Recomendación 13: Aunque en el enunciado de los Objetivo General y Específico no se refleja de manera específica cómo contribuye el proyecto a reducir las brechas de desigualdad entre hombres y mujeres, si se aborda en algunas de las actividades, en tanto que herramienta a través de la cual mejorar el conocimiento crítico, la sensibilización y movilización. Se recomienda transversalizar de manera específica en el enunciado de Objetivos y Resultados la contribución del proyecto a mitigar la desigualdad de género.

Recomendación 14: Se recomienda seguir trabajando con el enfoque de género en las aulas, donde se posicionan los chicos y las chicas de manera diferenciada, replicando roles vinculados al patriarcado y dificultando el empoderamiento de la mujer.

Agentes que han intervenido: Personal técnico de UNRWA España.