

INFORME FINAL DE EVALUACIÓN EXTERNA DEL PROYECTO

Diseña la utopía II: Jóvenes como agentes multiplificadores de experiencias de ciudadanía global y formación de ODS entre iguales

FUNDACIÓN ENTRECULTURAS

Equipo de trabajo

Carmen Perea García
Vania Wassel Antich

Noviembre 2019

Contenido

Capítulo 1	4
1. INTRODUCCIÓN	4
2. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO Y OBJETIVOS DEL PROYECTO	4
2.1 Antecedentes y contexto del proyecto.....	4
a. Propósitos y Objetivos del proyecto	5
b. Alcance geográfico del proyecto.....	5
c. La población meta del proyecto	5
d. Periodo de ejecución del proyecto	5
e. Presupuesto del proyecto.....	6
f. Actores participantes y sus roles	6
Capítulo 2	7
3. PROPÓSITO, OBJETIVOS Y ALCANCE DE LA EVALUACIÓN	7
3.1. Acotación del objeto de evaluación.....	7
3.2. Los Propósitos de la Evaluación	7
3.3. Los objetivos de la Evaluación	7
3.4. Usuarios y la utilidad de la Evaluación	8
3.5. El alcance de la Evaluación	8
3.6. Enfoque de género, y derechos humanos	9
4. OPERACIONALIZACIÓN.....	9
5. METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN	9
5.1. Descripción y justificación del enfoque de la evaluación.....	9
5.2. Fases de la Evaluación	11
5.3. Normas de calidad y ética de trabajo	13
Capítulo 3	14
6. CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN	14
6.1. Preguntas de evaluación.....	14
7. ANÁLISIS DE RESULTADOS: ENFOQUE DE CRITERIOS.....	15
8. ANÁLISIS ED RESULTADOS: ENFOQUE SISTÉMICO	30
Estructura.....	30
Implementación o procesos	31
9. LA TEORÍA DEL CAMBIO	32
Capítulo 4	35
10. CONCLUSIONES	35
11. RECOMENDACIONES	36
ANEXOS.....	37
Anexo 1 Términos de Referencia	37
Anexo 2 Agenda y Plan de trabajo	47
Anexo 3 Lista de Participantes.....	48
Anexo 4 Transcripción de las entrevistas.....	49
Anexo 5 Volcado selectivo de las entrevistas y de los talleres.....	49
Anexo 6 Cuadernos metodológicos	50
Anexo 7 Matriz de Evaluación.....	56
Anexo 8 Taller de Necesidades	62
Anexo 9 Teoría del Cambio del Proyecto - Descriptiva	62
Anexo 10 Lista de documentos consultados.....	62

Tablas

Tabla 1 Principales actores sociales participantes en el proyecto

Tabla 2 Usuarios y utilidad de la evaluación

Figuras

Figura 1 Representación gráfica de la teoría del cambio

Figura 2 Fases de la Evaluación final de proyecto

Acrónimos

APS	Aprendizaje y Servicio
CIJ	Centros de Información Juvenil
ED	Educación para el Desarrollo
EDCG	Educación para la Ciudadanía Global
ODS	Objetivos del Desarrollo Sostenible
RSJ	Red Solidaria de Jóvenes

Capítulo 1

1. INTRODUCCIÓN

Este informe de evaluación final externa del proyecto de educación no formal, *Diseña la Utopía II: Jóvenes como agentes multiplicadores de experiencias de ciudadanía global y difusión de ODS entre iguales*, se estructura en cuatro capítulos. En el primer capítulo se describen los antecedentes del proyecto: En el capítulo 2, se recogen los propósitos, objetivos y objeto de la evaluación, además de la metodología y enfoques a utilizar; y los actores sociales participantes identificados. El tercer capítulo, presenta los criterios y las preguntas de evaluación, así como las herramientas que se han empleado para la recogida de la información y el posterior análisis. El cuarto capítulo, se describen las principales conclusiones y recomendaciones al proyecto.

2. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO Y OBJETIVOS DEL PROYECTO

2.1 Antecedentes y contexto del proyecto

El proyecto *"Diseña la Utopía II: Jóvenes como agentes multiplicadores de experiencias de ciudadanía global y difusión de ODS entre iguales"*, ha sido ejecutado por la Fundación Entreculturas - Fe y Alegría (a partir de ahora, Entreculturas) y está co-financiado por la Generalitat Valenciana a través de la convocatoria de subvenciones de proyectos de Educación para el desarrollo del año 2017.

Se habla de la Educación para el Desarrollo (ED) haciendo referencia al modelo de la quinta generación. La ED ha ido evolucionando hasta el modelo que conocemos hoy en día. Es decir, aquél que responde la aparición del complejo fenómeno de la globalización que produce continuos cambios en la esfera económica, política, social y cultural e impulsa una educación para el desarrollo de quinta generación, la Educación para la Ciudadanía Global (EDCG) que introduce la idea de sociedad civil global, la dimensión de la participación, y el compromiso en el sistema mundial dentro de su práctica.

El Proyecto Educativo *"Diseño la Utopía II: Jóvenes como agentes multiplicadores de experiencias de ciudadanía global y difusión de ODS entre iguales"* responde a esta necesidad de compromiso con el mundo que nos rodea. La Fundación Entreculturas – Fe y Alegría a través de este proyecto ofrece a los más jóvenes voluntarios/as, un espacio para poder fortalecer su capacidad con diferentes herramientas y metodologías educativas, y llegar a ser ciudadanos/as globales que actúan localmente. Se trata de acompañar a los jóvenes de entre 17 y 25 años. Muchos de estos jóvenes provienen de la Red Solidaria de Jóvenes (RSJ) que Entreculturas puso en marcha en el año 2005 en la Comunidad Valenciana. El resto de voluntarios/as son aquellos jóvenes que provienen de Educación Secundaria, Formación Profesional, y Universidades de la Comunidad Valenciana.

a. Propósitos y Objetivos del proyecto

El proyecto “*Diseño la Utopía II: Jóvenes como agentes multiplicadores de experiencias de ciudadanía global y difusión de ODS entre iguales*” responde a adoptar un compromiso con el mundo que nos rodea. Pretende, desde el ámbito de la Educación No Formal, ofrecer una respuesta, un espacio, y el acompañamiento necesario a estos jóvenes, a través de un proceso educativo, utilizando la metodología de la Educación para la Ciudadanía Global, Conocer - Reflexionar - Actuar. De esta manera lograr que dichos jóvenes sea agentes de cambio globales en su propio entorno, a través de iniciativas locales con mirada global, y además monitorear, como ciudadanos/as el cumplimiento de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible.

El proyecto incluye los objetivos y resultados siguientes:

Objetivo general: Impulsar el compromiso de la juventud de la Comunidad Valenciana con la consecución de los objetivos marcados en la Agenda 2030.

Objetivo específico: Capacitar a jóvenes de la Comunidad Valenciana como agentes multiplicadores en la formación, reflexión y acción local para el cumplimiento de la Agenda 2030.

Resultado 1. Jóvenes voluntarios de 17 a 23 años (aproximadamente) se articulan como agentes de transformación social a través de la formación y sensibilización a otras personas desde una clave de Ciudadanía Global.

Resultado 2. Generar experiencia de ciudadanía global y compromiso con Agenda 2030 a través de encuentros y trabajo compartido con otros jóvenes de Comunidad Valencia y América Latina.

Resultado 3. Desarrollo curso online Estrategias de intervención con jóvenes en materia de ODS, Agenda 2030 y ciudadanía global para jóvenes de la Comunidad Valenciana.

Resultado 4. Establecidas relaciones estratégicas con instituciones que favorezcan el efecto multiplicador del proyecto.

Resultado 5. Socializados la metodología y los aprendizajes del proceso de reflexión-acción participativa, para garantizar lo que sea replicable.

b. Alcance geográfico del proyecto

El proyecto es desarrollado principalmente en Valencia, Elche, y Alicante.

c. La población meta del proyecto

Se trata de acompañar a los jóvenes voluntarios/as de entre 17 y 25 años de la ONGD Entreculturas. Muchos de estos jóvenes provienen de la Red Solidaria de Jóvenes (RSJ). Es decir jóvenes que participaban en sus centros educativos donde Entreculturas colaboraba.

d. Periodo de ejecución del proyecto

El proyecto tiene una duración de 12 meses, desde el 1 de febrero del año 2018, hasta el 31 de enero del año 2019. Sin embargo, se ha solicitado una ampliación del proyecto, hasta el 31 de mayo del año 2019.

e. Presupuesto del proyecto

El proyecto *"Diseño la Utopía II: Jóvenes como agentes multiplicadores de experiencias ciudadanía global y difusión de ODS entre iguales"* está co-financiado por la Generalitat Valenciana en la convocatoria de subvenciones de la Orden 3/2017, de 31 de mayo, de la Conselleria de Transparencia, Responsabilidad Social, Participación y Cooperación, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones en materia de cooperación al desarrollo. El presupuesto total del proyecto asciende a 52.420,00 Euros, siendo 39.990,00 Euros la financiación de la Generalitat Valenciana.

f. Actores participantes y sus roles

Con el propósito de cubrir a todos los actores participantes en el proyecto, y con el fin de comprender en profundidad el contexto en el que se ejecuta, la identificación de los actores se realiza organizando los actores implicados directamente en el proyecto en tres categorías ligadas a sus roles respectivos.

En cuanto a los **<<Actores Internos>>** son aquellos que tienen una responsabilidad directa en la estructura organizacional del proyecto, como Entreculturas, y en concreto la Técnica de Movilización y responsable del proyecto.

Los **<<Actores Externos>>** son aquellos actores que participan en el desarrollo del proyecto como los profesionales de la juventud; el consorcio que comprende la Xarxa JOVES.net, y los propios jóvenes participantes de los centros de información juvenil (CIJ).

Y por último, los **<<participantes/beneficiarios/as>>** del proyecto que corresponden a la a los jóvenes voluntarios/as de Entreculturas, y la sociedad civil valenciana en general, destacando a las familias y amigos de los participantes en el proyecto; profesorado y alumnado de la Universitat de València.

Categoría	Organización	Responsabilidad
Actores Internos	Entreculturas	Técnica de Movilización del proyecto
	Entreculturas	Voluntarios/as de la ONGD
Actores Externos	Centros de Información Juvenil	Profesionales que trabajan con jóvenes (técnicos/as de la juventud) Jóvenes que acuden a los centros como "La Torta" en Picassent
	Xarxa JOVES.net	Consortio de casas joves de l'Horta Sud
	Beneficiarios/as	Entreculturas
	Familiares y amigos de los participantes	Padres, madres, y amigos/as de los jóvenes voluntarios/as
	Universitat de València	Docentes universitarios y alumnado
	Sociedad valenciana en general	Hombres y mujeres valencianas

Tabla 1 Principales actores sociales participantes en el proyecto

Capítulo 2

3. PROPÓSITO, OBJETIVOS Y ALCANCE DE LA EVALUACIÓN

3.1. Acotación del objeto de evaluación

Con anterioridad a la operacionalización de la evaluación así como a su análisis, se incluye un apartado que trata de realizar una acotación del objeto de evaluación y todos sus elementos. En este caso el proyecto pretende, por un lado, difundir y visibilizar los ODS y la Agenda 2030 en la Comunidad Valenciana, y por otro lado, una vez el voluntariado ha adquirido actitudes y habilidades, poner al servicio de otras personas estos conocimientos, a través de talleres, formaciones, y diversas acciones de incidencia y movilización a lo largo del proyecto.

3.2. Los Propósitos de la Evaluación

Los objetivos, la utilidad y el alcance de la consultoría vienen predeterminados por los Términos de Referencia elaborados por Entreculturas. Entreculturas considera oportuno llevar a cabo la Evaluación Final Externa del Proyecto respondiendo así a la necesidad de determinar el logro de los resultados previstos en él y determinar la alineación del proyecto al IV Plan Director (2017 - 2020), líneas estratégicas y enfoques transversales de la Cooperación Valenciana. En cuanto al proceso de aprendizaje, esta evaluación está destinada concretamente a:

- Obtener aprendizajes para futuras intervenciones (aprender de lo que funciona y de lo que dificulta y detectar nuevas necesidades y espacios de intervención).
- Conocer si los procesos establecidos están ayudando a conseguir los objetivos marcados.
- Dar voz a las personas protagonistas del proyecto, apoyando así la valoración del impacto conseguido.

En relación con el propósito de la rendición de cuentas, esta evaluación tiene como objetivo poner a disposición de actores sociales del proyecto la información más objetiva posible sobre los resultados.

3.3. Los objetivos de la Evaluación

La Evaluación Final del proyecto tiene los siguientes objetivos:

- Analizar la calidad del diseño y del marco del proyecto, su adecuación al contexto, si se corresponden con las prioridades de las partes implicadas, con los problemas identificados y la solución propuesta; y su grado de coherencia e interrelación con las líneas estratégicas de trabajo de Entreculturas.
- Identificar procesos clave puestos en marcha en el proyecto para el alcance de los objetivos del mismo.
- Identificar y valorar elementos estructurales de la intervención que han permitido y condicionado el alcance de objetivos.

- Valorar, cuantitativa y cualitativamente, el grado de cumplimiento del proyecto desarrollado en base a los resultados esperados e indicadores definidos y por tanto a la consecución de los objetivos previstos.
- Identificar puntos fuertes y débiles a partir de los cuales se establezcan recomendaciones de mejora en la intervención.

Para ajustarse a estos objetivos, se ha proyectado una evaluación con una clara orientación formativa y de aprendizaje mutuo para posibilitar la incorporación de los aprendizajes extraídas del proceso sistemático a desarrollar.

3.4. Usuarios y la utilidad de la Evaluación

En cuanto a la utilidad, la evaluación del proyecto obtenida debe responder a los propósitos y objetivos formulados en ella. El equipo de evaluación ha escuchado las opiniones de los protagonistas clave del proyecto, de tal manera que pudieran responsabilizarse del proceso evaluativo, y declararse libres de participar. Y, en segundo lugar, formular recomendaciones que puedan ser utilizadas por los principales usuarios contemplados en esta evaluación, incluida la Entreculturas, la Generalitat Valenciana, y, el resto de actores sociales participantes.

Usuarios de la Evaluación	Utilidad de la Evaluación
Entreculturas	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los procesos del proyecto. - Obtener las principales recomendaciones para futuros proyectos. - Rendición de cuentas ante la Conselleria valenciana y la sociedad valenciana en general.
Conselleria de Transparència, Responsabilitat Social, Participació i Cooperació	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecimiento de las capacidades de la ONGD en la gestión de proyectos de Educación para la Ciudadanía Global. - Sensibilización entorno a los ODS y la Agenda 2030.
Sociedad valenciana	<ul style="list-style-type: none"> - Los sociedad valenciana fortalece sus conocimientos entorno los ODS y la Agenda 2030.

Tabla 2 Usuarios y Utilidad de la Evaluación

3.5. El alcance de la Evaluación

Los diferentes aspectos relativos al alcance de la evaluación son:

- Alcance temático

La evaluación lleva a analizar la contribución de Entreculturas a impulsar el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde la educación no formal en la Comunidad Valenciana, convirtiendo a personas jóvenes voluntarias en protagonistas. En este sentido, es necesario comprender cómo los diferentes procesos son puestos en marcha durante la ejecución del proyecto, y necesarios también, conocer cómo los participantes han adquirido nuevas actitudes, y fortalecido otras habilidades en el transcurso del proyecto.

- Alcance geográfico

El ámbito geográfico de la evaluación abarca toda la Comunidad Valenciana, haciendo hincapié en las poblaciones de Valencia, Alicante y Elche.

- Alcance cronológico

El periodo cubierto por la evaluación final corresponde del 1 de febrero del año 2018 al 31 de mayo del año 2019.

3.6. Enfoque de género, y derechos humanos

En todas las etapas del proceso evaluativo, diseño y planificación, trabajo de campo, redacción de los informes, se han tenido en cuenta los enfoques de derechos humanos, e igualdad de género.

Por otro lado, todos los participantes han sido informados de los objetivos de la evaluación. En cuanto a la metodología de trabajo a utilizar en la evaluación, se ha adaptado de manera que sea comprensible a cada uno de los participantes en el proyecto. El sistema de evaluación ha pretendido en todo momento mantener un enfoque colaborativo, incorporando a los diferentes actores implicados, en la medida de lo posible.

4. OPERACIONALIZACIÓN

La operacionalización comienza con las preguntas de evaluación generales, las cuales se concretan en indicadores medibles, así como en las técnicas (Anexo 6 Cuadernos Metodológicos) a partir de las cuáles se va a recabar la información. El producto de este proceso de operacionalización se plasma en una matriz de evaluación (Anexo 7).

5. METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

5.1. Descripción y justificación del enfoque de la evaluación

A fin de maximizar el éxito de evaluar el proyecto y asegurar que capturara de manera precisa la realidad de su implementación y desarrollo, el enfoque propuesto es un enfoque participativo e inclusivo que permite la triangulación de datos. Este método ha permitido cruzar los resultados obtenidos de varias fuentes y herramientas y, en consecuencia, garantizar su fiabilidad. Además, el enfoque se ha adaptado a diferentes partes interesadas en función de varios métodos y principios de recopilación de datos.

Esta evaluación opta por una aproximación sistémica (Ligero, 2011)¹ en la que se han de tener en cuenta las interacciones entre las dimensiones del proyecto a la hora de explicar los

¹ Ligero Lasa, J. A. (2011). *Dos métodos de evaluación: criterios y teoría del programa. Documento de trabajo*, (15).

resultados obtenidos y por ello, ha pretendido identificar los diferentes elementos de los procesos que favorecen o dificultan alcanzar sus resultados.

De esta manera se entiende que es adecuado proponer la evaluación desde la lógica de la teoría de programa o teoría de cambio (Weiss, 1998)² con perspectiva sistémica. Son muchos los autores y autoras que definen la teoría del cambio de forma similar aunque con distintos matices como recogen Rogers et al. (2000), pero el eje que vertebra todas esas definiciones es *“la indagación de las asunciones causales que relacionan los elementos de una intervención para alcanzar unos resultados, es decir, elaborar una teoría acerca de cómo una intervención contribuye a unos resultados deseados”*.

Así, se trata, como señala Ligerio (2011) en evaluar no solamente el logro de los resultados, sino también en identificar los mecanismos causales que han conducido a ellos: *“el propósito de la evaluación dirigida por la teoría (de programa) no es sólo valorar si la intervención funciona o no, sino también cómo y por qué lo hace”* (Chen³, 2012:17). Este aspecto es crucial en la evaluación desde la teoría del cambio, por lo que la evaluadora propone este enfoque puesto que resulta especialmente pertinente para una evaluación de procesos de educación para la ciudadanía global.

Desarrollar pues una teoría del cambio, supone identificar o reconstruir el modelo teórico que establezca las relaciones causales entre las diferentes dimensiones de las actividades del proyecto y que explique cómo se llega a unos determinados resultados y, teniendo en cuenta, desde una visión sistémica, la influencia de cada una de las dimensiones en las demás.

Las dimensiones fundamentales a analizar en el proyecto serían la estructura, los procesos, los resultados y el contexto.

1. Para la elaboración de la teoría del cambio se incluyen los **factores contextuales**, que serían *“aquellos que están más allá del control directo de gestores y del equipo del programa, pero que tienen un impacto significativo sobre los resultados”* (Funnell⁴ y Rogers, 2011:219).
2. Por **estructura** se entiende *“la organización relativamente estable de distintos tipos de recursos para alcanzar los fines del proyecto”* (Cohen y Franco⁵, 1992:95).
3. Otra dimensión de la intervención serían **los procesos**. Un proceso es *“una secuencia de actividades que genera un valor para los beneficiarios respecto a la situación inicial”* (Ligerio, 2011:25), es decir, la realización de una serie de acciones secuenciadas que da lugar a algo nuevo y con un valor añadido para los implicados, un resultado, que antes no existía.

² Weiss, C.H. (1998) *Evaluation—Methods for Studying Programs and Policies*, Prentice Hall, New Jersey.

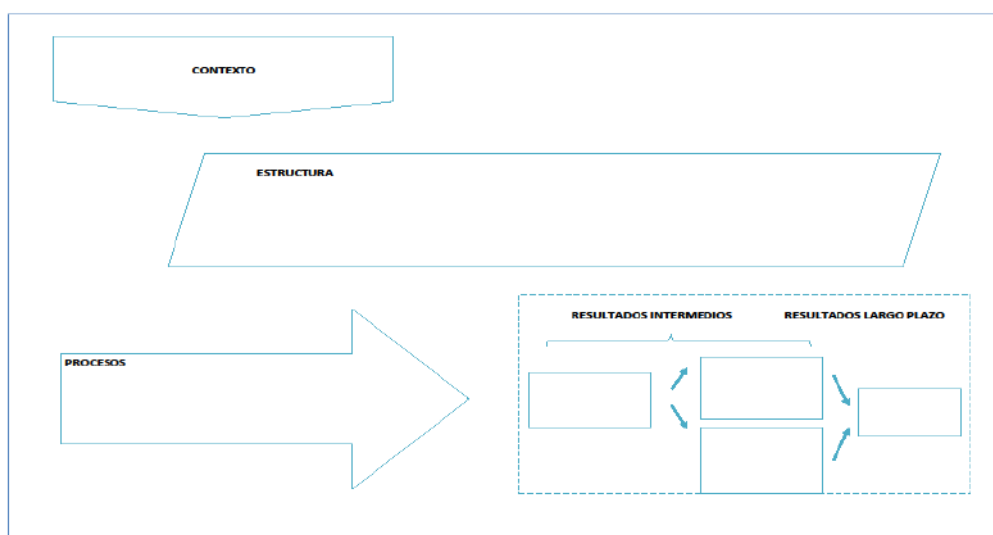
³ Chen, Huey T(2012). *“Theory-driven evaluation: Conceptual framework, application and advancement”*, in: Rainer Strobl, Olaf Lobermeier, and Wilhelm Heitmeyer (eds.): *Evaluation von Programmen und Projekten für eine demokratische Kultur [evaluation of programs and projects for a democratic culture]*. Wiesbaden: Springer VS [publisher], pp. 17-40.

⁴ Rogers, P. and Funnell, S. (2011). *Purposeful Program Theory: Effective Use of Theories of Change and Logic Models*. Jossey Bass.

⁵ Cohen, E. y Franco, R. (1992): *“Evaluación de Proyectos Sociales”*. México, DF: Siglo Veintiuno

4. Por último, en cuanto a la dimensión de **los resultados**, estos serían “los cambios en la realidad, en la población o poblaciones, atribuibles o a los que contribuye el programa o la intervención, tanto los planificados como los no previstos. En la evaluación desde la teoría de programa se pretende establecer la “cadena de resultados” (Funnell y Rogers, 2011), es decir las relaciones hipotéticas de causa-efecto entre los efectos a corto, medio y largo plazo de la intervención o las relaciones contingentes entre estos.

Este análisis sistémico de cada uno de los procesos en el proyecto es el que permite identificar las interacciones entre los diversos elementos que componen las dimensiones anteriores y determinar cuáles de esos elementos posibilitan-y/o dificultan- alcanzar los resultados establecidos en el proyecto. La pertinencia de este enfoque radica en su utilidad para la construcción de conocimiento, la comprensión del objeto a evaluar a partir de la estructuración de todos los elementos relevantes que lo componen. Permite la formulación de preguntas de Evaluación, la comprensión de los datos que se generen durante el proceso evaluativo, y por extensión, la adecuada interpretación de las evidencias que permitan definir conclusiones y recomendaciones. *Figura 1 Representación gráfica de la Teoría del Cambio.*



5.2. Fases de la Evaluación

La evaluación desde la teoría del cambio que se propone, se ha desarrollado en las siguientes fases y con las técnicas de recogida de información que se describen a continuación:

Primera fase. Fase preparatoria y estudio de gabinete: Propósitos, reconstrucción y análisis preliminar de los procesos dentro del proyecto:

1. Reunión inicial con la comisión de evaluación para acotar el propósito y objetivos de la evaluación. Taller de necesidades (Anexo 8)
2. Identificación de los informantes clave.
3. Se trata de identificar y/o **reconstruir la lógica de la intervención** -teoría del cambio-, acerca de las acciones en el proyecto, estableciendo las relaciones causales entre las diferentes dimensiones (factores contextuales, dimensión estructural, procesos y resultados).

4. Una vez confirmado el modelo teórico del proyecto se ha diseñado la evaluación que incluye la **matriz de evaluación**; y se ha concretado la Agenda y el Plan de Trabajo (Anexo 2); la propuesta de herramientas innovadoras de recogida de información (Cuadernos Metodológicos). Para ello se propuso recoger la información mediante las siguientes técnicas:

- **Revisión y Análisis documental** de los procesos identificados en el proyecto, como la memoria de actividades, presupuesto económico, fuentes de verificación del proyecto, y otros documentos estratégicos e institucionales. (Anexo 9)
- **Entrevistas semi-estructuradas a actores clave** del proyecto con el objetivo de acotar el encargo y reconstruir la lógica de la intervención. En este caso, se hizo una primera reunión con la técnica de movilización de Entreculturas en Valencia, para presentarle una primera versión de la teoría del cambio, y concretar las necesidades informativas a responder en la evaluación.

Una vez terminada el diseño de la teoría del cambio, se ha procedido a desarrollar la matriz, formulando las preguntas de evaluación y los indicadores necesarios. Seguidamente, se le ha enviado a la técnica de movilización para su revisión. Posteriormente, se ha procedido a diseñar cada técnica (guiones de las entrevistas, y dos talleres participativos para el voluntariado de Entreculturas). Sin embargo, debido a la dificultad de reunir a un número mínimo de voluntarios/as, finalmente se ha optado por realizar el taller a modo de entrevista personal.

Segunda fase. Trabajo de Campo: En esta fase el equipo de evaluación ha aplicado las técnicas y herramientas diseñadas (Anexo 6) para la recogida de la información conforme a lo previsto en los cuadernos metodológicos.

- Entrevistas semi-estructuradas a la Técnica de Movilización de Entreculturas, y a un Técnico del Centro Juvenil La Torta en Picassent.
- Dos entrevistas individuales de voluntarios/as que han dado respuesta al taller previsto inicialmente en la Evaluación.

El equipo de evaluación ha realizado el trabajo de campo en la ciudad de València, desplazándose también a la localidad de Picassent para entrevistar a los actores principales. Las entrevistas del voluntariado (cuya procedencia es Valencia y Alicante) se han realizado a través del teléfono.

Tercera fase. Análisis e interpretación de la información

En esta fase corresponde realizar una sistematización e interpretación de todos los datos obtenidos teniendo en cuenta el modelo de teoría del cambio. Se ha realizado la transcripción de cada una de las entrevistas, y posteriormente se ha hecho un volcado selectivo de la información (Anexo 5). Tras este volcado, se ha revisado de nuevo, la teoría del cambio con el objetivo de actualizarla con los datos obtenidos en el trabajo de campo. Par poder contrastar la información reflejada en este documento, se le ha enviado a la técnica de Entreculturas de manera que pudiera realizar los comentarios que considerase.

Posteriormente, una vez concretada la teoría del cambio se ha realizado un enjuiciamiento de la información, y se ha respondido a los criterios establecidos en los términos de referencia.

Una vez consensuado los datos, se ha pasado a redactar un primer borrador del Informe de Evaluación, contando con la integración de los comentarios y observaciones en el documento de la técnica de movilización. Una vez leído y comprendido el informe, se ha pasado a redactar las conclusiones, y recomendaciones finales.

Este enfoque ha seguido los pasos ilustrados en el siguiente gráfico.



Figura 2 Fases de la Evaluación Final del Proyecto

5.3. Normas de calidad y ética de trabajo

El equipo de evaluación ha trabajado según los Estándares de Calidad para la Evaluación del Desarrollo del CAD de la OCDE, siguiendo los principios de la Política de Cooperación Española, y los de la Generalitat Valenciana. De manera transversal, el proceso de evaluación integra los enfoques siguientes:

- **Enfoque de derechos:** las acciones y actividades del proyecto deben garantizar el respeto de los derechos humanos.
- **Enfoque de género:** la igualdad de género constituye un objetivo fundamental del desarrollo, por ello, cualquier iniciativa en el sector de la educación para el desarrollo debe considerar la reducción de las relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres como un objetivo. En el caso del proyecto, trabajar desde este enfoque nos permitirá tener una mirada y un análisis del contexto teniendo en cuenta estas desigualdades e inequidades de género que refuerzan y sustentan las relaciones de poder y los roles diferenciados entre hombres y mujeres y, cómo esta situación tiene un impacto en la condición y posición de los mismos.
- **Imparcialidad:** la neutralidad, la transparencia y la imparcialidad en el proceso de análisis y producción de las conclusiones de la evaluación serán adoptadas y respetadas.
- **Credibilidad:** se debe observar un vínculo explícito y lógico entre hallazgos, conclusiones y recomendaciones.
- **Independencia y conflicto de intereses:** el equipo de evaluación garantiza su independencia de la intervención y no tiene ninguna conexión con el proyecto a evaluar.

- **Utilidad:** se hace especial hincapié en promover el aprendizaje y el desarrollo de capacidades tanto para los titulares de obligaciones como para los responsables.
- **Carácter de retroalimentación:** generación de información que contribuye al proceso de toma de decisiones y al aprendizaje de la cooperación valenciana a través de las recomendaciones finales.
- **Ética y confidencialidad:** el equipo de evaluación se compromete a respetar y garantizar, en todas las circunstancias, los aspectos de la ética y el buen hacer. En este sentido, todas las personas contactadas serán informadas de antemano de la evaluación, y se requerirá una autorización previa oralmente o por escrito para garantizar la participación voluntaria en ella. En todas las circunstancias, se garantizará la confidencialidad de la información proporcionada por las diferentes fuentes.

Capítulo 3

6. CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN

A continuación se presentan los criterios establecidos junto a las preguntas de evaluación propuestos inicialmente en los términos de referencia del proyecto.

6.1. Preguntas de evaluación

Adecuación al contexto (Pertinencia):

- *¿Han sido válidos los recursos y espacios formativos y de acompañamiento generados para trabajar con las personas voluntarias de acuerdo a su formación previa, intereses e inquietudes?*

Logro de resultados (Eficacia):

- *¿Han sido válidos los recursos y estrategias puestas en marcha para conseguir los resultados previstos tanto en el desarrollo de capacidades de las personas voluntarias, su implicación local y global y la promoción de acciones de movilización social?*
- *¿Han sido válidos los recursos y estrategias puestas en marcha para conseguir los resultados previstos tanto en la capacidad de formación de las personas jóvenes como en la formación de profesionales de Juventud?*

Impacto:

- *¿El proceso promovido con este proyecto contribuye a seguir desarrollando habilidades y competencias para la participación y el compromiso social?*
- *¿Las jóvenes implicadas se ven transformados por el proceso formativo e invitados a participar por la consecución de los ODS a nivel local y global?*
- *¿Los y las Jóvenes se convierten en agentes multiplicadores de esa formación como parte de esa transformación?*
- *¿El proceso promueve la comunicación y el trabajo en la Comunidad Valenciana y a nivel internacional?*

Procesos y sistema de trabajo (Desempeño)

- *¿Las estrategias y actividades implementadas en el proyecto han ayudado al conocimiento de la realidad global y han promovido la educación para la ciudadanía global fomentando acciones en el marco de los Objetivos de Desarrollo sostenible?*

Participación de las personas beneficiarias

- *¿Se ha logrado mayor concienciación e implicación de los jóvenes en el propio proceso formativo y de acción y la implementación de acciones destinadas al cambio social?.*

Adecuación de las estrategias a los propósitos (Coherencia interna)

- *Los espacios creados para la formación y acompañamiento de las personas voluntarias participantes han contribuido a fomentar la educación para la ciudadanía global crítica, activa y participativa en la sociedad valenciana?.*
- *¿La ejecución de las acciones se han desarrollado en coherencia con el marco de acción general planteado en las líneas estratégicas de la organización- Plan Estratégico Entreculturas? .*

Sostenibilidad

- *¿Qué estrategias y aspectos de la intervención son plausibles de continuar en el tiempo y cuáles son necesarios repensar para poder dar continuidad al proceso de trabajo iniciado con la población beneficiaria? (sostenibilidad).*

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS: ENFOQUE DE CRITERIOS

Se describen a continuación los resultados obtenidos respondiendo al enfoque de criterios establecidos tras la revisión de la matriz, y las preguntas de evaluación junto a la técnica de movilización. Entre los criterios a responder están los de: pertinencia, eficacia, impacto, eficiencia, desempeño, participación, coherencia interna, y sostenibilidad.

Como método de análisis se realiza un análisis de contenido organizado en función de cada uno de los criterios establecidos por la evaluación, así como de principales procesos del proyecto y algunos aspectos más que han sido pertinentes incluir emergiendo del propio trabajo de campo, y tratando de responder a cada uno de los apartados de evaluación. El objetivo es articular la lógica de criterios (sumativa) con la de la implementación (formativa) para poder dar una respuesta según la teoría del cambio hacia cuáles son los mecanismos causales que están incluyendo en la consecución o no de los objetivos de la intervención.

Pertinencia

En este apartado se aborda el criterio de pertinencia social del proyecto. Mediante el criterio de pertinencia se pretende valorar la adecuación entre los objetivos de la intervención y las necesidades del contexto donde se desarrolla, estudiando la calidad del diagnóstico que sustentan la intervención, así como juzgando su correspondencia con las necesidades de la población beneficiaria (MAE, 2007: 56). De esta manera se identificaron en la matriz algunas preguntas de evaluación orientadas a indagar sobre si el proyecto responde o no a las necesidades del voluntariado, y si se identificaron previamente esas necesidades mediante un diagnóstico que fuera claro y actualizado.

Pregunta de evaluación	¿Los centros de información juvenil y EC comparten una visión del proyecto?
Indicadores	Ambas entidades se reconocen como actores que acompañan a los jóvenes en su transformación personal
Técnicas de recogida	Entrevista EC - CIJ
Criterio	Pertinencia

Los Centros de Información Juvenil no tienen un Plan Estratégico que marque las líneas de acción de dichos centros a medio - largo plazo. El consorcio de Xarxa⁶ Joves.net de la comarca de l'Horta de València actúa como paraguas de cada una de las Casas de Joves. Las cuales desarrollan actividades orientadas a jóvenes de los 22 municipios participantes. La planificación se realiza de manera anual (cortoplacista) en base a que las propuestas deben recoger las necesidades y las inquietudes de los jóvenes del municipio. Es decir, cada Casa Jove prevé realizar algunos proyectos acompañados de propuestas dirigidas a la concejalía de la juventud para que ésta proceda a aprobarlas o bien rechazarlas.

Si bien, tanto los Centros de Información Juvenil como el proyecto de Diseña la Utopía II de Entreculturas tratan de acompañar a los jóvenes en su proceso de crecimiento personal. Por lo tanto comparten la visión de la importancia de escucharles, formarles, acompañarles en sus procesos vitales.

"(...) Está el trabajo de participación de los jóvenes, donde queremos trabajar la educación, desde el punto de vista formal y no formal. Como por ejemplo, el consumo responsable, y alternativo. Lo queremos además hacer desde el acompañamiento a los jóvenes, en su proceso de crecimiento, desde sus inquietudes (...)" Técnico de Juventud de La Torta en Picassent.

El centro Casa Jove "La Torta" de Picassent, quien ha participado en este proceso de evaluación, considera que los jóvenes necesitan de espacios de participación para su desarrollo. Espacios donde se escuche sus necesidades, e inquietudes. Pero también que participen en espacios formativos, y lúdicos a la vez. Por lo tanto, ha considerado pertinente las actividades propuestas por Entreculturas.

Pregunta de evaluación	¿En qué medida responde la intervención a una necesidad clara de los CIJ?
Indicadores	La intervención parte de una propuesta de los y las jóvenes voluntarias
Técnicas de recogida	Entrevista EC
Criterio	Pertinencia

La iniciativa de colaborar⁷ no parte de los Centros de Información Juvenil, sino de la propia técnica de movilización de Entreculturas, quien propone colaborar conjuntamente con dichos centros. Es decir, colaborar en actividades entre los centros de información juvenil que componen el consorcio Xarxa JOVES.net, y Entreculturas.

⁶ Xarxa JOVES.net de l'Horta. Red de 22 municipios. <https://www.joves.net/>

⁷ Fuente de Verificación del Proyecto. Firma de colaboración con el Centro Juvenil La Torta.

El proyecto es formulado por la técnica de movilización de Entreculturas. Una vez formulado y aprobado el proyecto por la Generalitat Valenciana, el voluntariado de Entreculturas, ha planificado, y ejecutado las actividades previstas en el proyecto Diseña la Utopía II. La técnica ha tenido un rol institucional respecto al resto de colaboradores, y de guía-acompañante del voluntariado propio. Es decir, de esta manera los jóvenes voluntarios/as pudieran apropiarse más del proyecto, y poner en práctica sus conocimientos adquiridos en el proyecto Diseña la Utopía I, a través de habilidades de comunicación, de coordinación, de trabajo en equipo, entre otras.

Pregunta de evaluación	¿Se comparte la misma visión entre EC y los CIJ?
Indicadores	Cada entidad comparte un valor añadido al proyecto
Técnicas de recogida	Entrevista EC - CIJ
Criterio	Pertinencia

Entreculturas ha aportado actividades orientadas a difundir y visibilizar los ODS y la Agenda 2030. Actividades planificadas y desarrolladas en base a los conocimientos y habilidades del conjunto de jóvenes voluntarios/as que han participado, y orientados por la técnica en todo el proceso. También han aportado, actitudes respetuosas con el medio ambiente, como reciclar, principalmente. Además, se ha trabajado otros ODS, como el ODS número 5 Igualdad de Género. Por último, ha trabajado en un curso de la plataforma on-line de Entreculturas orientado a los técnicos y jóvenes de los CIJ, al voluntariado, y a la ciudadanía en general. En cambio, los CIJ han aportado la Xarxa, sus herramientas y conocimientos, los espacios donde poder poner en valor las actividades de Entreculturas, y poder compartir entre todos/as las actividades.

Pregunta de evaluación	¿Se han generado espacios de formación que propician la activa participación de los jóvenes?
Indicadores	Existen mecanismos que facilitan la participación de los jóvenes a las actividades formativas
Técnicas de recogida	Entrevista EC
Criterio	Pertinencia

Los jóvenes voluntarios han participado en diversas y diferentes actividades coordinados por la técnica de movilización. Para poder implementarlas se han utilizado diversas herramientas de coordinación y comunicación. Por un lado, han habido reuniones de presentación del proyecto en Alicante, Elche, y Valencia, donde el voluntariado joven puede mostrar su interés en participar o no. Se han reunido una vez al mes alternando las diferentes oficinas de Entreculturas. También se han realizado reuniones concretas de organización de actividades donde los jóvenes voluntarios se repartían las tareas y responsabilidades por grupos. Cabe decir que otras herramientas como las tecnológicas han facilitado la participación de los jóvenes voluntarios/as en este proceso de gestión, planificación e implementación de actividades.

Un total de 31 voluntarios/as han conformado el grupo de voluntariado joven de Entreculturas.

Voluntarios	Voluntarias	Total
12	19	31

Pregunta de evaluación	¿La promoción del voluntariado es la adecuada para la gestión de las actividades?
Indicadores	Las actividades han respondido a los objetivos de capacitación del voluntariado para ser formadores
Técnicas de recogida	Entrevista EC
Criterio	Pertinencia

Para el desarrollo de tales actividades el voluntariado joven debía tomar las riendas en cuanto a la gestión, planificación y divulgación de los talleres formativos. Para ello, la técnica de movilización, ha utilizado una metodología de aprendizaje llamada "aprendizaje entre iguales", y también, los llamados "encuentros improbables" orientado al encuentro entre el voluntariado y los jóvenes y técnicos de los CIJ.

En cuanto al contenido de las formaciones a los jóvenes voluntarios/as de Entreculturas ha sido pertinente puesto que se ha centrado en la adquisición de conocimientos de los ODS y Agenda 2030 que vienen adquiriéndolos desde la puesta en marcha de la campaña "Un mundo en tus manos", y el desarrollo de habilidades necesarias para que los/as voluntarios/as pudieran ser formadores/as a su vez de otros jóvenes, y de los propios técnicos de la juventud.

En cuanto a las actividades de incidencia y movilización la mayoría de ellas están previstas con antelación. Es decir son actividades previstas en el calendario anual de Entreculturas, como el Día de Pobreza Cero, o el Día de la Infancia. En cambio otras actividades, sí han sido propuestas por el propio voluntariado. Como por ejemplo, hacer una batida de limpieza en las playas valencianas.

Pregunta de evaluación	¿Los jóvenes voluntarios poseen las capacidades para desarrollar las formaciones?
Indicadores	La autopercepción del voluntariado sobre sus capacidades para llevar a cabo las formaciones en los CIJ
Técnicas de recogida	Entrevista voluntariado
Criterio	Pertinencia

La percepción varía entre el voluntariado encuestado. Hay quien, se siente con las capacidades necesarias para llevar a cabo las formaciones, ya que las utiliza en su día a día laboralmente. Y hay quien considera que ha ido desarrollando las habilidades a lo largo de los proyectos.

Apropiación

Pregunta de evaluación	¿Se produce una apropiación del proyecto de EC por parte del voluntariado?
Indicadores	Grado de conocimiento del proyecto por parte del voluntariado
Técnicas de recogida	Entrevista EC - Entrevista Voluntariado
Criterio	Apropiación

El voluntariado conoce el proyecto Diseña la Utopía II. De hecho es el grupo de voluntarios/as joven quien debe gestionar las actividades formativas, y los talleres que se realizan.

"(...) Se ha hecho una formación entre iguales con los jóvenes voluntarios/as que venían formándose desde el proyecto Utopía I. Y éstos, formaban a los jóvenes provenientes del CIJ. Por otra parte, la idea es que éstos a su vez propusieran actividades para los jóvenes de su municipio." Técnica de movilización de Entreculturas

Pregunta de evaluación	¿Se produce una apropiación del proyecto de EC por parte del voluntariado?
Indicadores	Los jóvenes voluntarios proponen actividades en el proyecto
Técnicas de recogida	Entrevista voluntariado - Entrevista EC
Criterio	Apropiación

El voluntariado ha participado de manera generalizada en las actividades propuestas.

"(...) Pues yo he participado... la verdad es que creo que he participado en casi todas las actividades. (...). Voluntario joven de Entreculturas.

El voluntariado no ha propuesto actividades durante el diseño del proyecto, aunque tenían la libertad para hacerlo. Habían actividades previstas que habían que desarrollarlas durante el proyecto, y por otra parte, se ha dado la oportunidad de sugerir acciones diferentes. Los jóvenes principalmente, participan de la implementación de los talleres formativos. Sin embargo, hay alguna actividad como, la batida de limpieza en la playa de Valencia, que ha sido propuesta por el propio voluntariado joven.

"(...) Hicimos primero la formación a los jóvenes de Picassent. Nos dieron las herramientas, pero la actividad la teníamos que montar nosotros. Estuvimos dos compañeros, y yo." Voluntario joven de Entreculturas.

"(...) Se nos ha propuesto acudir a ciertos espacios, como por ejemplo, al mercado de Alicante. Seguidamente, la técnica de movilización nos comentaba cuál era la temática a trabajar, y nosotros, los voluntarios/as nos planificábamos, y planteábamos propuestas de trabajo (metodología, actividad, etc...) de la manera que pudiéramos llegar a un elevado número de personas. (...). Voluntariado joven de Entreculturas.

Pregunta de evaluación	¿Se produce una apropiación del proyecto por parte de los CIJ?
Indicadores	Los CIJ proponen ideas en las actividades alineadas con la estrategia del proyecto
Técnicas de recogida	Entrevista EC - CIJ
Criterio	Apropiación

El objetivo de las actividades del proyecto Diseña la Utopía II, era formar y difundir los ODS y la Agenda 2030 entre los jóvenes y los técnicos de los CIJ. El CIJ La Torta de Picassent propone la actividad llamada "Joc Solidari", la cual fue planificada por el propio CIJ, y en la que participaron los jóvenes voluntarios/as de Entreculturas. Además, la Xarxa JOVES.net propuso una actividad en Cuenca donde los jóvenes voluntarios/as tuvieron la oportunidad de realizar una formación y poner en práctica los conocimientos adquiridos en ODS y Agenda 2030.

Eficacia

La evaluación según el criterio de eficacia trata de medir y valorar el grado de consecución de los objetivos inicialmente previstos (MAE, 2007: 57).

NOTA: aquellos objetivos de la intervención que implican cambios en la población (voluntariado), se han abordado en el apartado de impacto.

Pregunta de evaluación	¿Se han establecido criterios predefinidos para participar en el curso on-line de EC?
Indicadores	Se prioriza a los jóvenes y profesionales de la juventud a participar en la plataforma on-line
Técnicas de recogida	Entrevista EC - Entrevista Voluntariado
Criterio	Eficacia

No se detalla en el informe que haya requisitos o criterios que indiquen a quiénes va dirigido el curso de la plataforma on-line. Los jóvenes voluntarios han revisado el programa formativo del curso y han trabajado junto a una empresa externa para poder colgar el contenido en la plataforma on-line. Se ha realizado un testeo en un aula del instituto valenciano de Jordi Sant Jordi, previo a colgar el contenido en la plataforma. Con este acto, se ha pretendido conocer la reacción de futuros participantes en el curso. El objetivo del voluntariado joven era que el curso fuera fácil en su lectura, y comprensible a la vez.

Pregunta de evaluación	¿Existen los recursos y estrategias necesarias para garantizar la puesta en marcha de la plataforma on-line?
Indicadores	Se crea un plan de formación propio para formar a jóvenes y profesionales de la juventud
Técnicas de recogida	Entrevista EC
Criterio	Eficacia

Los talleres formativos realizados por Entreculturas, han sido orientados a los jóvenes y a los técnicos de los centros de información juvenil. El contenido⁸ formativo está preparado de antemano por la propia ONGD. Sin embargo, no hay un plan formativo detallado orientado a los jóvenes voluntarios, o bien a los profesionales de la juventud según edades. Son el propio voluntariado quien debe leer su contenido, empaparse de él, y trasladarlo a un formato adaptado para el público asistente.

Pregunta de evaluación	¿Los jóvenes han realizado una gestión eficaz de las actividades?
Indicadores	Aumento de los conocimientos de entorno a los ODS y la Agenda 2030
Técnicas de recogida	Entrevista Voluntariado
Criterio	Eficacia

Los jóvenes han hecho referencia a los ODS como el número 4, educación de calidad,; el número 5, igualdad de género, y el número 13, acción por el clima. Sin embargo, dado el contenido del programa, no se detalla si hay un plan formativo que establezca los objetivos a alcanzar en estos talleres.

Eficiencia

Pregunta de evaluación	¿Se respetan los procesos de gestión?
Indicadores	Los gestores del proyecto cumplen con los protocolos y procedimientos de gestión
Técnicas de recogida	Entrevista CIJ
Criterio	Eficiencia

Se han llevado a cabo todas las actividades previstas en el cronograma inicial del proyecto. La actividad que pretendía colgar un curso en la plataforma on-line, les llevó más tiempo de lo previsto, y retardó la finalización del proyecto.

Por otra parte, Entreculturas no ha elaborado un informe final de proyecto respondiendo a los criterios de la cooperación valenciana y española, sino una memoria donde aparecen descritas las actividades realizadas.

Pregunta de evaluación	¿Se ha realizado una buena planificación de las actividades por parte del voluntariado?
Indicadores	Se ha realizado un esquema de trabajo con antelación
Técnicas de recogida	Entrevista EC - CIJ
Criterio	Eficiencia

⁸ Diseño de contenidos. Jóvenes como agentes multiplicadores de experiencia de ciudadanía global, y formación entre iguales. Este documento está preparado en castellano y en valenciano..

Se ha diseñado un cronograma de las actividades a desarrollar a lo largo de los 12 meses previstos. En el mes de mayo se amplió el plazo de ejecución de proyecto. Las reuniones con el voluntariado se ha recogido en varias actas⁹ que se adjuntan como fuentes de verificación. Se incluyen diversas memorias¹⁰ de actividades con material fotográfico.

Pregunta de evaluación	¿Se han realizado todas las actividades según lo previsto?
Indicadores	Se ha respetado el calendario de las actividades
Técnicas de recogida	Entrevista EC - Entrevista Voluntariado
Criterio	Eficiencia

Se han llevado a cabo las actividades previstas.

Pregunta de evaluación	¿El plan de formación que se ha elaborado, ha respondido a los objetivos definidos?
Indicadores	Los jóvenes voluntarios han respondido a los objetivos previstos en la estrategia formativa
Técnicas de recogida	Entrevista voluntariado
Criterio	Eficiencia

Los jóvenes se sienten satisfechos con su participación en el proyecto, y con los conocimientos adquiridos, y las habilidades. Los jóvenes no han participado en la identificación de actividades. Sin embargo, sí han participado en la gestión de las actividades para poder acercarse a los CIJ.

Sostenibilidad

Valoración sobre la continuidad en el tiempo de los efectos positivos generados con la intervención una vez retirada la ayuda, esto es, la apropiación del proceso por parte de las beneficiarias (MAE, 2007: 56-57).

Pregunta de evaluación	¿Se coordinan el voluntariado y EC para la planificación de las actividades?
Indicadores	Se han reunido el voluntariado y EC para planificar las actividades
Técnicas de recogida	Entrevista EC - Entrevista Voluntariado
Criterio	Sostenibilidad

El diseño e implementación de las actividades ha sido realizada por los jóvenes voluntarios/as con el acompañamiento de la técnica de movilización. El número total de reuniones tal y como hemos comentado, se recogen en diversas actas y memorias de las actividades.

⁹ Actas: 6 de marzo de 2018; 4 de abril de 2018; 2 de mayo de 2018; 1 de junio de 2018; 2 de julio de 2018; 4 de septiembre de 2018; 4 de octubre de 2018; 6 de noviembre de 2018; 10 de enero 2019. 8 febrero de 2019; 21 de marzo de 2019; 25 de abril de 2019; 23 de mayo de 2019.

¹⁰ Memoria de acciones de movilización: SAME,

"(...) Nos poníamos de acuerdo en qué iba a hablar cada uno de nosotros, de cómo lo íbamos a hacer, de qué juegos pensábamos que serían interesantes realizar con los jóvenes. Posteriormente, nos dividíamos las tareas, y si alguno necesitaba apoyo en algún sentido, estábamos dispuestos a apoyarnos los unos a los otros. (...)." Voluntario de Entreculturas

Pregunta de evaluación	¿La relación entre EC y los CIJ es eficaz?
Indicadores	Las dos entidades se reúnen para coordinar las actividades
Técnicas de recogida	Entrevista EC - CIJ
Criterio	Sostenibilidad

Queda constatado el compromiso¹¹ de colaboración entre el centro de información juvenil "La Torta" de Picassent y Entreculturas. Se han mantenido reuniones institucionales mantenidas entre el técnico del CIJ, y la técnica de movilización. Dado que la casa joven forma parte de la Xarxa JOVES.net Entreculturas ha sido partícipe de actividades comunes compartidas con los jóvenes de los CIJ y el voluntariado joven.

"(...) Nosotros con quien más hemos participado es con el centro de Picassent. El centro de Picassent forma parte de una red que se llama Xarxa JOVES.net. La Xarxa JOVES.net está conformada por varios centros de información juvenil, y hemos participado en actividades comunes. (...)". Técnica de movilización de Entreculturas.

La relación entre el CIJ La Torta y Entreculturas es una relación cordial. La técnica de movilización es técnica de juventud en este mismo centro y acompaña a los jóvenes algunas tardes a la semana.

Pregunta de evaluación	¿La relación entre EC y los CIJ es positiva?
Indicadores	Valoración sobre la relación entre las entidades
Técnicas de recogida	Entrevista EC - CIJ
Criterio	Sostenibilidad

La relación es frecuente y positiva entre el técnico del CIJ "La Torta" de Picassent y la técnica de movilización de Entreculturas. La relación es cordial entre ambas entidades. Tratan de añadirse valor la una a la otra con actividades participativas e inclusivas para los jóvenes de una entidad y la otra.

EC se ha relacionado también con la Xarxa de JOVES.net. La relación ha surgido a través de una actividad propuesta por la Xarxa. En esta actividad participan los jóvenes de la Xarxa y el voluntariado joven de EC.

¹¹Memoria de colaboración firmado.

Pregunta de evaluación	¿Se han fortalecido las redes entre los jóvenes voluntarios?
Indicadores	El voluntariado de EC conoce los mecanismos de coordinación
Técnicas de recogida	Entrevista Voluntariado
Criterio	Sostenibilidad

Los jóvenes voluntarios/as conocen los mecanismos de coordinación de Entreculturas. A través de diversos medios se comunican y se coordinan entre la técnica de movilización y el voluntariado joven. Y por otra parte, entre el propio voluntariado. Principalmente es a través de reuniones presenciales en la Delegación de Valencia, o a través del whatsapp. Seguido del uso de los correos electrónicos.

Hay que decir que Entreculturas tiene por un lado, a la técnica de movilización, y por otro, a la delegada de Entreculturas como figuras que coordinan el voluntariado de la ONGD. La delegada, (voluntaria joven) tiene como responsabilidad coordinar tanto al voluntariado que forma parte del proyecto no formal evaluado, como el resto de voluntarios/as, personas con diferentes edades.

Participación

Pregunta de evaluación	¿Los jóvenes voluntarios se han empoderado?
Indicadores	Los jóvenes voluntarios sugieren y participan de cambios en las actividades
Técnicas de recogida	Entrevista Voluntariado
Criterio	Participación

Los jóvenes no han sugerido grandes cambios en el proyecto. Si bien, sí han decidido ampliar la actividad de incidencia, participando en las manifestaciones en defensa del medio ambiente en Valencia y Alicante. Y por otro lado, participar en la actividad sugerida por el CIJ de Picassent, "Joc Solidari".

Pregunta de evaluación	¿La asistencia a las actividades ha sido accesible para los jóvenes voluntarios?
Indicadores	Los horarios de las actividades no ha supuesto un impedimento para el voluntariado
Técnicas de recogida	Entrevista EC - Entrevista Voluntariado
Criterio	Participación

Las actividades se comunican a través de whastapp principalmente, y a través del correo electrónico. La gestión de las actividades formativas han sido llevadas a cabo de la mano de los voluntarios/as, y por tanto el horario ha sido planteado por los propios voluntarios, siempre adaptándose a las necesidades de todos los participantes. En ocasiones la distancia supone una limitación para acceder a algunas actividades. Hay jóvenes voluntarios que provienen de Alicante, y Elche. Y por otra parte no todos los jóvenes voluntarios participan en todas las actividades debido a sus responsabilidades como estudiar, y/o trabajar.

Pregunta de evaluación	¿Se produce una participación real de los jóvenes voluntarios en las actividades?
Indicadores	Verbalización de los logros alcanzados fruto de la participación del voluntariado
Técnicas de recogida	Entrevista Voluntariado
Criterio	Participación

Los jóvenes voluntarios/as han participado en las actividades y reconocen haber trabajado en equipo, lo que supone en ocasiones la ralentización de la ejecución de las actividades. Su manera de trabajar es consensuando las decisiones en equipo.

Hablar en público para algún voluntario ha sido un reto, y con este proyecto, confirma actualmente que esta habilidad ha ido trabajándola a lo largo de los últimos proyectos. El voluntariado transmite la confianza en las decisiones que ha tomado el equipo, dado hay quien no ha participado en la gestión de las actividades. Sin embargo, sí ha tomado la decisión de ser partícipe en el proyecto junto a otros/as compañeros/as.

En cuanto los jóvenes participantes de Entreculturas les ha generado un trabajo en red, nuevas amistades (tienen las mismas inquietudes), y conocer realidades diferentes como la de los jóvenes de los CIJ. Transmitirles nuevas ideas de manera que los jóvenes de los CIJ se hayan sorprendido y reflexionen sobre los talleres. Los ODS tratados principalmente son, la educación de calidad, igualdad de género, y los relacionados con medio ambiente.

Desempeño

Pregunta de evaluación	¿Los jóvenes y profesionales de la juventud conocen la plataforma on-line como herramienta de aprendizaje?
Indicadores	Se ha establecido una gestión formativa adecuada a las necesidades de los profesionales de la juventud
Técnicas de recogida	Entrevista Voluntariado
Criterio	Desempeño

No se ha leído un plan de formación orientado los técnicos de juventud de los CIJ. Tampoco el técnico de la Torta recuerda conocer la plataforma on-line. La plataforma on-line debía ser promocionada y visibilizada entre diferentes actores, como los centros de información juvenil, y la Universitat de València.

Pregunta de evaluación	¿Se han fortalecido las redes entre los jóvenes participantes a nivel local, nacional e internacional?
Indicadores	Los jóvenes cuentan con las habilidades necesarias para comunicarse con otros actores sociales
Técnicas de recogida	Entrevista EC
Criterio	Desempeño

Los jóvenes han sido capaces de comunicar en público diversos talleres formativos. Y también, se han comunicado entre ellos/as para gestionar la ejecución de las actividades.

"(...) Entre el grupo de voluntarios/as hemos cogido ciertos roles. Por ejemplo, normalmente yo tengo el rol de dinamizador. En cambio otros compañeros/as son quienes prepararan la base teórica de la actividad. De esta manera, las decisiones las tomábamos entre todos porque también nos sentimos más cómodos.(...)" Voluntariado joven de Entreculturas.

"(...) Cuando tengo que hacer un taller ya no me da vergüenza hablar en público. O tengo que dar una charla y no me pongo nervioso como antes me sucedía. (...)". Voluntariado joven de Entreculturas.

Impacto

La evaluación del impacto trata de identificar los efectos generados por la intervención, positivos o negativos, esperados o no, directos e indirectos, colaterales e inducidos (MAE, 2007: 56). Se identifican sub-dimensiones de este criterio relacionados con los resultados esperados que impliquen cambios en la población, a saber: la adquisición de conocimientos y competencias en el voluntariado, entre los técnicos de los centros de información juvenil, y el empoderamiento del voluntariado de Entreculturas, y los jóvenes participantes en general.

Pregunta de evaluación	¿Se han fortalecido las capacidades sociopolíticas de los jóvenes tras participar en las movilizaciones?
Indicadores	Los jóvenes son conscientes de su poder y corresponsabilidad para enfrentar las injusticias
Técnicas de recogida	Entrevista Voluntariado
Criterio	Impacto

Los jóvenes han desarrollado conceptos entorno a los ODS y la Agenda 2030. Conocen algunos de los ODS. Son conscientes de que sus actitudes y decisiones suponen un efecto en otros.

"Eres consciente de que el problema del que hablamos en los talleres, puede ser transmitido, a través de nuestros conocimientos y experiencia, de manera que pueda llegar a otros jóvenes como yo, y puedan plantearse preguntas". Voluntariado joven de Entreculturas.

"(...) Estos jóvenes, los cuales anteriormente no se planteaban ciertas temáticas que trabajamos en los talleres, es el espacio para que reflexionen y quizás puedan incidir en ello en un futuro próximo. Pueden incluso plantearse trabajar en los ODS, preguntarse qué pueden hacer ellos mismos para contribuir a alcanzar en sus metas.(...)". Voluntariado joven de Entreculturas.

Pregunta de evaluación	¿Se han fortalecido las capacidades sociopolíticas de los jóvenes tras participar en las movilizaciones?
Indicadores	Los jóvenes se sienten motivados para participar en otras movilizaciones, más allá del proyecto.
Técnicas de recogida	Entrevista Voluntariado
Criterio	Impacto

Algunos jóvenes voluntarios/as participan en otras organizaciones sociales. Y otros, en ninguna. También los jóvenes encuestados, trabajan de manera habitual en el entorno socio-educativo de niños y jóvenes.

Pregunta de evaluación	¿Los jóvenes voluntarios se han empoderado?
Indicadores	Ha disminuido de manera progresiva el acompañamiento a jóvenes voluntarios
Técnicas de recogida	Entrevista EC
Criterio	Impacto

Los jóvenes voluntarios han sido acompañados por la técnica de movilización a lo largo de todo el proyecto. Para la ejecución de las actividades han sido los voluntarios/as quienes han participado más activamente, tomando decisiones sobre cómo hacer las actividades, y distribuir tareas en el equipo.

Pregunta de evaluación	¿El voluntariado ha incrementado las habilidades de trabajo cooperativo?
Indicadores	Grado de percepción sobre las habilidades adquiridas para trabajar en equipo
Técnicas de recogida	Entrevista Voluntariado
Criterio	Impacto

Los jóvenes voluntarios encuestados valoran de distinta manera sus habilidades adquiridas. En cuanto a la habilidad de trabajar en equipo estiman que se comunican entre sus compañeros, y tienen confianza entre ellos.

"(...) Los voluntarios/as nos hemos visto en la situación de tener que hacer los talleres por nosotros mismos. Sin embargo, siempre hemos tenido el acompañamiento de las técnicas de Entreculturas, que nos han orientado. Nos ha gustado que nos dieran ese protagonismo, pero también fuimos conscientes de la responsabilidad que teníamos(...). Voluntariado joven de Entreculturas.

Pregunta de evaluación	¿Los jóvenes voluntarios tienen adquiridas capacidades de gestión, y planificación de actividades?
Indicadores	Grado de mejora del voluntariado en capacidades de gestión de actividades
Técnicas de recogida	Entrevista Voluntariado
Criterio	Impacto

Los jóvenes voluntarios/as consideran que tienen habilidades para gestionar las actividades.

"(...) Ciertamente, el año pasado, nos lo daban todo muy mascadito, se nos decía lo que había que hacer. Este año, en cambio, nos han dicho que era nuestro momento, y debíamos planificar las tareas, los tiempos, etc.. En este sentido, me he sentido perteneciente al proyecto. (...). Voluntariado joven de Entreculturas.

Pregunta de evaluación	¿Están más empoderados los jóvenes voluntarios?
Indicadores	Los jóvenes voluntarios se sienten más cómodos hablando en público
Técnicas de recogida	Entrevista Voluntariado
Criterio	Impacto

Los jóvenes voluntarios/as se sienten cómodos hablando en público.

Pregunta de evaluación	¿El voluntariado ha adquirido más conocimientos sobre los ODS y la Agenda 2030?
Indicadores	Percepción sobre los conocimientos entorno los ODS y la Agenda 2030
Técnicas de recogida	Entrevista Voluntariado
Criterio	Impacto

Los jóvenes conocen los ODS y la Agenda 2030. De hecho han trabajado algunos de ellos en los talleres formativos. Han debido leer el contenido del plan formativo, y preparar la presentación del taller.

Pregunta de evaluación	¿Los jóvenes voluntarios se configuran como agentes de cambio en su entorno?
Indicadores	Cómo es visto el voluntariado
Técnicas de recogida	Entrevista EC
Criterio	Impacto

El voluntariado es visto como jóvenes que conocen y "controlan" los ODS y la Agenda 2030. Además, se percibe que los voluntarios/as se sienten cómodos y seguros de lo que transmiten.

Pregunta de evaluación	¿Los jóvenes son más asertivos?
Indicadores	Los jóvenes expresan sus ideas de una manera segura
Técnicas de recogida	Entrevista EC
Criterio	Impacto

Los jóvenes voluntarios/as se sienten seguros y confían en sí mismos, y en lo que transmiten.

"(...) Hemos tenido la responsabilidad de plantear la actividad, de manera que fuera interesante, y además resultara amena (...)" Voluntariado joven de Entreculturas.

Pregunta de evaluación	¿Se ha dado una modificación de actitudes y valores en los jóvenes y profesionales de la juventud?
Indicadores	Las personas que han recibido la formación empiezan a realizar pequeños cambios en su vida cotidiana, en favor de la consecución de los ODS.
Técnicas de recogida	Entrevista voluntariado - Entrevista CIJ
Criterio	Impacto

Los jóvenes voluntarios/as manifiestan que los jóvenes del CIJ no conocían los ODS y no habían recibido información al respecto. De hecho, tras la formación, los jóvenes de estos centros han sugerido a los técnicos contar con los diferentes cubos de reciclaje.

Pregunta de evaluación	¿Los CIJ están más empoderados?
Indicadores	Los CIJ emprenden nuevas actividades entorno a los ODS y la Agenda 2030
Técnicas de recogida	Entrevista CIJ
Criterio	Impacto

El CIJ "La Torta" tiene previsto llevar a cabo en el próximo año actividades donde se recoge la temática de los ODS y la Agenda 2030.

Coherencia interna

Pregunta de evaluación	¿La planificación de las actividades ha sido equilibrada?
Indicadores	Los jóvenes reciben formaciones y participan en la identificación y planificación de las actividades
Técnicas de recogida	Entrevista EC - Entrevista Voluntariado
Criterio	Coherencia interna

Las actividades desarrolladas para la capacitación de los jóvenes voluntarios/as han contribuido a su capacitación en cuanto a los conocimientos adquiridos, y transmitirlos a otras personas participantes. Para ello han hecho uso de sus habilidades para poder hacerlo, como el trabajo en equipo, la comunicación y la confianza en el grupo de compañeros/as.

Pregunta de evaluación	¿El proyecto ha generado una red de jóvenes a nivel local, nacional e internacional?
Indicadores	La red de jóvenes se consolida en la Comunidad Valenciana, a nivel nacional e internacional
Técnicas de recogida	Entrevista EC
Criterio	

Se han realizado actividades conjuntas entre el grupo de voluntarios/as joven a nivel local, nacional e internacional. En cuanto a las acciones internacionales se presentan actividades en las que comparten el voluntariado de Entreculturas con jóvenes de la red internacional de Fe y Alegría.

La red que se ha tratado de establecer entre los centros de información juvenil parece limitarse a la participación de la Casa Jove "La Torta" de Picassent.

En cuanto al resto de voluntarios/as de Entreculturas parece que se ha limitado a la elaboración de materiales, pero no se constata este hecho, puesto que no se ha confirmado. Este voluntariado es más pasivo y actúa cuando se le necesita.

8. ANÁLISIS ED RESULTADOS: ENFOQUE SISTÉMICO

En este apartado se abordarán otras evidencias recabadas durante el trabajo de campo desde una perspectiva sistémica que pone el foco de análisis en los procesos o actividades desarrolladas en el proyecto, en los elementos estructurales que lo posibilitan, así como en la interrelación de las diferentes dimensiones como antesala explicativa de los resultados finales.

Es decir, con este enfoque, se busca identificar claves explicativas que ayuden a comprender los resultados obtenidos, y de esta forma obtener una fundamentación para realizar recomendaciones para la mejora.

Estructura

En este último apartado sobre la estructura del proyecto quiere hacer referencia a todos aquellos elementos materiales e intangibles en los que se ha apoyado para su correcto desarrollo. Éstos tienen que ver con la organización, y gestión del proyecto, así como los recursos humanos con los que se ha contado en el Diseño la Utopía II.

El proyecto cuenta con una estructura organizativa basada en una técnica de de movilización, y la participación del grupo de voluntariado joven para alcanzar los objetivos previstos. Además, cuenta en ocasiones puntuales, con el apoyo de otros/as voluntarios de la ONGD, aunque este hecho no se ha podido constatar. Se apoya en la estrategia de Entreculturas de proyectos de educación no formal, en preparar los materiales para tal fin, y tener los recursos humanos necesarios.

La Casa Joven "La Torta" de Picassent perteneciente al consorcio JOVES.net ha sido un actor relevante en este proyecto. Principalmente, el técnico de juventud y los jóvenes que asisten al centro de este municipio. Tanto el proyecto de la ONGD Entreculturas con el centro de información juvenil, La Torta, han tenido como meta acompañar a los jóvenes en su etapa de transformación personal.

Uno de los objetivos del proyecto es capacitar al voluntariado en conocimientos de los ODS y Agenda 2030, y adquirir habilidades para desarrollar las actividades propuestas.

La ONGD Entreculturas cuenta con una red internacional con el fin de conectar a jóvenes de muchos rincones del mundo, principalmente de Latinoamérica, y visibilizar de esta manera, las acciones solidarias que promueven jóvenes motivados en transformar el mundo en uno más justo y solidario.

Entreculturas tiene una joven voluntaria delegada cuya responsabilidad es coordinar al conjunto de voluntarios/as de la ONGD. Tanto aquel que participa en proyectos de educación formal, como en la no formal. Este hecho puede solapar responsabilidades, y llevar a la confusión en las tareas a realizar por la técnica de movilización, y la delegada de Entreculturas.

Implementación o procesos

Estos recursos y materiales se disponen a establecer aquellas actividades que quedan reflejadas en la Matriz de Planificación. Entre ellas, la articulación de espacios formativos orientados a los jóvenes voluntarios/as y participantes en los CIJ. La estructura de estas actividades se dividen en tres: (1). Reuniones de planificación (2). Diseño de las actividades. (3) Puesta en marcha de las actividades.

Para responder al objetivo de empoderar al voluntariado joven de Entreculturas se han propuesto diferentes actividades: (1). Tres encuentros regionales de jóvenes voluntarios/as. (2) Encuentro estatal de jóvenes voluntarios/as. (3). Tres actividades de incidencia y movilización social. (4). Espacio de encuentro con jóvenes de América Latina. (5). Elaboración, y adaptación del diseño del curso on-line: Estrategias de intervención con jóvenes en el materia de ODS, Agenda 2030 y ciudadanía global para jóvenes de la Comunidad Valenciana. (6). Difusión, y sensibilización entorno a los ODS y la Agenda 2030.

Durante el proceso de implementación del proyecto, los jóvenes voluntarios/as han participado de las diferentes actividades, según su disponibilidad. Principalmente en la difusión de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, y la Agenda 2030. Ha habido ocasiones en los que estos mismos jóvenes han propuesto nuevas actividades como participar en las manifestaciones en defensa del medio ambiente, y participar en una batida de limpieza en las playas valencianas.

El CIJ de Picassent ha propuesto una actividad "Joc Solidari" en la que han participado tanto los jóvenes de los CIJ como el voluntariado joven de Entreculturas.

La valoración de la relación entre el CIJ y la ONGD es positiva en general y han tratado de planificar y gestionar las actividades de manera conjunta, y con el propósito de responder a los objetivos formulados en el proyecto. En cuanto a la gestión, los procesos implementados han llevado a realizar las actividades en los tiempos previstos, exceptuando la elaboración y el diseño del curso on-line que ha llevado más tiempo de lo previsto. El resto de actividades se han coordinado junto la sede de Entreculturas en Madrid, y los CIJ.

Las capacidades del voluntariado son diferentes tal y como ellos/as mismos/as han evaluado.

9. LA TEORÍA DEL CAMBIO

El objetivo de este apartado es exponer algunos de los mecanismos causales que ayudan a comprender el grado de consecución de los criterios. La documentación facilitada y la experiencia nos han permitido establecer una aproximación a la teoría del cambio, es decir, a cuáles son los objetivos y procesos que prevé el proyecto para alcanzar los resultados esperados. En definitiva, cuáles son las lógicas de implementación, explícitas o no, que subyacen al proyecto. A continuación, se ha diseñado la teoría del cambio del proyecto Diseña la Utopía II.

1

Localización del proyecto: Valencia, Alicante y Elche
Los CIJs: No existe un Plan Estratégico para los CIJs para abordar los ODS y la CG (solo acciones puntuales).
 No hay coordinación entre los diferentes centros de la Comunidad Valenciana
 Acciones de los CIJs limitadas por la política municipal
Participantes: Heterogeneidad

- 2**
- Jóvenes voluntarios de 17 a 25 años, sensibilizados y motivados participantes de la Red Solidaria de Jóvenes (formados en Utopía I)
 - Estudiantes de educación Secundaria
 - Estudiantes de Formación Profesional y Universidad
 - Personal contratado de EC en la CV: Técnica de Movilización Ciudadana + Técnica en EpD + Coordinadora Delegación en Comunidad Valenciana
 - Voluntariado de la Delegación en la Comunidad Valenciana
 - Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 y Plan de Voluntariado
 - Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana (Generalitat Valenciana)
 - Estrategia Educativa de Entreculturas (Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres; Participación ciudadana; Interculturalidad; Compromiso y Cuidado de la Tierra; Agenda 2030, y 17 ODS)
 - Trabajo en red a nivel local, autonómico, estatal e internacional
 - Profesionales de la Juventud de la xarxa Joves.net (22 municipios, incluido Picassent)
 - Jóvenes del CIJ la Torta
 - Jóvenes de la Xarxa Joves.net
 - Concejales de Juventud
 - Regidoria de Igualdad
 - Presupuesto
 - Ley de Políticas Integrales de Juventud

PROCESOS ESTRATÉGICOS

- 3.1**
- PE1. Coordinación entre los diferentes actores
 - PE2. Promoción del voluntariado
 - PE3. Creación de redes
 - PE4. Alianzas con diversos actores locales, e internacionales
 - PE5. Evaluaciones internas

PROCESOS DE APOYO

- PA1. Gestión Técnica y Presupuestaria del proyecto
- PA2. Memorias de las experiencias

OUTCOMES I

5

Empoderamiento de los jóvenes y profesionales de la juventud para que sean agentes de cambio hacia la consecución de los ODS
 Aprendizaje vivencial desde las comunidades (ASC- animación sociocultural)
 Encuentros improbables

PROCESOS OPERATIVOS

- 3.2**
- PO1. Conformación de grupos de jóvenes voluntarios/as
 - PO2. Acciones formativas para el voluntariado
 - PO3. Talleres de Estrategias de trabajo con jóvenes voluntarios/as
 - PO4. Acciones formativas para los profesionales de la juventud
 - PO5. Acciones de movilización e incidencia política
 - PO6. Encuentros regionales y estatal de jóvenes voluntarios
 - PO7. Intercambio de experiencias con jóvenes de América Latina
 - PO8. Campaña de difusión de la plataforma on-line
 - PO9. Revisión de material formativo del curso on-line
 - PO10. Talleres formativos orientados a los jóvenes de los CIJ

PROCESOS OPERATIVOS II

- 6**
- PO1. Formación de jóvenes y profesionales de la juventud en CG, ODS y metodologías participativas
 - PO2. Promoción de espacios de encuentro y del trabajo en red con otros jóvenes a nivel nacional e internacional
 - PO3. Participación en acciones de movilización social e incidencia política
 - PO4. Difusión de las acciones: REDEC, web Entreculturas, boletín a base social y RRS

PRODUCTOS

4

- Formar a jóvenes y profesionales de la juventud para que adquieran las herramientas y los conocimientos necesarios para la promoción de una educación transformadora, y la difusión de los ODS y la Agenda 2030.
- Promover el trabajo en red con otros jóvenes a nivel nacional e internacional.

OUTCOMES II Cambios en los Jóvenes Voluntarios/as

7

Empoderamiento de los jóvenes y profesionales de la juventud para que sean agentes de cambio hacia la consecución de los ODS

Cambios en jóvenes voluntarios:

- Apropiación del proceso
- Nuevos aprendizajes (empatizar y comprender otras realidades desde la experiencia)
- Refuerzo compromiso social
- Proactividad
- Confianza en sus capacidades
- Nuevas redes y amistades
- Habilidades de gestión de actividades: identificación, planificación y organización
- Habilidades de trabajo en equipo: coordinación, comunicación, toma de decisiones, flexibilidad

Cambios en jóvenes CU:

- Nuevos aprendizajes (ODS y otras realidades)
- Toma de conciencia sobre su capacidad de ser agentes de cambio
- compromiso social (reciclaje)
- Interés en iniciativas y organizaciones sociales
- Tienen voz y pueden expresar sus inquietudes
- Proactividad
- Habilidades de gestión y organización de actividades
- Autoconfianza
- Nuevas redes, amistades

Cambios en técnicos CU:

- Nuevos aprendizajes y herramientas (ODS y metodologías)
- Cambio de actitudes (reciclaje)
- Nuevas redes de trabajo

7

Capítulo 4

10. CONCLUSIONES

En este apartado se pretende hacer un repaso, a modo de resumen, de las principales conclusiones desarrolladas a partir de la información recogida en el presente informe.

Adquisición de conocimientos y habilidades para que los jóvenes voluntarios/as formen a terceras personas

Para el logro de este objetivo una formación teórico-práctica se considera coherente. Por un lado, la parte teórico-formativa puede dirigirse hacia la adquisición de conocimientos como los ODS y sus metas, y la Agenda 2030. Por otro lado, la parte práctico-formativa puede dirigirse a ese logro de las competencias que supone poner en práctica todo lo aprendido y pasar de ese “saber qué” a ese “saber cómo”. Por lo tanto, sí se aprecia una coherencia teórica entre el proceso y el resultado esperado.

Los jóvenes consideran que han mejorado sus conocimientos entorno a los ODS y la Agenda 2030. En cuanto a la adquisición de habilidades, los jóvenes encuestados destacan la habilidad de trabajar en equipo, perder el miedo a hablar en público. En cuanto a las habilidades para gestionar actividades, los voluntarios encuestados consideran que han sabido gestionar y planificar las actividades. Han sabido coordinarse entre los voluntarios/as, y responsabilizarse de las tareas.

El voluntariado es visto como participativo en las actividades propuestas. Es reconocido como jóvenes que conocen la temática que van a presentar, en este caso han sido los ODS y la Agenda 2030. Jóvenes que se sienten seguros/as para formar a otros jóvenes.

Los jóvenes voluntarios, y el técnico de juventud, comentan que los jóvenes participantes de los centros de información juvenil demandan tener cubos de reciclaje. Además, han mostrado interés en participar en los talleres provistos por Entreculturas.

Los jóvenes voluntarios/as entrevistados han mostrado ser conscientes de su poder de transmisión de información, y de su corresponsabilidad para afrontar la crisis climática, entre otros temas. Están motivados para participar en las actividades de Entreculturas, e incluso en actividades planteadas por otras entidades.

Los jóvenes son acompañados por la técnica de movilización para gestionar y planificar las actividades propuestas. En esta ocasión, el proyecto preveía que los jóvenes tomaran la iniciativa para organizar las actividades, y que éstos formaran a otros jóvenes, y técnicos de juventud.

Adquisición de conocimientos, metodologías y herramientas de los técnicos de la juventud y jóvenes de los CIJ

En cuanto a la capacitación de los técnicos y los jóvenes de los Centros de información juvenil, no se ha podido evaluar dado que parece que no han participado en el curso de la plataforma on-line de Entreculturas. Por otra parte, no se tiene constancia de la participación de los técnicos de los CIJ en el curso on-line: Estrategias de intervención con jóvenes en el materia de ODS, Agenda 2030 y ciudadanía global para jóvenes de la Comunidad Valenciana.

3. Gestión del proyecto

Por otra parte, hacemos hincapié en la gestión del voluntariado que podría solapar las funciones de delegada y la técnica de movilización.

11. RECOMENDACIONES

A continuación se plantean algunas propuestas o recomendaciones que puedan nutrir tanto la toma de decisión inmediata del proyecto, como fundamentar intervenciones futuras.

1. En cuanto a la gestión de las actividades, resulta necesario describir con mayor exactitud el plan de formación orientado a los jóvenes, y aquél dirigido a los técnicos de juventud. Podría enriquecer los resultados de las actividades si se definieran los objetivos a alcanzar y a quién va dirigida la formación. Es por tanto importante, considerar qué necesidades tienen los diferentes actores.
2. Por otra parte, la formación queda difusa entre lo que es el curso y los talleres de visibilización y sensibilización de los ODS y la Agenda 2030. Es necesario contar con un plan de formación diferenciado de los talleres.
3. El futuro proyecto podría reflejar qué objetivos pretende alcanzar las redes de jóvenes voluntarios/as de Entreculturas, tanto a nivel local, como a nivel internacional.
4. Se ha considerado positiva la relación entre el CIJ, y la ONGD, por lo que habría que plantearse qué próximas actividades y objetivos pueden estrechar lazos entre ambas entidades.
5. La ONGD Entreculturas debería describir el rol de la técnica de movilización, y de la delegada en la Comunidad Valenciana de manera que puedan surgir sinergias entre ambas.

ANEXOS

Anexo 1 Términos de Referencia

LÍNEA BASE y EVALUACIÓN del Proyecto financiado por la Generalitat Valenciana:

“Diseña la utopía II: ‘Jóvenes como agentes multiplicadores de experiencias ciudadanía global y difusión de ODS entre iguales’. Exp 2017-0039.

Convocatoria: Proyectos de sensibilización y educación para el desarrollo año 2017. Generalitat Valenciana, Conselleria de Transparencia, Responsabilidad social, Participación y Cooperación.

1.- Introducción

La Fundación Entreculturas – Fe y Alegría (en adelante Entreculturas) tiene una **larga trayectoria en programas de Educación para el Desarrollo y Sensibilización Social**, desde los que ha fomentado la comprensión de las relaciones Norte-Sur y las causas estructurales de las desigualdades existentes. Como ONGD especializada en educación, tiene una relación privilegiada con el contexto educativo, tanto en España como en los países del Sur con los que trabajan.

Desde el año 2005 Entreculturas ha venido trabajando en materia de formación y educación para el Desarrollo en la Comunidad Valenciana a través de varias campañas educativas, programas de educación para el desarrollo y la ciudadanía global y formación del voluntariado promoviendo, entre otras, las siguientes iniciativas:

- **Programa de voluntariado internacional de larga duración VOLPA** (Voluntariado Pedro Arrupe). Este programa consta de un programa formativo previo estructurado en tres bloques, en el que uno ellos está orientado a la formación y comprensión de las relaciones Norte-Sur denominado Acércate al Sur.

Experiencia Sur como actividad formativa para personas sensibilizadas con la realidad del Sur para viajar durante un mes con los socios institucionales de Entreculturas, principalmente Fe y Alegría. Esta actividad formativa consta de un periodo formativo previo, durante la experiencia y con posterioridad. En esta acción cada vez participan más educadores y educadoras involucrados en iniciativas de solidaridad, por lo que la sensibilización posterior alcanza a las comunidades educativas.

- **Programa Entrescuelas:** Entreculturas, junto a otras organizaciones socias, pone en conexión a estudiantes y docentes de España y de otros 11 países, ofreciéndoles la oportunidad de vivir experiencias de encuentro intercultural y de ciudadanía global a partir de la participación en proyectos educativos conjuntos.

- **Programa Red Solidaria de Jóvenes (RSJ):** se trata de un programa dirigido a adolescentes entre 12 y 18 años. Se desarrolla en centros educativos de la Comunidad Valenciana desde 2005 con el principal objetivo de que los y las participantes **tomen conciencia de su realidad y su responsabilidad como ciudadanos y ciudadanas del mundo.**

La RSJ se basa en el trabajo social con grupos de iguales, en el que a través de la formación, la reflexión y la realización de acciones solidarias, se fomenta el desarrollo de valores y actitudes solidarias, experimentan que el cambio social es posible, mejoran su desarrollo cognitivo, emocional, moral y social y adquieren capacidades básicas para el ejercicio de una ciudadanía global.

La experiencia en los programas mencionados relacionados con el voluntariado, la formación, educación y sensibilización de los adolescentes y jóvenes junto con un proceso previo de análisis e identificación de necesidades de los beneficiarios con los que trabajamos, nos ha llevado a plantear la puesta en marcha del **Proyecto ‘Diseña la Utopía II: Jóvenes como agentes multiplicadores de ciudadanía global y formación de ODS entre iguales’**

Este proyecto se plantea como un programa socio educativo que permite una continuidad del proyecto Diseña la Utopía I que trabajaba, desde la formación, la reflexión y la acción local con mirada global y articulada en redes internacionales, y ofrecía a los y las jóvenes un espacio para seguir creciendo en su compromiso sociopolítico y les acompañaba en su primera etapa de ejercicio adulto de la ciudadanía.

Este proyecto, Diseña la Utopía II, busca seguir aprendiendo con los y las jóvenes a diseñar utopías y ensayar alternativas de cambios sociopolítico, dando especial importancia a la formación, la incidencia política y la, movilización ciudadana.

El proyecto “Diseña la utopía II” pretende seguir ofreciendo respuestas desde el ámbito de la educación no formal a las necesidades específicas de jóvenes entre 17 y 23 años (aproximadamente) junto con profesionales del ámbito de la juventud que puedan servir de altavoces de la formación y las experiencias. Para participar, de manera autónoma, de esta manera los y las jóvenes seguirán siendo agentes de cambio en cuestiones globales desde dos vertientes:

- La formación continua acompañada de acciones de movilización ciudadana y de incidencia política.
- Que las propias personas jóvenes ya formadas acompañen en la formación a profesionales de juventud que puedan ser voces multiplicadoras en las acciones sociales en torno a la agenda 2030.

Los y las jóvenes a quienes nos dirigiremos son estudiantes entre 17 y 23 años, la mayoría universitarios, pero también estudiantes de secundaria postobligatoria y de formación profesional, en un contexto social mayoritario de clase media. El núcleo central de estos jóvenes proviene de aquellos que han participado en el programa Red Solidaria de Jóvenes en el ámbito formal, entre los 12 y los 18 años. Sin embargo, el proyecto plantea ampliar el círculo animando a otros jóvenes a sumarse. Es por ello que en esta ocasión y desde la experiencia previa presentamos una escuela ON-LINE sobre ODS y agenda 2030 que nos permita llegar a más personas jóvenes utilizando las TIC como forma de construcción de inteligencia colectiva.

En el diseño del proyecto se incluye una Evaluación interna y una Evaluación externa prevista a la finalización del mismo.

Para la evaluación externa se contratará una consultoría que se encargará de:

→Elaborar una propuesta de Línea base junto a las personas responsables de la ejecución del proyecto referida a los contenidos y objetivos previstos en el proyecto, que ayude a valorar la realidad inicial de los y las jóvenes previa a la participación en el proceso propuesto en el proyecto en cuanto a:

- Concepto de ciudadanía global.
- Concepto de incidencia política local y global
- Conocimiento e inquietud acerca de la realidad local y global y la generación de alternativas por un mundo sostenible
- Pertenencia a movimientos de voluntariado/asociacionismo
- El conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible- Agenda 2030
- Capacidades para la participación sociopolítica en el contexto local y global
- Motivación para promover y monitorizar acciones sobre la Agenda de Desarrollo 2030
- Motivación de los y las profesionales de juventud de la Comunidad para trabajar teniendo de eje transversal los ODS y la agenda 2030.

- La necesidad de formación existente en el ámbito de profesionales de juventud dentro del ámbito de la educación no formal.
- Interés y grado de compromiso por la articulación con otros y otras jóvenes que como ellos están realizando formaciones y acciones en otros lugares de España y de América Latina.

Se presentan a continuación los **términos de referencia para la elaboración de una Línea de base y una Evaluación externa** de la intervención en educación no formal a través del proyecto: “*Diseña la utopía II: Jóvenes como agentes multiplicadores de experiencias de ciudadanía global y difusión de ODS entre iguales*”

2.- Objetivos

El proyecto “Diseña la Utopía” tiene como Objetivo general: *Términos de Referencia Línea Base y Evaluación Proyecto “Diseña la Utopía II”* ”

Impulsar el compromiso de la juventud de la Comunidad Valenciana con la consecución de los objetivos marcados en la Agenda 2030”

Y como Objetivo específico:

“Capacitar a jóvenes de la Comunidad Valenciana como agentes multiplicadores en la formación, reflexión y acción local para el cumplimiento de la Agenda 2030”

Y los resultados esperados son los siguientes:

Resultado 1. Jóvenes voluntarios de 17 a 23 años(aproximadamente) se articulan como agentes de transformación social a través de la formación y sensibilización a otras personas desde una clave de Ciudadanía Global

Resultado 2. Generar experiencia de ciudadanía global y compromiso con Agenda 2030 a través de encuentros y trabajo compartido con otros jóvenes de Comunidad Valencia y América Latina.

Resultado 3. Desarrollo curso online Estrategias de intervención con jóvenes en materia de ODS, Agenda 2030 y ciudadanía global para jóvenes de la Comunidad Valenciana

Resultado 4. Establecidas relaciones estratégicas con instituciones que favorezcan el efecto multiplicador del proyecto.

Resultado 5. Socializados la metodología y los aprendizajes del proceso de reflexión-acción participativa, para garantizar la que el proyecto sea replicable.

Teniendo como base los objetivos y resultados mencionados, se detallan a continuación los objetivos específicos definidos para la elaboración de la Línea Base y la Evaluación final de proyecto.

2a.- Objetivos Línea Base

Como objetivos específicos del estudio de Línea base se definen los siguientes:

- Elaborar metodología y diseño para el estudio de Línea de base, tomando como base los indicadores y resultados esperados del proyecto (ver Matriz marco lógico) que oriente los procesos y defina uso de variables cuantitativas y cualitativas.
- Generar información y evidencias al inicio de la intervención que permita identificar aspectos concretos en los que se pretende incidir en coherencia con los objetivos e indicadores definidos en la Matriz del marco lógico diseñado para este proyecto.
- Diseñar instrumentos para el relevamiento de la información, proponiendo sistema de recolección de datos.
- Medir situación actual de indicadores cuantitativos y cualitativos. Identificar los procesos de cambio a los que se les dará seguimiento y monitoreo para valorar el impacto de la acción.

- Procesar, analizar y sistematizar la información obtenida en el trabajo de Línea de base, incluyendo la descripción del contexto inicial de cada indicador.
- Realizar un resumen ejecutivo de los principales resultados de la Línea de base

2b.- Objetivos de la Evaluación

En el diseño inicial del proyecto se contempla la evaluación interna y el proceso de evaluación final externa que pretende impulsar una evaluación de la ejecución que nos permita:

- Obtener aprendizajes para futuras intervenciones (aprender de lo que funciona y de lo que dificulta y detectar nuevas necesidades y espacios de intervención).
- Conocer si los procesos establecidos están ayudando a conseguir los objetivos marcados.
- Dar voz a las personas protagonistas del proyecto , apoyando así la valoración del impacto conseguido

- **Programa Experiencia Sur:** En 2004 se realizó la primera promoción de Por ello, se plantean como objetivos específicos de la evaluación a realizar a la finalización del periodo previsto de ejecución:

- Analizar la calidad del diseño y del marco del proyecto, su adecuación al contexto, si se corresponden con las prioridades de las partes implicadas, con los problemas identificados y la solución propuesta; y su grado de coherencia e interrelación con las líneas estratégicas de trabajo de Entreculturas.
- Identificar procesos clave puestos en marcha en el proyecto para el alcance de los objetivos del mismo
- Identificar y valorar elementos estructurales de la intervención que han permitido y condicionado el alcance de objetivos
- Valorar, cuantitativa y cualitativamente, el grado de cumplimiento del proyecto desarrollado en base a los resultados esperados e indicadores definidos y por tanto a la consecución de los objetivos previstos (ver Matriz marco lógico anexada a este documento)
- Identificar puntos fuertes y débiles a partir de los cuales se establezcan recomendaciones de mejora en la intervención.

La Evaluación de las dimensiones indicadas debe realizarse a través de un proceso que tenga en cuenta tanto el ámbito de gestión y coordinación de la intervención como la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

3. Actores implicados

A continuación se describen los actores implicados tanto en el proceso de elaboración de la Línea de base como en el proceso de Evaluación.

3a) Línea base: **Los actores implicados en la elaboración de la Línea de base son los jóvenes participantes en el programa:** En inicio el número de jóvenes que están en contacto con Entreculturas tras su paso por la Red Solidaria de Jóvenes así como los jóvenes que están participando actualmente en la Red y que se encuentran en su último año de Bachillerato o de un ciclo formativo de grado medio.

Además, participaran los y las jóvenes que han formado parte de la primera fase del proyecto y los y las profesionales de juventud que pretendemos que se conviertan en voces multiplicadoras.

3b) Evaluación: El proceso de evaluación externa se plantea como proceso participativo contando con los actores implicados en la intervención a evaluar.

Debe incluirse por tanto la participación de:

- ✓ Jóvenes que participan en los espacios formativos del proyecto
- ✓ Personal contratado y voluntario de las delegaciones de Entreculturas en C.Valenciana
- ✓ Profesionales de Juventud de la C.Valenciana.

Las personas que se identifican como involucradas en el proceso de evaluación:

- Equipo de evaluación (evaluadores/as)
- 2 personas de Entreculturas que coordinarán el proceso con el equipo evaluador y responsables de aspectos técnicos y administrativos.
- Jóvenes participantes.
- Profesionales de Juventud de la C.Valenciana.

4. Alcance

La evaluación trabajará desde la línea base realizada al comenzar el proyecto y utilizará cuestionarios, entrevistas, testimonios y vivencias, pues a través de ellas se quiere valorar la capacidad de análisis crítico, el desarrollo moral y las habilidades democráticas desarrolladas que llevan al compromiso y la transformación social: trabajo en equipo, toma de decisiones, reparto de tareas y responsabilidades, todo ello teniendo en cuenta además la perspectiva de género.

La evaluación se realizará a modo de cuestionarios, entrevistas y grupos focales con la intención de medir el impacto de la intervención educativa de Entreculturas en los y las jóvenes. La elección de las personas, metodología y grupos se llevará de manera coordinada, valorada y revisada de manera conjunta entre el equipo evaluador y las personas responsables de la evaluación del programa dentro de Entreculturas.

- Alcance Línea de base y evaluación final: Jóvenes participantes en el

5.- Preguntas y criterios de evaluación

A continuación se detallan las necesidades informativas que recogen los principales aspectos a evaluar así como las preguntas principales de la evaluación que permitan concretar los puntos a valorar de dichas necesidades.

Necesidades informativas	Preguntas de la evaluación
<i>Adecuación al contexto (Pertinencia)</i>	● <i>¿Han sido válidos los recursos y espacios formativos y de acompañamiento generados para trabajar con los jóvenes de acuerdo a su formación previa, intereses e inquietudes?</i>
<i>Logro de resultados (Eficacia)</i>	● <i>¿Han sido válidos los recursos y estrategias puestas en marcha para conseguir los resultados previstos tanto en el desarrollo de capacidades de los jóvenes, su implicación local y global y la promoción de acciones de movilización social?</i> ● <i>¿Han sido válidos los recursos y estrategias puestas en marcha para conseguir los resultados previstos tanto en la capacidad de formación de las personas jóvenes como en la formación de profesionales de Juventud?</i>

<p>Impacto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>¿El proceso promovido con este proyecto contribuye a seguir desarrollando habilidades y competencias para la participación y el compromiso social?</i> ● <i>¿Los jóvenes se ven transformados por el proceso formativo e invitados a participar por la consecución de los ODS a nivel local y global?</i> ● <i>¿Los y las Jóvenes se convierten en agentes multiplicadores de esa formación como parte de esa transformación?</i> ● <i>¿El proceso promueve la comunicación y el trabajo en red entre jóvenes de otras comunidades autónomas y a nivel internacional?</i>
<p>Procesos y sistema de trabajo (Desempeño)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>¿Las estrategias y actividades implementadas en el proyecto han ayudado al conocimiento de la realidad global y han promovido la educación para la ciudadanía global fomentando acciones en el marco de los Objetivos de Desarrollo sostenible?</i>
<p>Participación de las personas beneficiarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>¿Se ha logrado mayor concienciación e implicación de los jóvenes en el propio proceso formativo y de acción y la implementación de acciones destinadas al cambio.</i>

Las necesidades informativas y las preguntas de la evaluación descritas deberán ser revisadas por el equipo de evaluación para comprobar la factibilidad de estudio de las cuestiones indicadas.

Las necesidades informativas recogidas en el cuadro anterior dotan de sentido a los **criterios de valoración presentes en esta evaluación:**

Necesidades informativas Criterios de valor

- Adecuación a las necesidades _____ Pertinencia
- Suficiencia y adecuación de recursos _____ Eficiencia
- Logro de resultados _____ Eficacia
- Procesos y sistema de trabajo _____ Desempeño
- Participación de las personas beneficiarias _____ Participación
- Adecuación de las estrategias a los propósitos _____ Coherencia interna
- Sostenibilidad en el tiempo _____ Sostenibilidad

Por estos criterios se entiende lo siguiente:

- **Pertinencia:** adecuación de los resultados y objetivos de la intervención al contexto. Analiza si el propósito del proyecto es coherente con las prioridades de la juventud valenciana participante. Se trata de apreciar si la intervención analizada va a suponer una aportación significativa sobre los beneficiarios del proyecto.

- **Eficiencia:** estudio y valoración de los resultados alcanzados en comparación con los recursos empleados. Establece el rendimiento con el que se produce la transformación que se quiere lograr mediante la ejecución de las actividades.
- **Eficacia:** valora el grado de consecución de los objetivos previstos. En qué medida el objetivo específico ha sido alcanzado.
- **Impacto:** sobre los efectos positivos que este proyecto tiene sobre la población beneficiaria.
- **Participación:** valora la incidencia que están teniendo los beneficiarios en las fases de toma de decisiones del proyecto. Concretamente la participación de los jóvenes en el desarrollo y consecución de acciones previstas.
- **Coherencia interna:** valora la adecuación de los objetivos, instrumentos y procesos propuestos a las necesidades existentes
- **Sostenibilidad:** valora la continuidad en el tiempo de los efectos positivos generados con la intervención una vez retirada la ayuda.

Además de estos criterios de evaluación se tendrán en cuenta otros como:

la **Cobertura** : referido a la población beneficiaria a la que se logra llegar con la intervención , teniendo en cuenta si la selección del grupo meta ha sido la más adecuada, qué criterios se utilizan para ello y si se han tenido en cuenta posibles diferencias entre miembros de un mismo grupos y si los beneficiarios/as que finalmente han tenido acceso a las acciones y recursos de este proyecto han sido los esperados.

la **Replicabilidad** :referido a la posibilidad de reproducir o replicar alguno de los procesos que se están llevando a cabo con el grupo de jóvenes valencianos beneficiarios.

6.- Metodología y Plan de trabajo

Entreculturas propone en este proyecto la siguiente metodología:

Para la línea de base:

- Cuestionario dirigido a jóvenes participantes en el programa.
- Cuestionario dirigido a profesionales de juventud.

Para el proceso de evaluación:

- Entrevistas, grupos focales y cuestionarios.

Dicha metodología podrá ser adaptada y modificada por la consultoría externa que ejecute el trabajo previa justificación en su oferta concreta. El equipo evaluador priorizará de acuerdo con Entreculturas las preguntas y cuestiones clave necesarias para lograr los objetivos planteados en la línea base inicial y la evaluación final de la intervención.

En cualquier caso, el proceso evaluativo deberá incorporar los enfoques transversales en derechos humanos, género, interculturalidad y sostenibilidad ambiental; enfoques transversales definidos en el marco estratégico de nuestra organización y presentes en toda la actuación educativa y de sensibilización de Entreculturas.

Las fases de trabajo y temporalización previstas son:

Fase 1.- Desarrollo del cuestionario de línea base se realizará durante el primer mes de ejecución (marzo 2018)

Fase 2.- Implementación cuestionario Línea base durante el segundo mes (abril 2018)

Fase 3.- Sistematización y análisis de la información recopilada en la línea de base en el tercer mes de ejecución del proyecto (mayo 2018)

Fase 4.- Preparación e implementación de diferentes herramientas cuantitativas y cualitativas (entrevistas, grupos focales, cuestionarios...) que permitan la participación de los y las destinatarios del proyecto durante el proceso evaluativo. (quinto y sexto mes del proyecto, junio-julio 2018)

Fase 5.- Revisión documental del proyecto y las herramientas generadas para la evaluación final junto con el resto de insumos recopilados a lo largo de la ejecución (evaluación interna) con objeto de contrastar la consecución de los resultados y objetivos del proyecto y establecer conclusiones y retos de trabajo para próximas intervenciones con el colectivo joven.

(del sexto mes hasta la entrega del informe final de evaluación, que se estima junto con el informe técnico y económico del proyecto, ajustándose a los tiempos de entrega de dichos informes finales así como a lo convenido con el organismo que subvenciona el mismo).

Destacar que el equipo o consultor/a que realice la evaluación deberá presentar una ficha-resumen de la evaluación siguiendo el formato establecido por el CAD de la OCDE.

El equipo evaluador deberá presentar un “Programa de Trabajo”, con calendario y propuesta metodológica que abarque las actividades a desarrollar y resultados esperados en cada fase, así como el diseño de las herramientas para la recopilación, procesamiento y análisis de la información que garanticen la fiabilidad

las fuentes y el rigor del análisis. El equipo evaluador tendrá que adecuarse a la planificación descrita en este apartado.

7. Documentos y Fuentes de información

Todos los documentos y fuentes de información se encuentran en Entreculturas, tanto en la Sede Central como en las delegaciones de Comunidad Valenciana. Se cuenta con todos los documentos del proyecto (formulación, programaciones anuales, informes de seguimiento, fuentes de verificación), así como los materiales, herramientas y metodologías empleadas en los grupos con los y las jóvenes tanto de formación como de evaluación.

8. Presentación de informes

El informe de la Línea de base inicial contendrá los siguientes puntos:

- Resumen ejecutivo
- Objetivos
- Metodología empleada
- Análisis de la información recabada
- Conclusiones finales

El informe de evaluación contendrá, siguiendo la normativa:

- Un resumen ejecutivo
- Objetivos de la evaluación
- Tipología de la evaluación
- Breve descripción de la intervención evaluada
- Enfoque metodológico y técnicas usadas
- Análisis del contexto en el que se desarrolla la intervención y la evaluación
- Análisis de la información recabada
- Recomendaciones y aprendizajes para futuras intervenciones de similares características

9. Equipo evaluador y presentación de oferta

La formación académica de todas las personas integrantes del equipo evaluador o de la persona evaluadora, deberá ser una licenciatura superior con estudios especializados en cooperación para el desarrollo, educación para el desarrollo y/o evaluación de proyectos, con experiencia demostrable sobre metodologías de evaluación y dominio en la elaboración de técnicas de investigación social y en el manejo de programas estadísticos.

La presentación de la oferta deberá realizarse por correo electrónico. El contenido de la oferta deberá referirse, al menos, a los siguientes apartados:

- a. Metodología y enfoque de evaluación .
- b. Propuesta de cronograma y tareas
- c. Presupuesto
- d. Currículo profesional del/a evaluador/a, donde se detalle la experiencia

La presentación de oferta deberá hacerse por correo electrónico al siguiente contacto:

educacion.cvalenciana@entreculturas.org.

10. Premisas de la evaluación, autoría y publicación

Las premisas básicas de comportamiento ético y profesional del equipo evaluador serán las siguientes:

- **Anonimato y confidencialidad.** La evaluación debe respetar el derecho de las personas a proporcionar información asegurando su anonimato y confidencialidad. El equipo evaluador está de acuerdo que toda la información obtenida o aprendida durante el proceso de evaluación es de propiedad única y exclusiva de Entreculturas y tiene que tratarse de manera confidencial. Los evaluadores y/o evaluadoras no están autorizados bajo ninguna circunstancia a copiar, replicar u otorgar a terceros la información recabada y trabajada en la presente evaluación.
- **Responsabilidad.** Cualquier desacuerdo o diferencia de opinión que pudiera surgir entre los miembros del equipo o entre éstos y Entreculturas, en relación con las conclusiones y/o recomendaciones, debe ser mencionada en el informe. Cualquier afirmación debe ser sostenida por el equipo o dejar constancia del desacuerdo sobre ella.
- **Integridad.** El equipo evaluador tendrá la responsabilidad de poner de manifiesto cuestiones no mencionadas específicamente, si ello fuera necesario para obtener un análisis más completo de la intervención.
- **Independencia.** El equipo evaluador deberá garantizar su independencia de la intervención evaluada, no estando vinculado con su gestión o con cualquier elemento que la compone.
- **Incidencias.** En el supuesto de la aparición de problemas durante la realización del trabajo de campo o en cualquier otra fase de la evaluación, éstos deberán ser comunicados inmediatamente a Entreculturas. De no ser así, la existencia de dichos problemas en ningún caso podrá ser utilizada para justificar la no obtención de los resultados establecidos.
- **Convalidación de la información.** Corresponde al equipo evaluador garantizar la veracidad de la información recopilada para la elaboración de los informes, y en última instancia será responsable de la información presentada en el Informe de Línea de base y en Informe de evaluación.
- **Informes de evaluación.** La difusión de la información recopilada y del Informe final es prerrogativa conjunta del Entreculturas y la Generalitat valenciana.
- **Entrega de los Informes.** En caso de retraso en la entrega de los informes o en el supuesto en que la calidad de los informes entregados sea manifiestamente inferior a lo pactado, serán apli-

cables las penalizaciones previstas en el contrato firmado entre la empresa/experto/a y Entreculturas.

- Derechos de autor. **Todo derecho de autor recae en Entrecultura**

11. Temporalización: Plazos para la realización y entrega de Informes

Tal y como se ha descrito en el Plan de trabajo –apartado 6- el diseño de herramienta-cuestionario, la realización de la recogida de datos y el Informe de Línea de Base se realizará en los tres primeros meses de ejecución del proyecto (inicio previsto del proyecto en fecha 1 de marzo).

Fecha límite de presentación del Informe Línea base el **1 de junio de 2018**.

En cuanto al informe de Evaluación: Las actividades de devolución de resultados, la entrega del borrador de informe final, y la entrega definitiva del informe final, deberán ajustarse al programa de trabajo definitivo acordado entre la Fundación Entreculturas y la consultora o persona evaluadora, teniendo en cuenta el plazo de finalización del proyecto el 1 de marzo de 2019.

12. Presupuesto

Para la realización de la Línea de Base y la Evaluación de la intervención descrita se cuenta con un total (*impuestos incluidos*) de:

595 € . Servicio técnico Línea de base

1150 € . Informe de Evaluación del proyecto

13. Anexo: Matriz del proyecto

Anexo 2 Agenda y Plan de trabajo

La agenda y el plan de trabajo que se presenta a continuación es indicativo y a discutir con el equipo gestor de la evaluación. Las herramientas de recogida de información están explicadas en el apartado del Diseño Metodológico de la evaluación de este mismo documento. Se trata de las preguntas indicativas para encuadrar las entrevistas y los grupos de discusión necesarios. Después de haber identificado los principales actores implicados en el proyecto, el plan de trabajo es detallado de la siguiente manera:

Objetivo	Evaluación del Proyecto "Diseña la Utopía II"	Fechas	6/11/2019; 11/11/2019; 12/11/2019; 14/11/2019
Contacto en la Delegación de Valencia	Davinia de Ramón Felguera	Evaluadoras	Carmen Perea García y Vania Wassel Antich
Población	Alicante, Elche y Valencia		
Participantes en las Actividades	Jóvenes voluntarios de Entreculturas; Técnica de Movilización; Técnico de CIJ		

	Fecha	Actor Participante	Técnica de Recogida de Datos
Miércoles	6/11/2019 15:00h	Davinia de Ramón Felguera	Entrevista semiestructurada (52 min 35seg)
Lunes	11/11/2019 17:30h	Salvador Donat	Entrevista semiestructurada (1h 16min 59seg) Sociograma
Martes	12/11/2019 17:00h	Agustín Navarro Alfaro	Entrevista semiestructurada (31 min 37seg)
Jueves	14/11/2019 9:30h	Elena Guillem Asensio	Entrevista semiestructurada (25 min 18seg)

Anexo 3 Lista de Participantes

Entrevistas Informantes Clave – Fundación Entreculturas-Delegación Comunidad Valenciana		
Nombre	Organización	Posición
1 Davinia de Ramón Felguera	Entreculturas	Coordinadora del Proyecto; Técnica de movilización
Entrevistas Informantes Clave – Centro de Información Juvenil “La Torta”, Picassent		
Nombre	Organización	Posición
1 Salvador Donat	Centro de Información Juvenil “La Torta”	Técnico de juventud; coordinador de políticas de juventud de Picassent
Entrevistas Informantes Clave – Fundación Entreculturas (Red Solidaria de Jóvenes)		
Nombre	Organización	Posición
1 Agustín Navarro Alfaro	Entreculturas	Voluntario
2 Elena Guillem Asensio	Entreculturas	Voluntaria

Anexo 4 Transcripción de las entrevistas

Se adjunta en un documento word.

Anexo 5 Volcado selectivo de las entrevistas y de los talleres

Se adjunta en un documento word.

Anexo 6 Cuadernos metodológicos

1. Entrevista a Entreculturas

1.1. Descripción de la técnica

Entrevista que pretende indagar sobre cuestiones vinculadas, especialmente, a los elementos estructurales y procesos estratégicos para conocer una perspectiva más institucional del proyecto.

Duración estimada: 1 hora

1.2. A quién va dirigida

Una entrevista al personal de Entreculturas.

Introducción

- Se insiste en la importancia de unas respuestas sinceras para mejorar.
- Se pide permiso para grabación de audio haciendo hincapié en el anonimato.

Mapa de actores

En primer lugar, me gustaría plantearte algunas preguntas respecto a los CIJ. ¿Me podrías contar cuál(es) ha(n) sido la(s) función(es) de cada una de las entidades?

En cuanto a la red de jóvenes, ¿cómo crees que es la relación entre el voluntariado y el resto de la red de jóvenes?

Por otra parte, ¿cómo consideras la relación entre los CIJ y Entreculturas?

Diseño del Proyecto

Desde tu punto de vista, ¿con qué mecanismos cuentan las entidades (EC y los CIJ), más o menos formales de coordinación?

¿Ha habido cambios en el proyecto a lo largo del tiempo?

¿Algunos de estos cambios provienen del voluntariado? ¿De los CIJ?

Planificación

¿Cómo se planifican las diferentes actividades?

En cuanto al programa de formación, ¿cómo se ha diseñado? ¿Y la plataforma on-line?

Cambio en el voluntariado (outcomes)

Nos gustaría poder hablar y conocer la percepción que tenéis en cuanto a los cambios conseguidos en el voluntariado.

¿Qué cambios positivos en el voluntariado se han identificado como consecuencia del proyecto?

En tu opinión, ¿piensas que no se han producido otros cambios?

Fortalecimiento de los CIJ

Por otra parte, nos gustaría poder conocer cómo se ha venido trabajando junto con los CIJ.

Para finalizar, ¿te gustaría añadir algún comentario o reflexión?

Muchas gracias por vuestra participación.

2. Entrevista a la Coordinación CIJ

2.1. Descripción de la técnica

Técnica que pretende profundizar sobre las cuestiones principales del proyecto, en todas sus dimensiones (estructura, procesos y resultados). Permite un discurso, al mismo tiempo, global desde una óptica estratégica y de planificación, y aterrizado a la cotidianeidad de la intervención evaluada.

Duración estimada: 1 hora

2.2. A quién va dirigida

Una entrevista a representante del CIJ. La persona entrevistada, en la medida de lo posible, tiene cierto peso institucional (forma parte de algunas decisiones de la entidad a la que pertenece, y tiene un recorrido en ella que le ha permitido estar en la mayor parte de implementación del proyecto). Al mismo tiempo, forma parte de equipo que se ha encargado de planificar alguna formación, siendo una persona que desarrolla labores de interlocución con EC.

Introducción

- Presentación de la evaluadora: nombre, recorrido profesional en ámbito similar.
- Presentación de la evaluación: énfasis en propósitos de comprensión y mejora.
- Explicación del enfoque por la teoría y del modelo lógico desarrollado.
- Se insiste en que la importancia de unas respuestas sinceras para mejorar.
- Se pide permiso para grabación de audio haciendo hincapié en el anonimato.

Mapa de actores

En primer lugar, me gustaría saber cuáles son tus funciones en la organización.

En este punto nos gustaría situarnos respecto a los diferentes actores que han intervenido en el proyecto. Desde tu punto de vista, ¿cuáles son los principales actores vinculados a la intervención? Por favor, para ello vamos a realizar un sociograma que consta de dos fases.

- 1) Mostrar tarjeta A (anexos del cuaderno metodológico). Dibujar dónde corresponda cada actor vinculado con el proyecto.

Nota: si de manera espontánea no refieren algún actor (por ejemplo, voluntariado), se le puede indicar.

- 2) Sobre el mismo gráfico dibujar la relación del CIJ con el resto de actores. La línea que una a cada par de actores seguirá esta lógica:

Relación frecuente muy positiva



Relación esporádica muy positiva



Relación frecuente con aspectos de mejora



Relación esporádica con aspectos de mejora



Indiferente (sin apenas relación)



3) En el caso de que se refieran aspectos de mejora, se indaga el por qué.

Planificación

¿Cómo se han planificado las diferentes actividades? (Formaciones, talleres).

¿Qué espacios de participación ha tenido el voluntariado de EC?

¿Se ha producido algún cambio en la programación de actividades?

CIJ

Para ejecutar el proyecto, ¿cómo os habéis organizado?

Perspectivas de futuro

¿Consideras que contáis con los recursos humanos necesarios para llevar a cabo estas actividades?

¿Qué previsiones tenéis respecto a futuras actividades?

Relación con EC

¿Cuál es la relación cotidiana junto a EC durante la ejecución del proyecto? ¿Para qué cuestiones os comunicáis/veis?

Este tipo de relación, ¿cómo ha variado en el tiempo?

Cambios en el voluntariado (outcomes)

¿Qué cambios positivos en el voluntariado identificas como consecuencia del proyecto?

En tu opinión, ¿piensas que no se han producido otros cambios?

En último lugar, nos gustaría conocer algunas cuestiones sobre el CIJ que veíamos importantes para la ejecución del proyecto.

Para finalizar, ¿te gustaría añadir algún comentario o reflexión?

Muchas gracias por vuestra participación.

3. Taller al Voluntariado

3.1. Descripción de la técnica

Esta técnica se focaliza en la consecución de cambios en el voluntariado. El hecho de que se trate de un taller, invita a una producción grupal de reflexiones y experiencias sobre su paso por el proyecto.

Duración estimada: 2 horas.

Material: papel continuo, rotuladores, gomets de colores.

3.2. A quién va dirigida

Un taller. Tamaño del grupo: 10-12 personas.

Objetivo de máxima heterogeneidad: en base a la edad, tareas realizadas en el proyecto, momento de entrada en la ONG.

3.3. Diseño de la técnica

1. Presentación y contexto: (10 minutos)

El taller dará comienzo con la presentación de la evaluación, aclarando que se trata de una evaluación externa orientada. A continuación, se hará una ronda de presentaciones del voluntariado participante. Se les solicitará información sobre:

Nombre	Edad	Años en Entreculturas

2. Dinámica ANTES-DESPUÉS (45 minutos):

Solicitaremos que reflexionen de manera diacrónica (antes y después de la ejecución del proyecto) sobre los cambios que han experimentado en su formación y en la tarea de formar a profesionales de la juventud.

Se **dibujará en una matriz** y se irán escribiendo las respuestas en el papelógrafo de acuerdo a las respuestas del voluntariado (si no hacen mención a los ítems, se preguntará directamente).

La evaluadora, irá acompañando el desarrollo del grupo. El grupo expondrá al final sus reflexiones en plenario.

Nivel de participación del voluntariado	Antes de la ejecución del proyecto	Después de la ejecución del proyecto
Habilidades para trabajar en equipo		
Habilidades para la gestión de actividades		
Habilidades para identificar actividades		
Autoconfianza		
Proactividad (El voluntariado realiza propuestas y sugerencias en el proyecto)		
Empoderamiento social		

3. Dinámica sobre el proceso de empoderamiento

La siguiente matriz, de manera asistida, se cumplimentará en grupo.

Empoderamiento	Cómo se ven a ellos/as mismos/as respecto a..	Antes del proyecto	Ahora
Poder propio	Confianza en sí mismos/as Disponibilidad para tomar decisiones;		
Poder con	Relación con otras personas, amistades, nuevas redes.		
Poder para	Presencia en organizaciones, Representación pública en otras organizaciones		

4. Cierre del taller, agradecimientos y despedida (5 minutos).

4. Análisis documental

4.1. A quién va dirigida

El análisis de fuentes secundarias pretende recopilar diferentes tipos de información procedente de los siguientes actores.

- Entreculturas
- Fuentes secundarias: estadísticas oficiales, informes previos, etc.

Participación
en el DISEÑO
del proyecto

Alta

Media

Baja

Baja

Media

Alta

Participación en la
ejecución del proyecto

Anexo 7 Matriz de Evaluación

Dimensión: CONTEXTO				Técnica
Criterios de evaluación	Preguntas de evaluación	Indicadores de evaluación	Fuentes y herramientas de recolección de información	Entrevista
PERTINENCIA	¿El proyecto ha generado una red de jóvenes a nivel local, nacional e internacional?	La red de jóvenes se consolida en la Comunidad Valenciana, a nivel nacional e internacional	<ul style="list-style-type: none"> - Memoria de actividades del Proyecto - Fuentes de verificación - Estrategia Educativa de Entreculturas - Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 - Plan de Voluntariado - Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana 	-Técnica del Proyecto
Dimensión: ESTRUCTURA				Técnica
Criterios de evaluación	Preguntas de evaluación	Indicadores de evaluación	Fuentes y herramientas de recolección de información	Entrevista
PERTINENCIA	<p>¿Los centros de información juvenil y EC comparten una visión del proyecto?</p> <p>¿Se comparte la misma visión entre EC y los CIJ?</p> <p>¿En qué medida responde la intervención a una necesidad clara de los CIJ?</p>	<p>Ambas entidades se reconocen como actores que acompañan a los jóvenes en su transformación personal</p> <p>Cada entidad comparte un valor añadido al proyecto</p> <p>La intervención parte de una propuesta de los y las jóvenes voluntarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memoria de actividades del Proyecto - Fuentes de verificación - Informe de la Línea de Base - Estrategia Educativa de Entreculturas - Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 y - Plan de Voluntariado - Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana 	<p>-Técnica del Proyecto</p> <p>CIJ</p> <p>-Técnica del Proyecto</p> <p>CIJ</p> <p>-Técnica del Proyecto</p>

APROPIACIÓN	<p>¿Se produce una apropiación del proyecto de EC por parte del voluntariado?</p> <p>¿Se produce una apropiación del proyecto por parte de los CIJ?</p>	<p>- Grado de conocimiento del proyecto por parte del voluntariado</p> <p>- Los jóvenes voluntarios proponen actividades en el proyecto</p> <p>Los CIJ proponen ideas en las actividades alineadas con la estrategia del proyecto</p>	<p>– Línea de base</p> <p>– Estrategia Educativa de Entreculturas</p> <p>– Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018</p> <p>– Plan de Voluntariado</p> <p>– Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana</p>	<p>-Técnica del Proyecto Voluntariado</p> <p>-Técnica del Proyecto</p> <p>- Técnico CIJ</p>
SOSTENIBILIDAD	<p>¿Se coordinan el voluntariado y EC para la planificación de las actividades?</p> <p>¿La relación entre EC y los CIJ es eficaz?</p>	<p>Se han reunido el voluntariado y EC para planificar las actividades</p> <p>Las dos entidades se reúnen para coordinar las actividades</p>	<p>– Línea de base</p> <p>– Estrategia Educativa de Entreculturas</p> <p>– Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018</p> <p>– Plan de Voluntariado</p> <p>– Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana</p>	<p>-Técnica del Proyecto</p> <p>- Voluntariado</p> <p>- Técnica del Proyecto</p> <p>- CIJ</p>
EFICIENCIA	<p>¿Los CIJ cuentan con los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades?</p>	<p>Valoración positiva de los participantes en las actividades formativas</p>	<p>– Línea de base</p> <p>– Estrategia Educativa de Entreculturas</p> <p>– Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018</p> <p>– Plan de Voluntariado</p> <p>– Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana</p>	<p>- Técnico CIJ</p>
Dimensión: PROCESOS				Técnica
Criterios de evaluación	Preguntas de evaluación	Indicadores de evaluación	Fuentes y herramientas de recolección de información	Entrevista
SOSTENIBILIDAD	<p>¿La relación entre EC y los CIJ es positiva?</p>	<p>Valoración sobre la relación entre las entidades</p>	<p>– Línea de base</p> <p>– Estrategia Educativa de Entreculturas</p>	<p>-Técnica del Proyecto</p> <p>- Técnico CIJ</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 – Plan de Voluntariado – Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana 	
PERTINENCIA	<p>¿La promoción del voluntariado es la adecuada para la gestión de las actividades?</p> <p>¿Los jóvenes voluntarios poseen las capacidades para desarrollar las formaciones?</p>	<p>Las actividades han respondido a los objetivos de capacitación del voluntariado para ser formadores</p> <p>La autopercepción del voluntariado sobre sus capacidades para llevar a cabo las formaciones en los CIJ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Estrategia Educativa de Entreculturas – Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 – Plan de Voluntariado – Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica del Proyecto - Voluntariado
EFICIENCIA	<p>¿Se respetan los procesos de gestión?</p> <p>¿Se ha realizado una buena planificación de las actividades por parte del voluntariado?</p> <p>¿Se han realizado todas las actividades según lo previsto?</p> <p>¿El plan de formación que se ha elaborado, ha respondido a los objetivos definidos?</p> <p>¿La planificación de las actividades ha sido equilibrada?</p>	<p>Los gestores del proyecto cumplen con los protocolos y procedimientos de gestión</p> <p>Se ha realizado un esquema de trabajo con antelación</p> <p>Se ha respetado el calendario de las actividades</p> <p>Los jóvenes voluntarios han respondido a los objetivos previstos en la estrategia formativa</p> <p>Los jóvenes reciben formaciones y participan en la identificación y planificación de las actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Línea de base – Estrategia Educativa de Entreculturas – Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 – Plan de Voluntariado – Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnico CIJ - Técnica del Proyecto - Voluntariado
PARTICIPACIÓN	<p>¿La asistencia a las actividades ha sido accesible para los jóvenes voluntarios?</p> <p>¿Se produce una participación real de los jóvenes voluntarios en las actividades?</p>	<p>Los horarios de las actividades no han supuesto un impedimento para el voluntariado</p> <p>Verbalización de los logros alcanzados fruto de la participación del voluntariado</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Línea de base – Informe final del proyecto – Estrategia Educativa de Entreculturas – Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 – Plan de Voluntariado 	<ul style="list-style-type: none"> -Técnica del Proyecto - Voluntariado - Voluntariado

			– Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana	
Dimensión: OUTPUTS				Técnica
Criterios de evaluación	Preguntas de evaluación	Indicadores de evaluación	Fuentes y herramientas de recolección de información	Entrevista
PERTINENCIA	¿Se han generado espacios de formación que propician la activa participación de los jóvenes?	Existen mecanismos que facilitan la participación de los jóvenes a las actividades formativas	<ul style="list-style-type: none"> – Línea de base – Estrategia Educativa de Entreculturas – Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 – Plan de Voluntariado – Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana 	-Técnica del Proyecto
EFICACIA	<p>¿Se han establecido criterios predefinidos para participar en el curso on-line de EC?</p> <p>¿Existen los recursos y estrategias necesarias para garantizar la puesta en marcha de la plataforma on-line?</p> <p>¿Los jóvenes han realizado una gestión eficaz de las actividades?</p>	<p>Se prioriza a los jóvenes y profesionales de la juventud a participar en la plataforma on-line</p> <p>Se crea un plan de formación propio para formar a jóvenes y profesionales de la juventud</p> <p>Aumento de los conocimientos entorno a los ODS y la Agenda 2030</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Línea de base – Informe final del proyecto – Estrategia Educativa de Entreculturas – Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 – Plan de Voluntariado – Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana 	-Técnica del Proyecto - Voluntariado
DESEMPEÑO	<p>¿Los jóvenes y profesionales de la juventud conocen la plataforma on-line como herramienta de aprendizaje?</p> <p>¿Se han fortalecido las redes entre los jóvenes participantes a nivel local, nacional e internacional?</p>	<p>Se ha establecido una gestión formativa adecuada a las necesidades de los profesionales de la juventud</p> <p>Los jóvenes cuentan con las habilidades necesarias para comunicarse con otros actores sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Línea de base – Estrategia Educativa de Entreculturas – Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 – Plan de Voluntariado – Estrategia Educación para el Desarrollo de la C.Valenciana 	Voluntariado -Técnica del Proyecto

PARTICIPACIÓN	¿Los jóvenes voluntarios se han empoderado?	Los jóvenes voluntarios sugieren y participan de cambios en las actividades	<ul style="list-style-type: none"> – Línea de base – Estrategia Educativa de Entreculturas – Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 y Plan de Voluntariado – Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana 	Voluntariado
SOSTENIBILIDAD	¿Se han fortalecido las redes entre los jóvenes voluntarios?	El voluntariado de EC conoce los mecanismos de coordinación	<ul style="list-style-type: none"> – Línea de base – Estrategia Educativa de Entreculturas – Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 – Plan de Voluntariado – Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana 	Voluntariado
IMPACTO	¿Los jóvenes voluntarios se han empoderado?	Ha disminuido de manera progresiva el acompañamiento a jóvenes voluntarios	<ul style="list-style-type: none"> – Línea de Base – Informe final del proyecto – Estrategia Educativa de Entreculturas – Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018 – Plan de Voluntariado – Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana 	-Técnica del Proyecto

Dimensión: OUTCOMES				Técnica
Criterios de evaluación	Preguntas de evaluación	Indicadores de evaluación	Fuentes y herramientas de recolección de información	Entrevista
IMPACTO	<p>¿El voluntariado ha incrementado las habilidades de trabajo cooperativo?</p> <p>¿Los jóvenes voluntarios tienen adquiridas capacidades de gestión, y planificación de actividades?</p> <p>¿Están más empoderados los jóvenes voluntarios?</p> <p>¿El voluntariado ha adquirido más conocimientos sobre los ODS y la Agenda 2030?</p> <p>¿Los jóvenes voluntarios se configuran como agentes de cambio en su entorno?</p> <p>¿Los jóvenes son más asertivos?</p> <p>¿Se ha dado una modificación de actitudes y valores en los jóvenes y profesionales de la juventud?</p> <p>¿Se han fortalecido las capacidades socio-políticas de los jóvenes tras participar en las movilizaciones?</p> <p>¿Los CIJ están más empoderados?</p>	<p>Grado de percepción sobre las habilidades adquiridas para trabajar en equipo</p> <p>Grado de mejora del voluntariado en capacidades de gestión de actividades</p> <p>Los jóvenes voluntarios se sienten más cómodos hablando en público</p> <p>Percepción sobre los conocimientos entorno los ODS y la Agenda 2030</p> <p>Cómo es visto el voluntariado</p> <p>Los jóvenes expresan sus ideas de una manera segura</p> <p>Las personas que han recibido la formación empiezan a realizar pequeños cambios en su vida cotidiana, en favor de la consecución de los ODS.</p> <p>-Los jóvenes son conscientes de su poder y corresponsabilidad para enfrentar las injusticias</p> <p>- Los jóvenes se sienten motivados para participar en otras movilizaciones, más allá del proyecto.</p> <p>-Los CIJ emprenden nuevas actividades entorno a los ODS y la Agenda 2030</p>	<p>– Línea de base</p> <p>– Informe final del proyecto</p> <p>– Estrategia Educativa de Entreculturas</p> <p>– Plan Estratégico de Entreculturas 2014 – 2018</p> <p>– Plan de Voluntariado</p> <p>– Estrategia Educación para el Desarrollo de la Comunidad Valenciana</p>	<p>- Voluntariado</p> <p>-Técnica del Proyecto</p> <p>- Técnico CIJ</p>

Anexo 8 Taller de Necesidades

Se adjunta en un documento pdf al Informe.

Anexo 9 Teoría del Cambio del Proyecto - Descriptiva

Se adjunto documento pdf al informe

Anexo 10 Lista de documentos consultados

Documentos del Proyecto

- Descripción detallada del Proyecto
- Matriz de Planificación del Proyecto
- Fuentes de verificación
- Plan Estratégico 2014 - 2018 de la Fundación Entreculturas

Documentos externos al proyecto

- IV Plan Director de la Comunidad Valenciana 2017 - 2020
- Estrategia de Educación para el Desarrollo en el ámbito formal de la Comunidad Valenciana 2017 - 2021
- Competing paradigms in qualitative research. In: N.K. Denzin and Y.S. Lincoln, eds. Handbook of qualitative research. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 105–117.
- Ligeró Lasa, J. A. (2011). Dos métodos de evaluación: criterios y teoría del programa. Documento de trabajo, (15).
- Weiss, C.H. (1998) Evaluation—Methods for Studying Programs and Policies, Prentice Hall, New Jersey
- Chen, Huey T(2012). “Theory-driven evaluation: Conceptual framework, application and advancement”, in: Rainer Strobl, Olaf Lobermeier, and Wilhelm Heitmeyer (eds.): Evaluation von Programmen und Projekten für eine demokratische Kultur [evaluation of programs and projects for a democratic culture]. Wiesbaden: Springer VS [publisher], pp. 17-40
- Rogers, P. J. (2000). Program theory evaluation: Not whether programs work but how they work. In D. L. Stufflebeam, G. F. Madaus, & T. Kellaghan (Eds.), Evaluation models: Viewpoints on educational and human services evaluation (pp. 209-232). Boston, MA: Kluwer