Equipo consultor:
Marta Marichal Hernández
Eva Solá Atarés

INFORME FINAL DE LA CONSULTORÍA

Construir la paz desde la escuela. Educación para la ciudadanía global en clave de cultura de paz SOLEPD/2017/0042

septiembre 2019

EQUIPO CONSULTOR
EVA SOLÁ ATARES
MARTA MARICHAL HERNÁNDEZ

ÍNDICE

1. RESUMEN EJECUTIVO

2. INTRODUCCIÓN

3. AGENTES Y OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

4. CRITERIOS Y VALORACIÓN: DEFINICIÓN Y PREGUNTAS

5. DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

6. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

7.CONDICIONANTES Y LÍMITES DEL ESTUDIO REALIZADO

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOPILADA

9. CONCLUSIONES DE LA EVALUACIÓN EN RELACIÓN A LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS

10. LECCIONES APRENDIDAS Y BUENAS PRÁCTICAS

11. RECOMENDACIONES DERIVADAS DE LA EVALUACIÓN

12.ANEXOS
Anexo A: Plan de trabajo y metodología propuesta
Anexo B: Revisión documental.
Anexo C: Guiones de las entrevistas
Anexo D: Guiones de las encuestas
Anexo E: Guión grupo focal alumnado
Anexo F: Ficha resumen de la evaluación modelo CAD
Anexo G: Transcripción entrevistas
Anexo H: Información vaciado encuesta alumnado

13. ACEPTACIÓN DEL INFORME FINAL

Equipo consultor:
Marta Marichal Hernández
Eva Solá Atarés

Equipo consultor:
Marta Marichal Hernández
Eva Solá Atarés

AGRADECIMIENTOS

El trabajo de las evaluadoras no se hubiese podido llevar a cabo sin el apoyo del equipo de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, tanto en sede como en su Delegación en la Comunidad Valenciana (a partir de ahora CV), que ha contribuido al diseño y desarrollo de este ejercicio de evaluación y sus aportes han alimentado los hallazgos y conclusiones del presente informe. Concretamente, agradecemos al equipo de FAD en su delegación en la Comunidad Valenciana y en Madrid por su acompañamiento y apoyo durante todo el trabajo de campo. Nos gustaría también agradecer a todas las personas que han participado en las entrevistas y han compartido con nosotras su experiencia, opiniones y vivencias.

ACRÓNIMOS

Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	FAD
Educación para el desarrollo	EPD
Educación para la Ciudadanía Global	ECG
Comunidad Valenciana	CV
Derechos Humanos	DDHH
Objetivos de Desarrollo Sostenible	ODS
Generalitat Valenciana	GVA
Instituto de Educación Secundaria	IES
Línea de Base	LDB
Enfoque de Marco Lógico	EML
Indicador específico, mensurable, conseguible, pertinente, definido en el tiempo	SMART
Objetivo Específico	OE

1. RESUMEN EJECUTIVO

Título del proyecto	***Construir la paz desde la escuela. Educación para la ciudadanía global en clave de cultura de paz***
Lugar	Valencia, España
Tipo de evaluación	Externa Ex post
Fecha de la intervención	del 15 de febrero de 2018 al 14 de agosto de 2019 (18 meses)
Agente ejecutor	Fundación de Ayuda contra la Drogadicción FAD
Equipo Evaluador	Marta Marichal Hernández Eva Solá Atarés
Alcance geográfico	CV, Provincias de Alicante, Castellón y Valencia
Fecha de la evaluación	junio y julio de 2019
Coste proyecto	119.667,60 € (de los cuales, la GVA subvenciona 92,467,60 € y 27.200,00 € son aporte de FAD)
Presupuesto global de la evaluación	2.500,00 €
Población meta directa	Alumnado del curso on line, adolescentes participantes en la elaboración de los cortometrajes y en los talleres de mediación.
Detalles de contacto	Marta Marichal Hernández Teléfono: +34 653860322 Mail: mmarichalh@gmail.com

Se presenta a continuación el informe final de la Evaluación Final del proyecto de Educación para el Desarrollo "***Construir la paz desde la escuela. Educación para la ciudadanía global en clave de cultura de paz***" financiado por la Generalitat Valenciana (GVA), en la convocatoria de 2017 que se ha llevado a cabo en los meses de febrero y agosto de 2019.

Breve descripción del proyecto

Con esta intervención, que se ha desarrollado a través de un curso de formación on line, se han propiciado herramientas y recursos para que las instituciones educativas valencianas se impliquen en la tarea de generar una conciencia solidaria, equitativa, igualitaria y justa. A través del trabajo en red y del uso de las TICs, se han fortalecido los conocimientos de los agentes educativos y ampliado los recursos humanos con conocimientos en EpD en el ámbito educativo.

Han participado 53 profesionales de diversos ámbitos (personal de ONGS y asociaciones, personal de las Administraciones Públicas y docentes de todos los niveles educativos) que ha realizado y terminado el curso online; además se ha trabajado la actividad de formación al alumnado y realización de cortos en 6 centros educativos.

Resumen de la metodología del proceso evaluativo

La propuesta de evaluación consideró la utilización de la evaluación basada en la Teoría del Cambio, resultante de la combinación de la Teoría de la Implementación y la Teoría del Programa. Además, el proceso de evaluación ha contemplado los siguientes aspectos: análisis consensuado de la información orientado al aprendizaje, rigurosidad en la sistematización y recolección de datos, y triangulación de la información.

Se ha realizado una evaluación final y externa en la que se han organizado los criterios de evaluación en las siguientes dimensiones de análisis: diseño, procesos y resultados, y se ha incorporado como enfoques transversales el enfoque de derechos, género y participación.

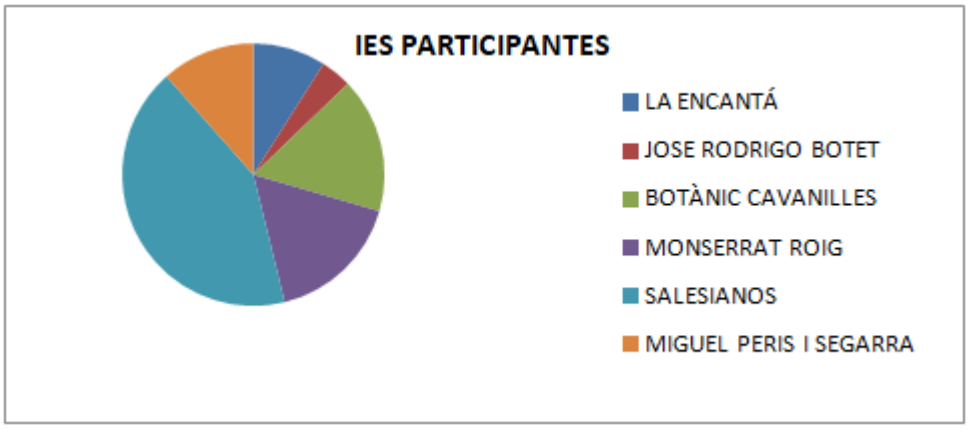
En la evaluación se ha aplicado un enfoque metodológico mixto; se han utilizado fuentes secundarias de carácter cuantitativo con el fin de conocer los avances y los logros del proyecto. Asimismo, con el fin de lograr una comprensión más profunda sobre la implicación de los diferentes actores en el proyecto, así como conocer cómo las personas beneficiarias perciben e interpretan los cambios que se han producido durante el proceso de implementación, se ha trabajado bajo un enfoque cualitativo, que ha permitido conocer en detalle las experiencias individuales y colectivas, y ha posibilitado la aproximación a múltiples aspectos de la realidad a través del lenguaje, de las representaciones y los discursos de las personas. Para ello, se han utilizado las siguientes técnicas:

- Revisión documental.
- Entrevistas semi-estructuradas : 5 (1 mujer y 4 hombres).
- Grupo focal: 6 (6 chicas)
- Encuestas (78: 27 chicos y 51 chicas), distribuidas en los centros:
- Taller de devolución de resultados preliminares.

IES	Hombres	Mujeres	TOTAL

LA ENCANTÁ	2	5	7
JOSÉ RODRIGO BOTET	0	3	3
BOTÀNIC CAVANILLES	1	12	13
MONTSERRAT ROIG	6	7	13
SALESIANOS	17	16	33
MIQUEL PERIS I SEGARRA	1	8	9
TOTAL	27	51	78

Número de alumnos/as participantes en la evaluación por centro. Desagregado por sexo



Proporción de alumnado participante por centro

Principales conclusiones por criterio

La **pertinencia** del proyecto se basa en la identificación de necesidades inicial que se realizó a través del levantamiento de la Línea de Base (a partir de ahora LdB), así como en incorporación de esas necesidades identificadas en la intervención que se diseñó y adaptó. Las necesidades concretas de la población destinataria del proyecto se conocieron a través del levantamiento de la LdB inicial, donde se indaga sobre los conocimientos previos de la población meta sobre la Educación para el Desarrollo (EpD). En esta LdB, además se tuvo en cuenta el análisis de género de las necesidades identificadas de forma específica.

A modo de resumen, destacamos sobre la **eficacia** del proyecto los siguientes:

- Se ha logrado cumplir con las expectativas iniciales establecidas para cada uno de los indicadores, y en algunos casos incluso se han superado los resultados previstos al inicio tanto en adquisición de conocimientos como en participación en las actividades.
- Los indicadores diseñados para el proyecto en general, y revisados y adaptados en el levantamiento de la LdB, han sido adecuados y eficaces, y han permitido medir los logros alcanzados a través de la intervención, que a su vez han sido alcanzables y medibles.
- De forma general, todos los informantes clave ha coincidido en la positiva consecución de los objetivos previstos en el proyecto.

En cuanto a la **eficiencia**, señalamos algunas conclusiones como:

- La proporción entre gastos de gestión y gastos técnicos es adecuada.
- Se valora positivamente la prácticamente nula desviación de los gastos tal y como fueron presupuestados.
- El proyecto plantea un claro equilibrio entre los recursos humanos destinados en el proyecto a la gestión y a la parte técnica.
- Las tutoras han realizado un buen trabajo de acompañamiento a lo largo del curso.

El marco temporal de 18 meses, con LdB clara y con indicadores precisos, facilita la constatación del **impacto** del proyecto, aunque hay que señalar que muchas veces en proyectos de EpD es complicado identificarlos y justificarlos. A pesar de ello, en este proyecto se ha podido apreciar y validar el aumento del grado de conocimiento sobre la EpD y Ciudadanía Global en el profesorado y alumnado implicado en el proyecto. FAD se ha posicionado como actor reconocido en la CV en el ámbito de la EpD y en el formativo, como una organización involucrada en el trabajo por el cambio y la creación de conciencia crítica en la ciudadanía.

Al hablar de **cobertura**, debemos destacar el gran acierto que ha supuesto, como en proyectos anteriores de FAD, la acreditación del curso por parte de la Consellería de Educación, ya que tiene el valor añadido de facilitar créditos a los y las participantes, lo que aumenta el interés sobre el curso, precisamente para el colectivo al que va dirigido de manera mayoritaria: los y las docentes de la Comunidad Valenciana. También es importante señalar el esfuerzo realizado para que todos los materiales hayan sido traducidos al valenciano, de manera que no se hayan generado desigualdades en cuanto al trato lingüístico. El proyecto se ha dirigido tanto a hombres como mujeres, sin discriminar. Aunque en el colectivo de agentes educadores hay más mujeres que hombres, por lo que también el curso ha reflejado esto.

Se han identificado algunos factores que favorecen la **sostenibilidad** del proyecto como son: la alineación con las políticas públicas autonómicas (estrategia de EpD de la GVA) así como la apropiación del proyecto por parte de los participantes y la posterior aplicación de los conocimientos adquiridos en las aulas. En este sentido, debemos destacar las plataformas de recursos pedagógicos que se han generado y compartido, que posibilitan que las temáticas abordadas en el marco del proyecto se puedan seguir trabajando a medio y largo plazo.

Recomendaciones

Las conclusiones del ejercicio de evaluación han dado lugar a las siguientes recomendaciones:
Recomendación Nº 1: Sistematizar los procesos
Recomendación Nº 2: Introducir Indicadores de procesos
Recomendación Nº 3: Intentar que el desarrollo de las actividades prácticas no coincida con cargas de trabajo del calendario escolar
Recomendación Nº 4: En caso de replicar la actividad de la grabación de videos, dar más tiempo

Recomendación Nº 5: Revisión de la metodología de trabajo en grupo en la formación impartida
Recomendación Nº 6: Revisión de la plataforma online
Recomendación Nº 7: Desarrollar y aplicar una estrategia de transferencia de conocimientos y generación de capacidades a los centros
Recomendación Nº 8: Análisis de impacto de video de mayor éxito y difusión para su réplica en futuras intervenciones
Recomendación Nº 9: Ampliar la temática central de la actividad
Recomendación Nº 10: Publicitar más el proyecto para conseguir más visibilización y mayor participación
Recomendación Nº 11: Realizar un análisis acerca del nivel de abandono de las personas matriculadas en el curso on line
Recomendación Nº 12: Realizar un análisis acerca del IES Miquel Peris i Segarra, para comprobar los índices tan bajos en cuanto al incremento de conocimientos generados tras el proyecto
Recomendación Nº 13: Involucrar a los equipos directivos para que el proyecto sea un proyecto de centro, de cara a generar mayor impacto

2. INTRODUCCIÓN

La evolución del concepto de EpD nos ha traído hasta el actual de Educación para una Ciudadanía Global (CG), que parte del análisis de las problemáticas del par desarrollo/subdesarrollo y la subordinación de derechos y necesidades sociales al mercado global, que afecta negativamente tanto a las sociedades del Norte como a las del Sur. De este concepto se desprende el objetivo general de promover una cultura de la Solidaridad, mucho más allá de las antiguas conceptualizaciones de EpD como herramienta al servicio de la Cooperación al Desarrollo, que tiende a "potenciar el pensamiento crítico y el compromiso activo para transformar(nos), emancipar(nos) y movilizar(nos) ante las desigualdades e injusticias que se producen en un mundo globalizado".

La escuela es una de las instituciones más adecuadas para erigirse en marco de esta educación cívica, al plantearse como primer objetivo la formación armónica y equilibrada de la persona y la formación de ciudadanos libres pero responsables, capaces de implicarse en experiencias y actividades concretas de participación social, con todas las implicaciones de transformación de la sociedad, partiendo de la propia transformación, emancipación y movilización de los individuos

El medio educativo formal es un ámbito privilegiado en la impartición de nociones sobre Educación para el Desarrollo, ya que el alumnado actúa como ente multiplicador en el entorno escolar, así como en el ámbito familiar y entre sus iguales. La implicación del profesorado en esta línea, es clave para la sensibilización y compromiso del alumnado, por ello, este curso propicia las herramientas y recursos para que las instituciones educativas valencianas se impliquen en la tarea de generar una conciencia solidaria, equitativa, igualitaria y justa. A través del trabajo en red y del uso de las TICs (nuevas tecnologías), se fortalecen los conocimientos de los agentes educativos y amplían los recursos humanos con conocimientos en EpD en el ámbito educativo*".*

Este proyecto ha tenido como **Objetivo General:** *Contribuir a la construcción de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz a través de la capacitación de diversos agentes en el ámbito de la Educación Formal.*

Como **Objetivo Específico** se planteó: *Empoderar a las comunidades educativas de los centros de Educación Secundaria, públicos o con financiación pública, de la Comunidad Valenciana, en todas sus titularidades, de manera que adquieran las capacidades y habilidades necesarias para realizar labores de mediación en favor de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz, mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos.*

Para ello, el proyecto se ha articulado en base a dos **Resultados:**

- Resultado 1.

Mejorada la capacitación de la población docente de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana en temas de Educación para el Desarrollo, Ciudadanía Global y Cultura de Paz, mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos, a través de la oferta de un curso on line, con una metodología de formación teórico-práctica, para 150 profesionales en activo.

- Resultado 2.

Implementada una estrategia de mediación juvenil, a través de un formato de aprendizaje- servicio y mediación entre iguales, que fomenta y difunde los principios de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz, mediante el enfoque de Género y Derechos Humanos, entre adolescentes y jóvenes de los centros de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana.

La **metodología** empleada ha tratado de:
Para comenzar el trabajo, se realizó una LdB al inicio del proyecto que ha facilitado el contacto con una serie de actores fundamentales en el ámbito de la EPD en la Comunidad Valenciana, pertenecientes a las Administraciones Públicas, las ONGD y los centros educativos. Las conversaciones mantenidas con los distintos grupos han permitido ampliar la red inicial de contactos y disponer ahora de un sector más amplio de intervención que puede colaborar en la coordinación y difusión de nuestras acciones.

Una vez concluido el curso, iniciado en septiembre de 2017, se dispuso de un alumnado repartido por toda la Comunidad Valenciana que ha recomendado una segunda edición del mismo, mejorando distintos aspectos, ya que se han incluido las sugerencias recibidas tras la primera edición del mismo y se ha ampliado la temática a Ciudadanía Global y Cultura de Paz, además de fortalecer la puesta en práctica mediante la oferta de dos itinerarios, consistente el segundo de ellos en la estrategia de mediación juvenil, basada en el aprendizaje-servicio.

Como punto de partida, para la LdB se ha recabado información: a) de fuentes oficiales; b) de profesionales de la educación valencianos, que han ofrecido información sobre su capacitación y experiencia previa en materia de EpD, así como sus necesidades e intereses de formación. Esta información ha servido de input tanto para la valoración de resultados del proyecto como, previamente, para un mejor ajuste y adecuación de los contenidos y materiales del curso.

Merecen mención especial las actividades utilizadas para la evaluación del CURSO DE FORMACIÓN ON-LINE, que han sido diseñadas para que se integren en el desarrollo de los contenidos de cada uno de los módulos. Estas actividades obligatorias han sido revisadas por las tutoras del curso y han ayudado a valorar el nivel de partida, asimilación de los contenidos específicos y desarrollo de capacidades. Por ello, es posible afirmar que la correcta cumplimentación de dichos controles está directamente relacionada con un adecuado seguimiento del proceso formativo por parte del alumnado.

Para evaluar la aplicación práctica, cada participante ha elaborado un informe de actividades directas en donde se detalla, sobre un formulario común, la actuación desarrollada (con destinatarios directos de la comunidad educativa) y el impacto y la valoración de las mismas. Durante todo el curso el alumnado y sus tutoras correspondientes han establecido contacto (a través del correo electrónico y los foros) con objeto de resolver las dudas y evaluar el proceso de aprendizaje.

Los y las participantes en el curso han completado al final un cuestionario en el que han indicado su nivel de satisfacción con el curso realizado. Las técnicas responsables del proyecto han

recopilado todo el material tendente a la evaluación y el seguimiento del presente proyecto. La comisión de evaluación, como se acreditará en su momento mediante la correspondiente acta de evaluación, estará compuesta por quienes coordinan el curso y el equipo de tutoras.

Por último, se ha llevado a cabo la preceptiva evaluación externa de resultados y objetivos que nos ocupa, de acuerdo con la Guía de gestión de evaluación final de la Dirección General de Cooperación y Solidaridad.

Para el logro de los resultados, se han desarrollado las siguientes **Actividades:**

A.0.1. Elaboración de la línea de base

A.0.2. Evaluación externa

A.0.3. Auditoría y rendición de cuentas

R.1

A.1.1. Desarrollo de los contenidos del curso on line de capacitación para docentes de Educación infantil, primaria y secundaria y otros agentes relacionados con el ámbito educativo sobre Educación para Ciudadanía Global y Cultura de Paz (actualización de contenidos y traducción al valenciano)

A.1.2. Realización de trámites para la homologación del curso por parte de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana para el reconocimiento de créditos a quienes lo hayan superado

A.1.3. Puesta en marcha de las labores de difusión del curso entre diversos colectivos y en los centros escolares de Educación infantil, primaria y secundaria de la Comunidad Valenciana y selección del alumnado

A.1.4. Preparación de la plataforma virtual para su adecuación a las necesidades del curso (número de participantes, número de tutorías, habilitación de foros y espacios de intercambio, etc.)

A.1.5. Desarrollo del curso on line. Organización de las aulas, los contenidos, las tutorías, el seguimiento y la evaluación.

A.1.6. Supervisión y acompañamiento de las actividades prácticas realizadas por los/as docentes que elijan el itinerario 1, consistente en la elaboración y aplicación de una unidad didáctica práctica sobre Ciudadanía Global y Cultura de Paz

R.2.

A.2.1. Convocar al alumnado de los docentes que han elegido el itinerario 2 de prácticas a un certamen de "microvídeos" (grabaciones con móvil), bajo el lema "No hay derecho..", construidos en base a contenidos que guarden relación con el Género y los Derechos Humanos, la Cultura de Paz y la Ciudadanía Global

A.2.2. Seleccionar de entre todos/as los participantes en el certamen, alrededor de 80-90 jóvenes, habiendo al menos un 50% de chicas

A.2.3. Llevar a cabo con los/as adolescentes y jóvenes seleccionados/as una masterclass sobre la elaboración de guiones y construcción de personajes, organizados en 6 grupos para facilitar la formación y la localización geográfica

A.2.4 Desarrollo de 4 cursos presenciales de "Mediación juvenil en EpDCG y Cultura de Paz", con un

enfoque de Género y Derechos Humanos, realizados en diferentes sesiones, dependiendo de la disponibilidad del centro. Se realizaron sólo 4 de los 6 programados, ya que dos centros desestimaron su realización por disponer de este servicio en su centro (se adjuntan los documentos de ambos centros)

A.2.5. Grabación por parte de los profesionales de los 6 cortometrajes escritos y representados por los/as adolescentes y jóvenes, conteniendo al menos 3 de ellos temáticas relacionadas con las desigualdades de Género. Edición de 370 DVDs y distribución a 357 centros educativos públicos de educación secundaria de la Comunidad Valenciana

A.2.6. Presentación en los respectivos centros escolares de las grabaciones realizadas. Los/as mediadores/as juveniles convocan y lideran las sesiones con el fin de multiplicar el impacto de sus acciones

A.2.7. Difusión de los cortometrajes en las redes sociales.

A.2.8. Festival, evento final de difusión. Selección de seis cortometrajes finalistas y entrega de certificación de participación para el alumnado y profesorado

Población Meta:

El proyecto cuenta con dos colectivos meta como población destinataria de las acciones propuestas en el planteamiento de este proyecto:

Por un lado, se dirige al profesorado de Educación infantil, primaria y secundaria de los centros públicos, o sostenidos con fondos públicos, y a otros agentes educativos de la Comunidad Valenciana. Se ha ofertado el curso de formación on line de aproximadamente 100 horas (60 teóricas, 40 prácticas), sobre Educación para la Ciudadanía Global y Cultura de Paz, que ha contado con el reconocimiento de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana, para 150 docentes en activo de Educación infantil, primaria y secundaria y para otros agentes educativos de la Comunidad Valenciana y para profesionales educativos de países de Latinoamérica.

También tiene como población beneficiaria directa al grupo de adolescentes y jóvenes, entre 12 y 18 años, pertenecientes al alumnado de los/as docentes que han participado en el curso de formación on line y que han sido destinatarios/as de una de las dos opciones prácticas obligatorias para la finalización del mismo. El alumnado ha participado como colectivo meta de las actividades sobre Ciudadanía Global y Cultura de Paz, que sus docentes han llevado a cabo para poner en práctica las competencias adquiridas a lo largo de la formación on line y, en torno a 80-90 de ellos, han formado parte del componente de mediación juvenil y de la grabación de cortometrajes sobre Cultura de Paz y Ciudadanía Global.

Teniendo en cuenta que la ratio en ESO y Bachillerato en la Comunidad Valenciana, desde el año 2016, está en 30- 35 alumnos/as respectivamente, calculamos que además de los 150 docentes

participantes en el curso, se ha contado también con una población beneficiaria directa de alrededor de **3.500 adolescentes y jóvenes**.

Tanto el alumnado y el profesorado de los distintos centros educativos, ha participado de forma activa y comprometida, y sin ellas y ellos no hubiera sido posible realizar ninguna de las actividades previstas. Han estado muy motivados durante el desarrollo de cada una de las actividades, que han exigido tiempo y dedicación. El profesorado ha participado en el curso on-line y en el acompañamiento al grupo de chicas y chicos que han realizado los cortos, y también han desarrollado una labor de coordinación con los diferentes actores clave participantes. El alumnado ha participado en todo el proceso de realización de los cortos, asistiendo al acto de cierre y a los talleres de mediación entre iguales, en las horas de tutoría y sacando tiempo extra.

3. AGENTES Y OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

Actores involucrados en la intervención

Los actores implicados en el proyecto y que han participado en el proceso de evaluación son:

- Docentes en activo de Educación secundaria.
- Adolescentes y jóvenes

Responsabilidades:

- Realización de los cuestionarios, grupos focales y entrevistas de la actividad
- Participar en las labores necesarias en el proceso de evaluación

- Unidad Gestora y de Seguimiento de la Evaluación (Coordinadora y Técnica del proyecto FAD).

Responsabilidades:

- Elaborar los términos de referencia.
- Realizar la licitación y contratación del equipo evaluador.
- Participar en las labores necesarias en el proceso de evaluación
- Validar y supervisar el proceso de evaluación.
- Publicación y difusión de los resultados.

El **objetivo general de la evaluación** es determinar en qué medida se han cumplido los objetivos fijados en la formulación y, de forma específica, valorar el grado de cumplimiento del objetivo general del proyecto, de objetivo específico y de los resultados de la intervención, así como de la pertinencia e impacto; valorar el nivel de implicación y participación de los beneficiarios/as, y grado de apropiación de las actividades; y analizar el nivel de integración de los ejes transversales previstos en relación a los resultados del proyecto.

De manera específica, y siguiendo los Términos de Referencia (TdR), se recogen los siguientes **objetivos para la evaluación:**

 Analizar el impacto alcanzado por el proyecto, así como su sostenibilidad, en base a los efectos positivos en la población beneficiaria, partiendo de los datos ofrecidos en el informe de Línea de Base.
 Establecer la pertinencia del modelo de intervención, en cuanto a las necesidades de la población beneficiaria

Las conclusiones, lecciones aprendidas y recomendaciones que se obtendrán en la evaluación serán de utilidad a todos los **actores participantes**:

1. Personal técnico de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.
2. Profesorado de Educación Secundaria
3. Tutoras
4. Alumnado
4. Coordinadora

Se identificará y valorará los procesos clave que se han puesto en marcha y que han condicionado el alcance de los objetivos logrados con el proyecto, así como los elementos estructurales de la intervención que han permitido y condicionado el alcance de los objetivos.

El proceso de evaluación enfocará estas dimensiones tanto en materia de gestión y coordinación de la intervención entre los agentes implicados, como en materia de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, la evaluación será de utilidad para la organización en lo referente a:

1. Conocer el grado de cumplimiento del objetivo general del proyecto, el objetivo específico y los resultados.
2. Conocer los éxitos y fracasos derivados de la intervención.
3. Establecer recomendaciones para la mejora de acciones educativas futuras (enseñanza-aprendizaje).
4. La rendición de cuentas al donante, a los actores partícipes en el proyecto, al equipo técnico de la entidad gestora, a la base social de la entidad gestora, a otros actores de la Cooperación Valenciana y a la sociedad valenciana en general.
5. Reservar el derecho a la publicación de la evaluación ante la opinión pública para acreditar e incrementar la transparencia.

4. CRITERIOS Y VALORACIÓN: DEFINICIÓN Y PREGUNTAS

Siguiendo el principio de aprendizaje de la evaluación, y con el objetivo de utilizar los resultados de ésta para orientar futuras acciones, se ha valorado y respondido a las preguntas de evaluación recogidas de los equipos técnicos y gestores que recogen los criterios de la FAD y los establecidos por el Comité de Ayuda al Desarrollo y que se expresan a continuación:

Las **preguntas de evaluación** de cada uno de los criterios para el análisis de la evaluación han sido:

1.Pertinencia. *Adecuación de los resultados y los objetivos de la intervención al contexto en el que se realiza y a las necesidades observadas en la población beneficiaria.* También se analiza la adecuación de la intervención a la población meta valorando la calidad del diagnóstico.

- *¿Se corresponde la intervención con una prioridad, frente a las necesidades de la población beneficiaria?*
- *¿Ha respondido el proyecto a las prioridades en la Comunidad Valenciana?*
- *¿Era el proyecto una prioridad del grupo beneficiario?*
- *¿Estaban bien definidos los y las beneficiarios/as y eran un colectivo prioritario?*
- *¿Había correspondencia entre el objetivo del proyecto y el problema al que se pretendía dar respuesta?*
- *¿Justifica el OG la realización del proyecto?*
- *¿Ha respondido el proyecto a las prioridades de la Generalitat Valenciana?*

2.Eficacia. *Trata de medir y valorar el grado de consecución de los objetivos inicialmente previstos*, es decir, persigue juzgar la intervención en función de su orientación a resultados.

- *¿Los Resultados han sido medios suficientes y necesarios para la consecución del OE?*
- *¿Los indicadores del OE permiten valorar el logro del mismo?*
- *¿Ha sido posible alcanzar, tal y como se definió, el OE?*

3. Eficiencia: *Valoración de los recursos empleados en la intervención (humanos, económicos, técnicos) en relación a los resultados obtenidos.*

- *¿Los medios para la ejecución del proyecto estaban bien descritos y eran los necesarios para la realización de las actividades?*
- *¿Los costes se encuentran claramente justificados y han sido razonables?*
- *¿Todas las actividades han sido esenciales para la consecución de los R?*
- *¿Los tiempos de ejecución de las actividades han resultados adecuados?*
- *¿Estaban asignadas con claridad las responsabilidades para la ejecución de las actividades?*

4.Impacto. *Efectos generados por la intervención sobre la población beneficiaria, positivos o negativos, esperados o no, directos e indirectos, colaterales e inducidos.*

- *¿Efectos positivos del proyecto? Análisis*
- *¿Ha tenido el proyecto algún efecto negativo? Análisis*
- *¿Ha habido algún colectivo afectado negativamente por el proyecto?*
- *¿El proyecto ha contribuido significativamente al logro del OG?*
- *¿Los indicadores del OG permiten valorar el logro del mismo?*
- *¿Se ha logrado un impacto positivo sobre los beneficiarios directos?*
- *Factores externos que han influido en el desarrollo del proyecto y por lo tanto en en qué medida los resultados, reconociendo aquellos que hayan sido positivos y aquellos negativos.*

5. Cobertura. *Alcance de la intervención en relación a la población objetivo y a los lugares previstos.*

- *¿En qué medida los resultados afectan a los y las beneficiarias previstas?*
- *Las actuaciones desarrolladas en la intervención han alcanzado a todos los colectivos destinatarios?*
- *¿Todos los beneficiarios tienen acceso en las mismas condiciones a las acciones y los servicios del proyecto? De lo contrario, determinar las diferencias y las dificultades.*

6. Sostenibilidad. *Continuidad de los resultados de la intervención después del cese del proyecto.*

- *Análisis de la implicación de los y las beneficiarios/as en la identificación y ejecución de la intervención. ¿En qué medida han participado los y las beneficiarios/as en todo el proceso?*
- *¿La equidad de género ha sido suficientemente trabajada en relación a los objetivos inicialmente previstos? ¿Ha contribuido el proyecto a promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres?*
- *¿Se ha influido positivamente sobre la capacidad organizativa? ¿La metodología implementada en el proyecto ha sido asumida por los colectivos beneficiarios?*

Por todo ello, **el aprendizaje y la orientación a resultados** son fundamentales. La evaluación ha permitido el aprendizaje y favorecerá la rendición de cuentas a todos los agentes relevantes implicados en la intervención y es por ello que se planteó una metodología participativa de la evaluación.

5. DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Enmarcado en la Estrategia de EpD de la FAD, y contando con financiación de la Generalitat Valenciana en su Convocatoria de Proyectos en EpD de ONGs de 2017, FAD ha implementado en la Comunidad Valenciana el proyecto *"Construir la paz desde la escuela. Educación para la ciudadanía global en clave de cultura de paz"* en las 3 provincias de la CV y durante un periodo de 18 meses. El proyecto dio inicio el 15 de febrero de 2018 y ha finalizado el 14 de agosto de 2019. El coste total del proyecto es 119.667,60 euros, de los cuales 92.467,60 euros corresponden a la subvención concedida por la Generalitat Valenciana al respecto. El resto, 27.200,00 euros son fondos propios aportados por la FAD.

Tras la elaboración de una Línea de Base con la que se configuraron indicadores concretos, se puso en marcha el curso on line titulado "Construir la paz desde la escuela. Educación para la ciudadanía global en clave de cultura de paz".

A través de una plataforma on line actualizada y mejorada se favoreció una navegación rápida e intuitiva. Los contenidos se tradujeron al valenciano y se subieron todos los materiales de la edición bilingüe.

Se realizaron los trámites correspondientes para la obtención de la certificación por parte del Servicio de Formación del Profesorado de la Generalitat Valenciana, por lo que, a la finalización del curso, se concedió la solicitud de certificaciones para los docentes que lo habían superado.

Se matricularon en el curso un total de 192 personas, 134 mujeres (69,79%) y 58 hombres (30,20%). Por perfiles profesionales, quedaron repartidas así:

- Educadores/as: 150, 110 mujeres, 40 hombres,
- Otros: 16 personas provenientes de las Administraciones públicas y 26 personas provenientes de ONGS y Asociaciones

El curso on line se llevó a cabo entre el 8 de octubre de 2018 y el 25 de febrero de 2019.

Se establecieron 5 grupos de tutorías, 2 con personal FAD, y 3 con personas externas bilingües castellano/valenciano.

Tras un detallado análisis basado en la ejecución de formaciones similares anteriores, tanto en la Comunidad Valenciana como en la Comunidad de Madrid, donde se recogieron propuestas de cambios, se valora positivamente la flexibilidad de la FAD para introducir cambios en los contenidos y en el número de módulos a impartir. Los contenidos de los Módulos impartidos finalmente fueron los siguientes:

Módulo 1 DESARROLLO Y EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL.
CONCEPTUALIZACIÓN
1.1 Los orígenes de los desequilibrios sociales
1.2 Conceptualización de Desarrollo
1.3 Concepto de Educación para el Desarrollo (EpD) y su evolución hacia Educación para la Ciudadanía Global (EPCG)
1.4 La EpDCG como estrategia de intervención en el ámbito formal
1.5 Dimensiones y áreas de trabajo de la EpDCG
1.6 Tipología de las acciones de EpDCG

Módulo 2 LA EDUCACIÓN EN VALORES. ENFOQUE DE DERECHOS Y CIUDADANÍA GLOBAL
2.1. ¿Qué son los valores? Conceptualización
2.2. Valores y jóvenes
2.3. La Educación en Valores
2.4. Desarrollo de valores prosociales

Módulo 3 EDUCAR PARA LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y EL COMPROMISO CIUDADANO
3.1. Definición de Participación social. Niveles. Requisitos. Dificultades
3.2. Perspectiva de aprendizaje: Animación sociocultural y otras estrategias
3.3. Beneficios de la participación social y el compromiso ciudadano
3.4. Participación y compromiso social desde la Educación Formal
3.5. La escuela abierta a la comunidad

Módulo 4 INTRODUCCIÓN A LA CULTURA DE PAZ.
4.1 A qué nos referimos cuando hablamos de “Cultura de Paz”. Historia y definición.

4.2 Violencia(s) y Seguridad.
4.3 Espacios compartidos. Textos e instrumentos internacionales relevantes.
4.4 Educación para una Cultura de Paz y tolerancia.
4.5 Posicionamiento y modelo de intervención de FAD sobre la CP

Módulo 5 CIUDADANÍA GLOBAL Y GOBERNANZA COMO EJES DE LA CULTURA DE PAZ
5.1 Derechos Humanos y Objetivos de Desarrollo Sostenible. Qué son, y su importancia
5.2 Ciudadanía Global y Gobernanza: el camino para lograr efectividad de los DDHH y los ODS. Democracia y Buen Vivir.
5.3. Participación de Niñez, Adolescencia y Juventud como fundamento para una real ciudadanía global y Buena Gobernanza.
5.4 Relación entre Migración y Cultura de Paz
5.5 Relación entre Medio Ambiente y Cultura de Paz

Módulo 6 LA CULTURA DE PAZ DESDE LA IGUALDAD DE GÉNERO
6.1 La igualdad de género: hacia la construcción de una realidad más equitativa y sostenible
6.2 Educación para la Paz y la igualdad de género
6.3 Poder, Género y Cultura
6.4 Violencia de género
6.5 Transversalización del enfoque de género en datos
6.6 Trabajar el enfoque de género en el aula

Módulo 7 LA CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA DE PAZ: DESARROLLO PERSONAL Y COMUNITARIO DESDE LA EDUCACIÓN SOCIO-AFECTIVA
7.1 La cultura de Paz: una mirada desde la educación emocional. Interdependencia y ecodependencia
7.2 La dimensión emocional y las relaciones humanas en la gestión de conflictos y violencia en el ámbito escolar
7.3 La dimensión emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje
7.4 Educar en las diferencias
7.5 Hacia una convivencia positiva y constructiva. Foro de debate
7.6 Educación socioafectiva: propuestas para el aula

Al finalizar el curso on line, el total de personas “Aptas” fue de 53, 36 mujeres (67,92%) y 17 hombres (32,07%), siendo sus perfiles profesionales los siguientes:

3 de infantil
1 de infantil y primaria
8 de primaria
14 de ESO (2 de 1º ESO, 1 de 1º ESO, 3 DE 3º ESO y 8 de 4º de ESO)
2 de ESO y Bachillerato
4 de Bachillerato
8 de Formación Profesional
1 de Ciclos Formativos
11 de otros (personal de administración pública, ONGS y Asociaciones)

Estrategia de mediación entre iguales, basada en el aprendizaje-servicio, para adolescentes y jóvenes.

Como actividad de arranque, se ha establecido una estrategia coordinada de DIFUSIÓN Y CAPTACIÓN, que ha servido de MASTERCLASS para que los adolescentes participen en el primer CERTAMEN DE MICROVÍDEOS EN LA RED, bajo el lema ¡No hay derecho...! Durante el plazo indicado, todos los vídeos presentados fueron expuestos en YOUTUBE. Se realizó la 1a selección con un jurado compuesto por el personal técnico de la FAD. Este jurado descartó aquellos vídeos que según criterio no respondían al requisito de ser adecuados para "la reflexión crítica y compromiso por el respeto a los DDHH" y seleccionó las seis ideas que mejor se adecuaban a las temáticas requeridas y cumplían mejor todos los requisitos en cuanto a originalidad, interpretación, calidad etc. Estos 6 grupos finalistas han constituido el núcleo de partida para los talleres: sus componentes constituyeron el grupo inicial de cada centro, reunidos en grupos de entre 8 y 15 miembros; y la idea que ellos plasmaron en sus vídeos se consideró punto de partida para la construcción del guión y para la creación colectiva que les llevó a la realización del corto en cada taller.

El grupo definitivo de destinatarios directos así constituido fue de de 657, 342 chicas y 314 chicos de 12 a 18. Cada uno de los 6 grupos comenzó su propio proceso en los respectivos TALLERES PARA MEDIADORES/AS. Un proceso de aprendizaje y servicio, experiencia teórico-práctica de formación, reflexión crítica y diseño participativo que: 1o) les ha sensibilizado, concienciado y motivado como mediadores/as entre iguales, implicados en la consecución de una ciudadanía global más participativa y comprometida con la transformación de su entorno; 2o) les ha capacitado y dado recursos básicos para la creación de un cortometraje con el que han hecho reflexionar acerca de los DDHH y motiven a sus iguales para el establecimiento de una cultura de Solidaridad, Paz y DHS.

Los TALLERES han sido de 8 sesiones, que se han agrupado en dos o tres días, según lo ha permitido el calendario y las distintas localizaciones.

GUIÓN DE SESIONES de los talleres:

1a SESIÓN: Toma de contacto entre participantes y técnica de la FAD. Presentación de objetivos y contenidos. Con la proyección de spots de ediciones anteriores se motiva para la participación

- Presentación y motivación: Técnicas grupales y de trabajo cooperativo. Visionado de cortos de ediciones anteriores
- Taller de mediación (1): Qué es ser mediador/a entre iguales. Qué son los DDHH

2a SESIÓN: Se elige la temática del corto tras debate y discusiones guiadas donde todos y todas aportan ideas. Se trabajan conceptos y reflexiones para una visión más holística del mundo global y de la idea que se quiere transmitir en el video en particular

- Taller de Mediación (2): Actitudes y destrezas del/la mediador/a. Participación social. Ciudadanía global. Los ODS.
- Temática e ideas para el video. Grupo de debate. Análisis morfológico. Conclusión: ¿Qué queremos plasmar en el corto?

4a y 5a SESIONES: Taller de realización audiovisual (1 y 2). Se familiarizan con el medio A/V y conocen su lenguaje básico. Retoman la idea desarrollada en la sesión anterior y elaboran el guión. Se analizan y valoran los microvideos presentados al certamen inicial
- Introducción a las operaciones para una edición audiovisual: lenguaje A/V, la cámara, realización, grabación y montaje
- Elaboración del guión. Reparto de roles
6a, 7a y 8o sesiones: Ensayos y rodaje. Producción. Se ensaya el guión, se prepara la escenografía, se reparten tareas y se rueda. Ponen en práctica lo aprendido en sesiones anteriores y trabajan en equipo para realizar la idea que tienen en común.
Sesión de clausura: Montaje y edición definitiva del cortometraje. Conclusiones y valoración del taller y de la experiencia. Ideas sobre cómo se podría trabajar con el corto en un aula de Enseñanza Secundaria.

El producto final ha sido un cortometraje (3 a 7 minutos) fruto de la creación colectiva de los y las participantes. Por ello, la temática elegida y el desarrollo del guión han dependido mucho de las necesidades e intereses de los chicos/as participantes. No obstante, la técnica responsable del proyecto ha actuado como educadora en las sesiones y supervisado el mejor ajuste a los objetivos propuestos.
Los 6 cortometrajes resultantes se han aplicado con carácter multiplicador para promover el desarrollo de espíritu crítico y fomentar la participación activa de los adolescentes, mediante 3 estrategias:
- SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN EN CENTROS DE SECUNDARIA, en que los jóvenes realizadores junto a nuestra educadora han presentado su corto y su experiencia en el proyecto, desarrollando una actividad práctica que sensibilice a sus compañeras/os de centro o localidad y anime al profesorado a seguir trabajando el material didáctico en sus aulas.
- Los cortometrajes han sido difundidos en redes sociales, canal Youtube, TV locales y otros MCS.
- Y se han editado en DVD, junto con unas guías, como HERRAMIENTA DIDÁCTICA que se ha puesto a disposición de los centros de secundaria públicos de la Comunidad Valenciana. Se ha realizado una edición de 370 ejemplares, de los cuales se han distribuido 357 ejemplares.
EVENTO FINAL: se celebró el 1º Festival Juvenil de Cortometrajes Solidarios, donde se ha presentado la experiencia global y los cortos. En el festival se mostraron los seis cortos seleccionados y se entregaron diplomas de reconocimiento al alumnado y al profesorado de cada centro educativo.

Una vez finalizadas las actividades previstas en el proyecto, se contrataron la Evaluación Externa y la Auditoría completando así el ciclo de ejecución del mismo.

6. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

La realización de la evaluación se ha llevado a cabo con la finalidad de valorar el grado de alcance en el cumplimiento de los resultados esperados de la intervención e incorporar mejoras y recomendaciones a la implementación del mismo.

El proceso de evaluación desarrollado ha sido participativo, incorporando la visión detallada del proceso, combinando métodos de recogida de información, tanto cualitativa como cuantitativa, y considerando el contexto específico. Se ha incorporado una muestra suficientemente representativa de la población beneficiaria en la evaluación, que ha permitido recoger sus opiniones sobre el proyecto, fomentando su autonomía, fortaleciendo su capacidad y reforzando su sentido de apropiación, pertenencia y apoyo.

En este sentido, las personas destinatarias de la intervención han sido **actores principales** en la evaluación, involucrados en la misma a lo largo de todo el proceso, citados anteriormente:

- Profesorado de Educación Secundaria

Responsabilidades:

- Realización de los cuestionarios, entrevistas y grupos focales de la actividad
- Participar en las labores necesarias en el proceso de evaluación

- Unidad Gestora y de Seguimiento de la Evaluación (Coordinadora y Técnica del proyecto FAD).

Responsabilidades:

- Validar y supervisar el proceso de evaluación.
- Elaborar los términos de referencia.
- Realizar la licitación y contratación del equipo evaluador.
- Participar en entrevistas
- Publicación y difusión de los resultados.

La proporción de participación de cada colectivo involucrado en el proceso de evaluación se definió en la fase inicial de estudio de gabinete, en consulta con el equipo técnico asignado a la coordinación de la evaluación por parte de la FAD, tomando siempre en consideración los siguientes criterios de referencia:

- Nivel de participación en el proyecto.
- Grado de responsabilidad en la toma de decisiones.
- Grado de involucramiento en la puesta en marcha de las acciones derivadas y recomendaciones de la evaluación.

El trabajo de campo se llevó a cabo en las 3 provincias donde se ha desarrollado el proyecto (provincias de Alicante, Valencia y Castellón) de forma tanto presencial como telemática (entrevistas presenciales, telefónicas y cuestionarios on line).

La evaluación ha conocido y valorado la relación existente entre los **resultados** teóricamente previstos o esperados y los logrados en el desarrollo del proyecto y, junto a ello, las **fortalezas** del mismo, de manera que la experiencia puede ser tenida en consideración en actuaciones futuras; igualmente, posibles debilidades que tras su estudio y análisis puedan ser evitadas o reformadas.

En definitiva, con la presente evaluación se ha pretendido obtener una **valoración crítica** de la intervención realizada, que proporcione los elementos de juicio necesarios para saber si las actividades realizadas y los resultados conseguidos hasta ahora encajan adecuadamente en los objetivos del proyecto, y si éstos eran los apropiados, así como extraer conclusiones y **recomendaciones**.

Para todo ello se ha establecido una adecuación entre la intervención y la metodología utilizada y las posibles acciones complementarias que refuercen la sostenibilidad de los logros alcanzados.
Además, el proceso de evaluación en su metodología ha contemplado los siguientes aspectos:

Análisis consensuado de la información orientado al aprendizaje.

Se ha llevado a cabo un análisis de los datos facilitados por FAD recogidos a través de diferentes herramientas como encuestas pre y post y durante la implementación del proyecto, que será compartido con los actores participantes, con la finalidad de obtener aprendizajes que ayuden a comprender las razones de las dinámicas establecidas y que han permitido identificar tanto las dificultades surgidas como los elementos facilitadores, extraer lecciones aprendidas y plasmar recomendaciones que permitan orientar intervenciones futuras. Se han realizado dos momentos de retroalimentación: un primer momento a la entrega del informe borrador en el que se ha contado con un período de tiempo para revisión y comentarios, y un segundo momento en la presentación del informe final con las personas responsables de la FAD, tanto la representación de la sede central en Madrid, como de la delegación de Valencia. En este último momento del proceso se ha trabajado en la incorporación práctica de las recomendaciones y los aprendizajes generados en el proceso de evaluación, a través de un **taller participativo**, así como una tabla de socialización de los resultados de la evaluación, como reflexión que servirá de apoyo a la FAD para compartir los resultados obtenidos con los actores involucrados en la intervención.

Triangulación de la información

Para garantizar la validez de la información recogida se ha utilizado la triangulación de la información y de los datos como un mecanismo que ha permitido evitar posibles sesgos y llegar a resultados fiables. Se han desarrollado las siguientes triangulaciones:

- Triangulación de personas: se ha accedido a la información que han brindado distintos actores en un mismo escenario, con el objetivo de captar múltiples perspectivas de una misma intervención.
- Triangulación metodológica: Se asume que cada método tiene unas debilidades, y que el abordaje usando métodos mixtos agrega ventajas complementarias. Desde una

perspectiva evaluativa, no se considera suficiente dar cuenta de la complejidad de una intervención de desarrollo a partir del uso de una sola técnica de recolección de información; por ello, nuestra propuesta ha contemplado el uso de diferentes técnicas de recogida de información desde un enfoque integral.

Asimismo, de manera transversal, el proceso de evaluación ha incorporado los siguientes **enfoques**:

- **Enfoque de derechos:** Las intervenciones deben tener como objetivo contribuir al desarrollo de las capacidades de las personas titulares de derechos para reclamar los mismos, así como al desarrollo de las capacidades de los titulares de deberes y de responsabilidades para cumplir con sus obligaciones. En el proceso evaluativo se ha analizado el fortalecimiento a los titulares de obligaciones (instituciones autonómicas) y de responsabilidades (FAD), así como los avances en garantizar los derechos humanos y las acciones de empoderamiento dirigidas a la población titular de derechos llevadas a cabo en el marco del proyecto.

- **Enfoque de género:** La igualdad de género constituye un objetivo fundamental del desarrollo. Por ello, cualquier iniciativa en el sector de la educación para el desarrollo debe considerar la reducción de las relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres como un objetivo. En el caso del presente proceso de evaluación, trabajar desde este enfoque nos ha permitido tener una mirada y un análisis del contexto teniendo en cuenta estas desigualdades e inequidades de género que refuerzan y sustentan las relaciones de poder y los roles diferenciados entre hombres y mujeres y cómo esta situación tiene un impacto en la condición y posición de los mismos, así como en el acceso y control de los recursos. Se ha incluido en el proceso la evaluación el análisis de la sensibilidad de género de las intervenciones en todas las dimensiones (diseño, procesos y resultados).

- **Enfoque de participación:** Tiene en cuenta la visión, percepción y opinión de todas y todos los actores implicados durante todo el proceso evaluativo. Para ello, se han utilizado técnicas participativas en el proceso de recogida de información y se ha incluido a la población titular de obligaciones, responsabilidades y a la de derechos en el mismo, con el fin de que la evaluación pueda contribuir a su proceso de empoderamiento. Como ya se ha mencionado anteriormente, la presente evaluación ha estado centrada y orientada hacia las personas con atención a sus derechos y promoverá un entorno participativo, transparente y orientado al empoderamiento, a la reflexión y el aprendizaje enfatizando la importancia de dialogar con las distintas miradas, voces y narrativas de los distintos agentes que intervienen de una u otra forma en la evaluación.

Junto a estos enfoques, la evaluación ha tenido un **enfoque sistémico** que ha facilitado el análisis y la comprensión de todos los aspectos que requieren ser analizados. Este enfoque sistémico ha permitido una visión articulada e interdependiente de las dimensiones de diseño, proceso/estructura y resultados que organizan junto a los criterios la matriz de evaluación.

En diálogo con los enfoques anteriores, se ha considerado la utilización de la evaluación basada en la teoría de programa[1] (Weiss, 1998, Funnell & Rogers, 2011 y Donaldson, 2007[2]). Bajo este enfoque, el foco ha estado en la construcción a posteriori de este modelo teórico y en la clarificación de la opción teórica de la implementación del proyecto (lo que Weiss denomina teoría de la implementación) que describiría lo realizado por el proyecto (procesos/implementación) para conseguir cambios a distintos niveles (resultados). De este modo, se ha buscado visualizar la articulación causal entre lo que ha hecho el proyecto y lo que ha conseguido, una aproximación también llamada Evaluación Comprensiva (Rossi & Freeman, 1989[3]) o, siguiendo a Weiss, la combinación de la Teoría de la Implementación y la Teoría del Programa que conformaría la **Teoría del Cambio.**

A través de la aplicación de esta metodología de Teoría del Cambio se ha dado respuesta a los intereses y necesidades informativas recogidas de los equipos técnicos y gestores, dónde se ha podido valorar en qué resultados han incidido los procesos educativos.

Se propuso y aplicó la utilización de un **enfoque metodológico mixto.** Se ha realizado una exhaustiva revisión de las fuentes secundarias y datos analizados de carácter cuantitativo facilitadas por FAD y diseñadas y aplicadas durante la implementación del proyecto con el fin de conocer los avances y los logros del mismo, así como todos los informes relacionados con las acciones propuestas en la intervención (informes de seguimiento del proyecto, análisis de los cuestionarios pre y post, LdB, Memoria técnica final, etc). Es importante mencionar que la revisión de esta información ha estado disponible y se ha contado con datos actualizados, lo que ha facilitado la labor del equipo evaluador (Anexo B).

Asimismo, con el fin de lograr una comprensión más profunda de la opinión y percepción de las personas implicadas en el proyecto, así como conocer cómo la población destinataria percibe e interpreta los cambios que se han producido durante el proceso de implementación, se propuso el uso de un enfoque cualitativo. El enfoque cualitativo ha permitido conocer más de cerca las experiencias individuales y colectivas, ya que posibilita la aproximación a múltiples aspectos de la realidad a través del lenguaje, de las representaciones y los discursos de las personas.

---

1 Weiss, C. (1998) Evaluation: methods for studying programs and policies. Prentice Hal

2 Donaldson, S. I. (2007). Program Theory-Driven Evaluation Science. Strategies and Aplications, Claremont Graduate University, Lawrrence Erlbaum Associates, Nueva York.

3 Rossi, P. & Freeman H. (1989), Un enfoque sistémico para evaluar programas sociales. México, Trilla

Se han utilizado las siguientes **técnicas:**

Revisión documental: El equipo evaluador ha contado con la siguiente documentación, para su análisis exhaustivo:

- Documento de proyecto
- Formulación inicial de la intervención
- Matriz de Planificación de la intervención a evaluar
- Contactos facilitados por FAD
- Fuentes de verificación
- Línea de Base del proyecto.
- Bases reguladoras de la convocatoria
- Bases reguladoras de la acreditación del curso por parte del CEFIRE
- Cuestionarios evaluación realizados por población participante en las actividades e instituciones colaboradoras
- Borrador de Informe Final

Entrevistas semi-estructuradas: Se han realizado un total de 5 entrevistas semi-estructuradas (1 mujer y 4 hombres) a las siguientes personas:

- Profesor de 3º de la ESO de Salesianos San Juan Bosco Valencia
- Profesor de 1º de Bachillerato del IES Botànic Cavanilles
- Profesora de FP Grado Medio y Superior Imagen Personal de IES La Encantá
- Profesor de 3º y 4º ESO +Ciclo Formativo Informática de IES Manises
- Profesor de 1º ESO -2ª Bachillerato de IES Montserrat Roig

La realización de dichas entrevistas al profesorado y al personal técnico de FAD por el equipo evaluador se ha realizado tanto de manera presencial como telefónica. El guión para las entrevistas, se diseñó y adaptó de manera específica para el grupo de informantes, teniendo en cuenta los criterios de evaluación previstos. Este guión han sido lo suficientemente abierto y ha permitido obtener gran riqueza informativa. Se presenta como anexos el guión de las entrevistas semi-estructuradas, así como las transcripciones de las mismas, siempre respetando el anonimato de las personas. (Anexo C y G).

A través de estas entrevistas el equipo evaluador ha podido comprobar el grado de satisfacción de los informantes clave con el desarrollo del proyecto. Se ha obtenido información puntual que ha servido para completar el resto de datos e información compartida por la FAD con el equipo evaluador y que se ha analizado durante el proceso evaluativo. La información obtenida está analizada en relación a los criterios e incorporada en el apartado correspondiente del presente informe.

Grupo focal: Se ha realizado un grupo focal con un grupo de seis (6) alumnas del IES José Rodrigo Botet, de Manises, que han participado tanto en el desarrollo de un corto como en el taller de mediación desarrollado en el aula.

La realización de este **grupo focal** ha permitido al equipo evaluador obtener información sobre la valoración general que un grupo de alumnas participantes en el proyecto tiene sobre el mismo, información triangulada con el resto de herramientas metodológicas aplicadas.

También hemos lanzado una **encuesta** al profesorado y al resto de personal educativo inscrito en el curso on line, así como al profesorado que ha participado en las actividades propuestas (teatro, cortos con el móvil, talleres de mediación y cortos profesionales) donde se han recogido las impresiones de las personas que directamente han participado de la actividad principal del proyecto. Las respuestas a dicho cuestionario han supuesto un 27% entre los profesionales que hicieron el curso on line y un 91% de participación entre las y los profesoras/es que participaron en los cortos, que consideramos significativo, por lo que la opinión del alumnado del curso queda recogido en el presente informe .Se constata que las preguntas, su orden, cantidad, etc. han sido certeras, dada la calidad de las reflexiones recibidas. La información recibida se ha incorporado en los correspondientes apartados del presente informe y se adjunta como documentación anexa (Anexo G)

Así mismo, se ha trabajado una encuesta con el alumnado de los 6 centros con los que se han trabajado los cortos, concretamente han participado 78 personas: 27 chicos y 51 chicas de los siguientes centros:

IES	Hombres	Mujeres	TOTAL
LA ENCANTÁ	2	5	7
JOSÉ RODRIGO BOTET	0	3	3
BOTÀNIC CAVANILLES	1	12	13
MONTSERRAT ROIG	6	7	13
SALESIANOS	17	16	33
MIQUEL PERIS I SEGARRA	1	8	9
TOTAL	27	51	78

La información recibida se ha incorporado en los correspondientes apartados del presente informe y se adjunta como documentación anexa (Anexo H)

7. CONDICIONANTES Y LÍMITES DEL ESTUDIO REALIZADO

Una de las limitaciones importantes al evaluar proyectos de EPD es que desde su primer planteamiento se han trabajado con el Enfoque del Marco Lógico (en adelante EML), y se mantiene esa estructura también para el momento de la evaluación. Al ser una herramienta pensada para proyectos de cooperación internacional, en su traslado a EPD, con proyectos mucho menos complejos, con el enfoque basado en criterios se puede obviar o pueden pasar desapercibidos algunos elementos importantes de la intervención. Se suelen encontrar dificultades para poder rescatar y describir los procesos ocurridos durante la intervención; no se aporta explicación de cómo y por qué ocurren las cosas, sino que proporciona valoraciones sobre los criterios escogidos.

Otra limitación a tener en cuenta es que cualquier tipo de institucionalización de contenidos sobre EpD y Ciudadanía Global en el sector de la educación debe pasar por una serie de procesos y trámites que dependen de la Consejería de Educación, por lo que la transversalización de los temas tratados en el proyecto en los contenidos curriculares de algunas de las asignaturas, que favorece la apropiación del proyecto por parte de los centros, se dificulta. No obstante, este proyecto da un paso importante al contar con la homologación del curso por parte del Servicio de Formación para el Profesorado de la GVA.

Se ha trabajado el informe de evaluación de manera paralela al informe técnico final que debe presentar FAD a la entidad financiadora, lo que ha propiciado que la evaluadora no haya podido contar con el análisis de indicadores de resultados, que se ha trabajado directamente con las fuentes de verificación, retrasando el proceso de análisis de la información y triangulación de la misma.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOPILADA

Los 6 criterios prioritarios de evaluación elegidos por FAD y consensuados con el equipo evaluador para el análisis e interpretación son: Pertinencia, Eficacia, Eficiencia, Impacto**,** Cobertura y Sostenibilidad, dentro de las dimensiones de diseño y resultados.

Diseño

En este apartado se analiza en base a los objetivos, si la lógica del proyecto se ha verificado en la práctica, valorando las hipótesis que orientaron el diseño de la intervención al inicio, respondiendo de esta manera a los criterios de pertinencia.

Análisis de la Pertinencia: *Adecuación de los resultados y los objetivos de la intervención al contexto en el que se realiza y a las necesidades observadas en la población beneficiaria.* También se analiza la adecuación de la intervención a la población meta valorando la calidad del diagnóstico.

A través de este criterio hemos conocido si la intervención se enmarca dentro de las líneas de actuación de las políticas de cooperación de la CV para EPD y si el proyecto es complementario y

fortalece las políticas locales en la materia; si era una prioridad identificada por el grupo de beneficiarios y si estos han sido bien identificados; si hubo una respuesta adecuada a los problemas que pretendía abordar; si el proyecto ha respondido a las necesidades de la población beneficiaria; si han participado los/as beneficiarios/as en la definición e identificación del mismo; si la formulación del proyecto y sus indicadores han sido correctos y útiles para la evaluación del impacto de la acción; si ha tenido capacidad o no el proyecto de adaptarse a los cambios en el entorno y el contexto que se hayan podido producir, y si se han tenido en cuenta las diferentes necesidades, prioridades e intereses de las mujeres y de los hombres, entre otras.

Se ha intentado profundizar en la adecuación de la intervención al contexto en el que se realiza, a las políticas locales existentes en el ámbito de la intervención, a las estrategias de actuación entre los diferentes agentes que han participado en la realización del proyecto, de la entidad financiadora y de la ejecutora, y fundamentalmente, a las prioridades y necesidades de la población beneficiaria a la que se ha dirigido.

Se ha analizado también la pertinencia de los indicadores, de las hipótesis, de los recursos humanos y materiales previstos y del modelo de intervención.

Durante el año 2016 se identificó desde FAD la necesidad de seguir trabajando en la creación de conciencia crítica y fomento de la participación de la comunidad educativa en la transformación social, intención que se enmarca dentro de la Estrategia de EpD y Cultura de Paz de la organización y avalado por las experiencias formativas previas realizadas en diversas comunidades autónomas durante los años previos.

En este contexto, se formuló el proyecto "*La Epd en la Escuela: Estrategia de formación de agentes educativos y Banco de experiencias y recursos compartidos"* cuyas acciones propuestas han ido dirigidas a incidir en las debilidades identificadas en el documento de LDB y se han enmarcado en las líneas prioritarias de la estrategia nacional de EpD de FAD y por ello se consideran pertinentes. El proyecto, además de encajar en la estrategia de EpD de FAD como hemos mencionado, tanto por su largo recorrido (9 años en España y en la CV), como por su réplica territorial (en 3 CCAA diferentes), está alineado con las directrices de las NNUU en su Estrategia 2030 para los ODS, así como con 3 enfoques transversales: EBDH, enfoque de género y enfoque de interculturalidad y construcción de paz. También hay que señalar que está alineado con el plan estratégico de EpD de la GVA.

La organización cuenta con una experiencia previa que avala su trabajo en procesos de formación similares, concretamente 13 formaciones desarrolladas de forma exitosa.

En las entrevistas semi-estructuradas individuales y grupales llevadas a cabo durante el proceso de evaluación así como a través del cuestionario utilizado como herramienta metodológica, se han realizado preguntas específicas para conocer con mayor profundidad el proceso de identificación y el grado de participación de la población titular de derechos en él. Se ha podido constatar que se realizó un estudio de LdB antes mencionado que identificó las necesidades formativas y detectó los perfiles más adecuados de los actores a involucrar (profesorado), datos que se han tenido en cuenta y se incorporaron desde el diseño. Por tanto, se considera pertinente el proyecto en cuanto a adecuación al contexto de intervención.

Nos gustaría señalar que se ha identificado que no se ha trabajado de forma exhaustiva la desagregación por sexo de los datos recogidos, por lo que no se tienen en cuenta las diferentes percepciones y necesidades de hombres y mujeres diferenciadas. El equipo evaluador incorporará una recomendación al respecto.

Todos los actores coinciden en que las necesidades y prioridades identificadas al inicio del proyecto siguen estando aún vigentes, lo que valida la adecuación de la intervención al contexto y la necesidad de continuar implementando nuevas fases de la intervención.

Señalar que durante el estudio de la LdB, al inicio de la intervención, aún no se contaba con el grupo definitivo de alumnos/as participantes en la formación, por lo que se llevó a cabo el mismo con un grupo representativo, que contaba con las mismas características y perfil que estos. Esto permitió subsanar la diferencia de tiempos y poder delimitar un punto de partida que ha facilitado la medición posterior de los indicadores así como este proceso de evaluación final.

Al inicio de la implementación del proyecto se llevó a cabo el desarrollo de una LdB, así como un diagnóstico de las necesidades formativas, que permitió enfocar la intervención y atender unas necesidades reales. Destacar que FAD ha desarrollado en la misma línea otros estudios diagnósticos similares.

Las Administraciones Públicas, que deberían estar coordinadas y uniendo acciones en temáticas como las que nos ocupa, dentro del ámbito de la EpD, no lo están (en referencia a las diferentes áreas de la GVA, por un lado los Servicios dedicados a Educación y por otro lado la administración vinculada a la cooperación internacional y la sensibilización). Por ello vemos necesario remarcar la importancia de fomentar espacios de comunicación y coordinación entre ambas entidades, que promuevan líneas de trabajo en la misma dirección. En este sentido, consideramos que proyectos como este han logrado crear esos espacios de coordinación y por tanto recomendamos que se sigan manteniendo, cada vez más especializados y de gran utilidad. Señalamos varias conclusiones interesantes extraídas de la LdB y que hemos considerado interesante tener en cuenta y retomar en nuestro proceso de evaluación del proyecto:

-La EpD sigue siendo una gran desconocida dentro del sector educativo y por tanto, iniciativas como esta que ofrecen formaciones en esta temática, son totalmente necesarias y pertinentes.

-Los centros escolares y los docentes en numerosas ocasiones presentan dificultades para la puesta en marcha de actividades que se les plantea a través de diversas iniciativas, tanto por falta de tiempo como por falta de flexibilidad la gestión de los currículum escolares. En este sentido, señalamos la importancia de involucrar siempre en cada proceso a la dirección de los centros, así como a instar a la administración pública competente a aunar los tiempos de los proyectos con los tiempos de los centros. Para ello, la coordinación entre las diferentes administraciones que señalamos antes es fundamental.

-La formación del profesorado en ciertas temáticas relacionadas siempre con la EpD y la Cultura de Paz es escasa y parcial. En este sentido, señalamos como necesarios y pertinentes proyectos formativos como el implementado por FAD para cubrir y tratar de reducir esta necesidad.

-Para la identificación de necesidades en el proyecto que nos ocupa, se realizó un árbol de problemas que permitió realizar un análisis de contexto y de las principales problemáticas detectadas.

-A través de diferentes diagnósticos realizados en los últimos tiempos, se ha identificado entre las diferentes ONGs de la CV una falta de coordinación y una dispersión de los recursos que ofrecen, que no contribuye a la consolidación de su labor formativa y de sensibilización. En este sentido es fundamental promover la creación y uso de redes y cajas de herramientas que sean accesibles, compartidas y útiles para todos los profesionales de la educación. Iniciativas como este proyecto contribuye a la creación de dichas herramientas y recursos, así como a la creación de espacios propios para que la sociedad civil comparta y coordine acciones para la creación de futuras sinergias.

Se ha comprobado la adecuación del proyecto al marco normativo e idiomático valenciano, a las nuevas tendencias de la EpD en la CV y a las necesidades formativas identificadas durante la fase de formulación del proyecto.

La homologación ante la Consejería de Educación fue tramitada en paralelo, para el logro de la acreditación de la formación.

Resultados

Análisis de Eficacia: *Trata de medir y valorar el grado de consecución de los objetivos inicialmente previstos, es decir, persigue juzgar la intervención en función de su orientación a resultados.*

La eficacia del proyecto pretende medir el grado de consecución del objetivo y los resultados de la intervención en términos de indicadores de cantidad, calidad y tiempo, es decir, si la ejecución de las actividades programadas permitió alcanzar los resultados previstos y si éstos contribuyeron a conseguir el objetivo específico. Se ha analizado la metodología de intervención, la adecuación del cronograma de ejecución y su coherencia para alcanzar los resultados previstos.

Damos respuesta a si la ejecución de las actividades se hizo conforme a la planificación inicial y al cronograma establecido; si se desestimaron algunas de ellas o no se han llegado a ejecutar en su totalidad; si la ejecución de las mismas ha supuesto la consecución de los resultados esperados o no; si se podían haber reforzado el alcance de los resultados con la consideración de nuevas actividades; si se han producido retrasos en la ejecución del proyecto; si ha habido que adaptarse a factores externos que hayan supuesto alguna incidencia que afecten a la ejecución prevista; y si han existido imprevistos y valorar capacidad de superarlos y la coordinación entre los diferentes actores implicados.

Se presenta a continuación un análisis por cada uno de los resultados del proyecto, a través de la medición realizada con los avances en los indicadores incluidos en la matriz de EML de la Línea de Base inicial, así como los datos extraídos del Borrador del Informe Final del proyecto, complementándose con un análisis cualitativo de las opiniones y valoraciones del alumnado del curso on line y de los informantes claves al respecto. También se ha revisado toda la documentación facilitada. El análisis de eficacia ha valorado la ejecución de las actividades previstas y su contribución al logro de los objetivos y de los resultados, a través del análisis de los indicadores propuestos, así como la identificación de las principales dificultades encontradas durante la ejecución.

OE: ***Empoderar a las comunidades educativas de los centros de Educación Secundaria, públicos o con financiación pública, de la Comunidad Valenciana, en todas sus titularidades, de manera que adquieran las capacidades y habilidades necesarias para realizar labores de mediación en favor de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz, mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos.***

OE.I1: Al final del proyecto, está pilotada y disponible para las comunidades educativas de los centros de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana, una estrategia de trabajo colaborativo entre docentes, adolescentes y jóvenes, desarrollada desde postulados de participación y uso de las nuevas tecnologías, que promueva una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz, mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos.
LdB: No procede
Meta: 150 docentes, 3.500 adolescentes y jóvenes
Al plantear la concreción de la estrategia de trabajo colaborativa para su medición en este indicador, se plantea que dicha estrategia hace referencia a todo el trabajo conjunto entre profesorado y alumnado a lo largo del proyecto y la guía didáctica para el profesorado sobre los 6 cortos finalistas, que se incluía en el DVD, habiendo editado 370 ejemplares, que se enviaron a 357 IES de titularidad pública de la Comunidad Valenciana.
Desde este planteamiento, el indicador se ha cumplido, pues el trabajo se ha realizado, llegando a la población prevista.

OE.I2: La estrategia de trabajo colaborativo entre docentes, adolescentes y jóvenes, desarrollada desde postulados de participación y uso de las nuevas tecnologías, que promueva una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz, mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos, que existirá al final de la intervención, habrá mejorado la capacitación del 80% de las personas vinculadas con dicha estrategia. Al menos el 60% serán mujeres***.***
LdB: Las personas vinculadas con el proyecto están capacitadas en materia de CGCP en un porcentaje del 35%
Meta: 150 docentes, 3.500 adolescentes y jóvenes
En cuanto a docentes, **53** han sido las personas aptas en el curso on-line
En cuanto a los adolescentes y jóvenes, han sido **5.162**, teniendo en cuenta los 657 alumnos/as que asisten a la masterclass para los cortos (itinerario 2) más los 4.505 alumnado destinatario de las Unidades Didácticas (itinerario 1).
Además, hay que tener en cuenta el n.º de personas que habrán sido beneficiadas de los

resultados del proyecto, ya sea a través del visionado de los cortos colgados en youtube o compartidos por otras redes sociales, así como el acceso al DVD (cortos+guías didácticas) que se ha hecho llegar a todos los centros educativos públicos de la Comunidad Valenciana.

Resultado 1.
Mejorada la capacitación de la población docente de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana en temas de Educación para el Desarrollo, Ciudadanía Global y Cultura de Paz, mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos, a través de la oferta de un curso on line, con una metodología de formación teórico-práctica, para 150 profesionales en activo.

R1.I1: Al menos el 50% de los/as docentes que han iniciado el curso consiguen la calificación de APTO/A. Al menos el 60% serán mujeres
LdB: No procede
Meta: 50% de 150 docentes
Se aporta listado de profesorado APTO/A. De un total de 158 personas que iniciaron el curso, han obtenido la calificación de APTO/A 53 personas (33%). De estas, el 68% son mujeres y el 32% son hombres.
El indicador se ha conseguido en un 66%
El indicador vinculado al género se ha conseguido al 100%

R1 I1.1. Un 80% de los profesores que acaban el curso que no habían recibido formación previa de la FAD han mejorado sus capacidades personales. Al menos el 60% serán mujeres.
LdB: Los y las docentes vinculados con el proyecto están capacitadas en materia de CGCP en un porcentaje del 50% , es decir, un conocimiento medio.
Meta: 80% de los profesores que acaban el curso (que no habían recibido formación previa de la FAD)
El 100% del personal docente que ha realizado el curso, siendo la primera vez que hacían este tipo de formación, (un 68% mujeres y un 32% hombres), consideran que han incrementado sus conocimientos, estando capacitados para compartir estos conocimientos con su alumnado.
El indicador se ha conseguido al 120%

R1 I1.2. Un 90% de los profesores que acaban el curso que ya habían recibido formación previa de la FAD han mejorado sus capacidades personales. Al menos el 60% serán mujeres.
LdB: Los y las docentes vinculados con el proyecto están capacitadas en materia de CGCP en un porcentaje del 70%
Meta: 80% de los profesores que acaban el curso que ya habían recibido formación previa de la FAD
El 100% del personal docente que ha realizado el curso, para aquellos/as para quienes no era la primera vez que hacían este tipo de formación, (un 100% mujeres), consideran que han incrementado sus conocimientos, estando capacitados para compartir estos conocimientos con su alumnado.
El indicador se ha conseguido al 110%

R1.I2. Al menos el 85% de los/as docentes que obtienen la calificación de APTO/A ponen en práctica unidades didácticas sobre CGCP con EGDH
LdB: No procede
Meta: 85% del 80% de 150 docentes
El 100% del personal docente que han acabado el curso APTO/A, han aplicado con éxito, en sus centros, las unidades didácticas sobre CGCP con EGDH
El indicador se ha cumplido al 115%

R1 I2.1. Con las unidades didácticas desarrolladas por los profesores, han despertado el interés en CGCP en el 50% de su alumnado. Al menos el 50% serán chicas.
LdB: El alumnado encuestado muestra un interés medio en un porcentaje de 50%. en materia de CGCP
Meta: 50% alumnado
Se ha realizado esta revisión y la medición de la misma a través de preguntas que se formularon en el cuestionario de valoración realizado a la finalización de la formación por parte del alumnado, así como a través de preguntas introducidas por el equipo evaluador en el cuestionario que realizaron los participantes ya dentro del proceso de evaluación. En el cuestionario realizado por la FAD al acabar el curso, para el 58.62 % de las personas que respondieron, los contenidos en Educación para la Ciudadanía Global, seguida en un 14% de la Educación para la Paz son los que han despertado mayor interés, el material complementario es interesante o muy interesante, siendo el 61% mujeres y el 39% hombres.
El indicador se ha cumplido al 100%

R1.I3. Al menos, el 50% de las unidades didácticas hacen referencia explícita a las desigualdades de género.
LdB: no procede
Meta: 50% de las UD hacen referencia a las desigualdades de género
La meta alcanzada es del 44,18%, ya que 19 de las 43 unidades didácticas presentadas por el profesorado, siguiendo el itinerario 1, hacen referencia **explícita** a las desigualdades de género

R1 I3.1. Tras la implementación de las unidades didácticas, el 80% del alumnado ha mostrado un cambio de actitudes en cuanto a las desigualdades de género. Al menos el 50% serán chicas.
LdB: La actitud actual ante las desigualdades de género por parte del alumnado se valora en un 40%
Meta: 80% del alumnado
Esta medición se ha desarrollado a través de preguntas realizadas al alumnado en el cuestionario final. Tras la ejecución del proyecto, un 37% de los alumnos perciben un cambio en su actitud respecto a las desigualdades de género en un 35% y un 63% de las alumnas perciben el mismo cambio en ellas en un porcentaje del 55%. Como valor medio, podemos afirmar que el alumnado valora los cambios en su actitud antes las desigualdades de género en un 45%, siendo un 63% alumnas
El indicador se ha cumplido en un 115%, y sobradamente también al valorar el cambio de actitud en las mujeres.

Resultado 2. Implementada una estrategia de mediación juvenil, a través de un formato de aprendizaje- servicio y mediación entre iguales, que fomenta y difunde los principios de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz, mediante el enfoque de Género y Derechos Humanos, entre adolescentes y jóvenes de los centros de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana.

R2.I1 Al menos 15 videos presentados al Certamen de Microvideos en la Red "¡No hay Derecho...!", cumplen requisitos categorizados por el jurado como de "reflexión crítica y compromiso por el respeto a los DDHH".
LdB: No procede
Meta: 15 videos cumplen requisitos
Se han recibido 48 vídeos, de los cuales, 45 cumplen los requisitos.

R2. I1.1. Tras la elaboración de los 48 videos, el 90% del alumnado participante ha mostrado una mejora respecto a los conocimientos en materia de DDHH
LdB: Un 25% del alumnado tiene conocimientos actuales en materia de DDHH de nivel medio
Meta: 90% del alumnado participante.
Tras el análisis de las respuestas al cuestionario realizado por el alumnado, un 74% del alumnado tiene conocimientos en materia de DDHH de nivel medio y alto.
El indicador se ha cumplido en un 82%

Cabe hacer una mención especial en el caso del IES Miquel Peris i Segarra. Bien por una falta general al contestar el cuestionario por parte del alumnado que no se ha dado de manera generalizada en ningún otro IES, bien porque efectivamente hubo alguna variable que limitó el incremento en los conocimientos adquiridos en este IES, los resultados de la encuesta son bastantes diferentes al resto. Al trabajar estadísticamente con medias, estas cifras desvirtúan la medida. De hecho, si no contáramos con los datos de este IES, los porcentajes de incremento en los conocimientos serían del 88% del alumnado con nivel de conocimientos medio y alto y tendríamos un cumplimiento del indicador del 95%.

Recomendamos analizar la situación de este IES de cara a mejorar en futuros procesos.

R2.I2 Al menos, el 50% de las temáticas representadas en los microvideos seleccionados tratan de las desigualdades de género.
LdB: No procede
Meta: 50% de las temáticas de los microvideos tratan desigualdades de género
Se aporta listado de videos presentados con su temática.
Para valorar este indicador, se revisa el listado Excel con los videos presentados. Se han presentado 48 microvideos. De estos, en 15 el tema principal es la desigualdad de género y en otros 3 se trata el tema del género de manera tangencial. Podemos afirmar que se ha trabajado las desigualdades de género en el 37.5% de los videos presentados.
Se ha cumplido el indicador en un 87.5%

R2. I2.1. Tras la elaboración de los 15 videos, el 90% del alumnado participante ha mostrado una mejora respecto a los conocimientos en materia de desigualdades de género
LdB: Un 25% del alumnado tiene conocimientos actuales en materia de desigualdad de género de nivel medio
Meta: 90% del alumnado participante
Tras el análisis de las respuestas al cuestionario realizado por el alumnado, un 75% del alumnado tiene conocimientos en materia de desigualdad de género de nivel medio y alto.
El indicador se ha cumplido en un 83%

Cabe hacer una mención especial en el caso del IES Miquel Peris i Segarra. Bien por una falta general al contestar el cuestionario por parte del alumnado que no se ha dado de manera generalizada en ningún otro IES, bien porque efectivamente hubo alguna variable que limitó el incremento en los conocimientos adquiridos en este IES, los resultados de la encuesta son bastantes diferentes al resto. Al trabajar estadísticamente con medias, estas cifras desvirtúan la medida. De hecho, si no contáramos con los datos de este IES, los porcentajes de incremento en los conocimientos serían del 91% del alumnado con nivel de conocimientos medio y alto y tendríamos un cumplimiento del indicador del 101%.

Recomendamos analizar la situación de este IES de cara a mejorar en futuros procesos.

R2.I3 Los microvideos seleccionados reúnen al menos a 90 participantes, de los cuales, al menos, el 50% son chicas.
LdB: No procede
Meta: 90 participantes (microvideos seleccionados). 50% mujeres
Del listado de participantes en los cortos (profesorado y alumnado). Resumen de datos:
Total participantes: 105, de los cuales, 64 fueron mujeres (61%) y 41 hombres (39%)
El indicador se ha cumplido al 100%

R2 I3.1. El 80% del alumnado que ha participado en la elaboración de los videos muestra un cambio de actitud antes los valores de CGCP
LdB: Un 40% del alumnado tiene una actitud positiva ante los temas vinculados a la CGCP.
Meta: 80% del alumnado que ha participado en la elaboración de los videos
De manera agregada, concluimos que la autoevaluación del alumnado respecto a la mejora en sus actitudes ha sido del 35% respecto a temas vinculados a RACISMO, un 67% con los temas

vinculados al GÉNERO, un 36% con temas MEDIOAMBIENTALES, un 62% respecto a la RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, 42% con el tema de las MIGRACIONES, y un 24% del alumnado a mejorado su actitud respecto a la POBREZA. El 100% del alumnado participante ha valorado la actitud positiva ante estos temas en un 44%, por tanto, el indicador se ha conseguido en un 110%

R2.I4 Un mínimo del 80% de adolescentes y jóvenes participantes, con representación de todos los grupos, asiste a la masterclass sobre elaboración de guiones y construcción de personajes.
LdB: No procede
Meta: 80% de 90 adolescentes y jóvenes asisten a la masterclass
Como en el resto de actividades organizadas en el marco del proyecto, la asistencia fue masiva, pues de manera general la participación en todas las actividades ha sido mayor a la esperada. Los datos son: 657 alumnos/as, 314 alumnos y 342 alumnas.
Hay que señalar que esto es debido a que se produjo un adelanto de la puesta en marcha de la masterclass, aprovechando la presencia de la compañía Clan de Bichos en la Comunidad Valenciana para la presentación del proyecto en diversos centros escolares. Por este motivo, el aforo fue más amplio y el público asistente fue más numeroso del previsto inicialmente durante la formulación del proyecto.

R2.I5 Un mínimo del 80% de adolescentes y jóvenes participantes, con representación de todos los grupos, finaliza el proceso sobre mediación juvenil superando las pruebas de capacitación.
LdB: No procede
Meta: 80% de 90 adolescentes y jóvenes finaliza el proceso de mediación juvenil. Se previó la participación de 72 adolescentes y jóvenes.
Se aportan los listados de participantes con el siguiente detalle:
Taller en el IES José Rodrigo Botet- Manises: 22 (15 chicas, 7 chicos)
Taller en el IES Montserrat Roig- Elche: 16 (5 chicas, 11 chicos)
Taller en el IES La Encantá- Rojales: 20 (18 mujeres, 2 hombres)
Taller en el IES Botanic Cabanilles- La Vall D´Uixó: 18 (15 chicas, 3 chicos)
En el IES Miquel Peris i Segarra (Grao de Castellón) y el Colegio Salesianos de Valencia, no se hicieron talleres por ya tener ellos formación (adjuntamos documentos de ambos centros)
Total: 76, de los cuales, 53 (69,7%)son chicas y 23 (30,2%) chicos
El indicador se ha cumplido al 100%

R2.I6 Los 6 nuevos cortometrajes, productos finales de los talleres de mediadores, ofrecen contenidos significativos para la sensibilización sobre ECGCP, tratando al menos 3 de ellos sobre temáticas relacionadas con las desigualdades de género.
LdB: No procede
Meta: 6 cortometrajes con contenidos para la sensibilización ECGCP, al menos 3 tratando temáticas de desigualdad de género.
Los 6 cortos seleccionados y sus temáticas principales han sido:
1. La Oficina. IES José Rodrigo Botet. Manises. Valencia: DIVERSIDAD SEXUAL
2. Els Jocs Morats. Colegio Salesianos San Juan Bosco. Valencia: DESIGUALDAD DE OPORTUNIDADES
3. Wonder Woman. IES Miquel Peris i Segarra. Grao de Castellón. Castellón. DESIGUALDAD SALARIAL POR GÉNERO
4. L'Art de Jutjar. IES Botànic Cabanilles. La Vall d'Uixo. Castellón: PREJUICIOS Y CONSUMISMO

5. La Mar de Plástico. IES La Encantá. Rojales. Alicante: MEDIO AMBIENTE
6. Reggaetón por la Igualdad. IES Montserrat Roig. Elx. Alicante: MACHISMO EN LA MÚSICA

De los 6 cortometrajes seleccionados, al menos 4 han tratado explícitamente la desigualdad de género (66%)
Se ha conseguido el indicador en un 116%

R2.I6.1. El 90% de los y las jóvenes que han participado en la elaboración de los cortometrajes y en los talleres de mediación, han incrementado sus capacidades y conocimientos sobre las desigualdades de género. La mitad serán mujeres.
LdB: Un 25% del alumnado tiene conocimientos actuales en materia de desigualdad de género de nivel medio
Meta: 90% del alumnado participante en la elaboración de los cortos

Tras el análisis de las respuestas al cuestionario realizado por el alumnado, considerando que la práctica totalidad de alumnado con el que se ha trabajado para la elaboración del estudio ha participado de los cortos y/o del taller de mediación, un 75% del alumnado tiene conocimientos en materia de desigualdad de género de nivel medio y alto.
El indicador se ha cumplido en un 83%

Cabe hacer una mención especial en el caso del IES Miquel Peris i Segarra. Bien por una falta general al contestar el cuestionario por parte del alumnado que no se ha dado de manera generalizada en ningún otro IES, bien porque efectivamente hubo alguna variable que limitó el incremento en los conocimientos adquiridos en este IES, los resultados de la encuesta son bastantes diferentes al resto. Al trabajar estadísticamente con medias, estas cifras desvirtúan la medida. De hecho, si no contáramos con los datos de este IES, los porcentajes de incremento en los conocimientos serían del 91% del alumnado con nivel de conocimientos medio y alto y tendríamos un cumplimiento del indicador del 101%.
Recomendamos analizar la situación de este IES de cara a mejorar en futuros procesos.

R2. I7 Los resultados se difunden en 300 centros escolares de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana y se ponen a disposición de la población general a través de Youtube.
LdB: No procede
Meta: 300 centros escolares
Se aporta listado de los 357 centros educativos de titularidad pública de la CV,a los que se enviaron los DVDs
El indicador se ha conseguido en un 116%

R2. I8 El proyecto se clausura con un evento final de visibilización y sus resultados se difunden a toda la comunidad
LdB: No procede
Meta: 1 evento final
El día 6 de junio, durante la mañana, en el teatro del Colegio Salesianos de Valencia, se celebró el evento final con la proyección de los 6 cortos seleccionados, con presencia del alumnado y profesorado participante. A dicho acto acudieron representantes de la GVA, así como

representantes de FAD. El equipo evaluador también pudo asistir a dicho acto, y comprobar la calidad del trabajo final y el compromiso de alumnado y profesorado implicado.
El indicador se ha conseguido al 100%

En las respuestas facilitadas por los diferentes actores entrevistados/as y que se desprenden del análisis cuantitativo y cualitativo realizado por el equipo evaluador, se valora **positiva** la consecución de los resultados previstos, coincidiendo con los datos que recoge el borrador del informe final de resultados presentado por FAD y que hemos analizado.

Los datos cuantitativos que hemos revisado que han sido aportados al equipo evaluador por la FAD son:

1) Datos referidos al número de alumnos/as que han participado en la formación
2) Intervención directa en las aulas
3) Elaboración y difusión de materiales pedagógicos

El presente proyecto presenta una modalidad on line, lo que ha facilitado poder llegar a todo el territorio de la CV, incluso a las áreas rurales donde difícilmente llegan ofertas formativas de este tipo y otro tipo de iniciativas

La formación ha contado con 100 horas, repartidas de la siguiente forma: 60 horas teóricas, 40 horas prácticas, más 1 actividad didáctica a desarrollar en el aula (requisito indispensable para la obtención de la calificación "apto")

La carga de trabajo ha sido inferior a 5 horas semanales, lo cual se considera adecuado y en consonancia a los contenidos y conocimientos adquiridos. No obstante, tras recoger las respuestas en el cuestionario al alumnado se confirma que la carga de trabajo, sobre todo para los primeros módulos fue excesiva. Así fue valorado también por las tutoras entrevistadas, que recogieron las impresiones del alumnado a través de los foros y las tutorías particulares. De hecho, la ampliación de plazos para la entrega de los trabajos en dichos módulos fue una herramienta de adaptación a tener en cuenta.

Durante todo el proceso formativo se ha realizado un exhaustivo y eficaz seguimiento tutorizado de todo el alumnado. Se ha fomentado un proceso muy interesante y útil de auto-aprendizaje y auto-evaluación.

Los contenidos que han formado parte de la formación revisados por el equipo evaluador se consideran adecuados y pertinentes, además de eficaces para el logro de la asimilación de los conocimientos mínimos requeridos en el proceso formativo. Así lo ha valorado también la mayoría del alumnado.

Los materiales formativos a los que ha tenido acceso el alumnado y que hemos revisado, también se consideran eficaces para el logro de los objetivos didácticos previstos, además de estar muy bien valorados por todo el alumnado implicado en el proyecto

En la Biblioteca virtual, se puede encontrar todo el material didáctico de referencia necesario para la formación y para completar la misma. Ésta se considera una herramienta de gran utilidad, que

funciona muy bien, y así ha quedado manifestado por el alumnado que ha participado en la formación y que ha trabajado con dicha herramienta (Esta herramienta ha sido editada por FAD)

Tal y como ha podido constatar el equipo evaluador, se han atendido todas las solicitudes de participación en la formación, lo que evidencia el éxito de la misma y la gran demanda que existe de formación de este tipo en el sector.

Análisis de la Eficiencia: Valoración de los recursos empleados en la intervención (humanos, económicos, técnicos), en relación a los resultados obtenidos.

El análisis de la eficiencia de una intervención da información acerca del logro de los resultados en relación con los recursos que se consumen. Se trata de buscar la combinación óptima de recursos financieros, materiales, técnicos, naturales y humanos para maximizar los resultados. Entre otras herramientas, analizaremos el presupuesto y el organigrama.

En el caso del proyecto actual, en general se considera que la inversión disponible para efectuar el proyecto ha sido contenida. Los resultados han sido notables. Nos resulta equilibrada la relación entre las componentes del proyecto (divididas en Gestión y Técnica), y podemos afirmar que es positivo el ratio entre beneficio y mejoras introducidas.

Gastos por resultado

Componente	Gasto específico	% respecto al gasto total
Comp.Gestión	47.322,00 €	38%
Comp.Técnica	72.460,00 €	62%
Total	119.782,00 €	100%

Fuente: Elaboración propia a partir del cuadro del control del gasto.

Tal como se aprecia en el cuadro, encontramos que el reparto del gasto entre las dos componentes es coherente con la lógica de intervención, con un mayor peso en la componente técnica donde se han incluido los gastos de:

- Viajes, alojamientos y dietas.
- Materiales y suministros.
- Servicios técnicos.
- Personal local

Teniendo en cuenta que es un proyecto de formación, donde el peso de la actividad y de la financiación se imputa a Servicios técnicos y personal, la distribución entre dichos componentes es equilibrada. El componente con menor gasto en relación al gasto económico total es el de gestión donde se ha incluido Línea de Base, Evaluación Final, Auditoría Externa y Costes Indirectos.

El tipo de intervención ha requerido un porcentaje más elevado en la gestión técnica del proyecto. No obstante, no hay desviaciones económicas respecto al presupuesto del proyecto inicialmente aprobado por el financiador.

Ejecución del presupuesto (inversión) y variabilidad

CONCEPTO	Presupuesto Inicial	Gasto final	Diferencia	% Variación
Línea de Base	1.380,00	1.380,00	0,00	0.00%
Evaluación Final	2.500,00	2.500,00	0,00	0,00%
Auditoría Externa	2.500,00	2.500,00	0,00	0,00%
Materiales y suministros	2.400,00	2.740,19	340,19	0.14%
Personal en sede	56.900,00	56.900,00	0.00	0,00%
Servicios técnicos	41.507,60	41.721,68	214,08	0.005%
Viajes, alojamientos y dietas	3.300,00	2.860,35	439,65	0.13%
Costes Indirectos	9.180,00	9.180,00	0,00	0,00%

Fuente: elaboración propia

En el cuadro se evidencia que no hay diferencias significativas entre los rubros producidas por los cambios en la ejecución de actividades a lo largo del proyecto. De manera global ha habido un incremento en el gasto total de 114,62 €, que será aportado por FAD. Este incremento, en términos porcentuales no es significativo.

Gasto de personal

CONCEPTO	Presupuesto Inicial	Gasto final	Diferencia	% Variación
Coordinación general del proyecto (18 meses x ½ jornada: 1.400 €/ mes	25.200,00	25.200,00	0.00	0,00%
Técnica EPD (18 meses x ⅔ jornada: 1.650€/mes)	29.750,00	29.750,00	0,00	0.00%
Comunicación (2 meses:1.000 €/mes)	2.000,00	2.000,00	0,00	0.00%

Fuente: elaboración propia a partir de información facilitada por la FAD

Personal principal y asistencias vinculadas a la ejecución del proyecto

Personal	Responsabilidades
Coordinadora general del proyecto. Mar Herranz	**Revisión y actualización de los contenidos de los módulos del curso on line. Preparación del diseño de la plataforma moodle para la realización del curso on line. Difusión del curso por e-mail. Selección de participantes. Coordinación con el equipo informático encargado de la gestión de la plataforma moodle, matriculación de alumnos, altas y bajas, solventar dudas, elaboración de los cuestionarios pre y post. Coordinación del equipo de tutoras. Tutorización de un grupo. Coordinación de la comisión evaluadora de los cortos (selección de criterios y formas de puntuación, elaboración de tabla consolidada) Seguimiento presupuestario, gestión de pagos y control del gasto. Coordinación con el equipo de prensa para el seguimiento en redes de los cortos y para su difusión por distintos canales (youtube, facebook, twitter) Elaboración de dos post para la difusión del proyecto en el blog Planeta Joven de la FAD. Coordinación de la edición y distribución del DVD y de la guía didáctica. Revisión de los informes de seguimiento y de los criterios de evaluación.**

Técnica EPD **Raquel Robla**	Realizar difusión en centros educativos y otros organismos para el curso on line Tutorizar uno de los grupos Realizar los trámites para homologar el curso en Conselleria de Educación Contactar con el grupo docente y concretar fecha para las representaciones teatrales en 6 centros educativos de las tres provincias de la Comunidad Valenciana Hacer acompañamiento en las representaciones teatrales llevadas a cabo por Clan de Bichos para el buen desarrollo del proyecto Evaluar los cortos grabados a través del móvil por parte del alumnado para la selección de la grabación a nivel profesional de los 6 cortos Consolidar vínculos con el profesorado de distintos centros educativos Contactar con la productora audiovisual y acompañar en el proceso de grabación Colaborar con la organización del acto final del proyecto Realización del primer informe de seguimiento Fortalecer las relaciones institucionales con la GVA como financiador del proyecto y con otras ONGs valencianas a través de la CVONGD.
Verónica Martínez	Coordinación con los centros educativos, el profesorado y demás personas implicadas (Susana de Clan de Bichos y Alba de La Cosecha) para los ensayos preliminares y las grabaciones, de manera profesional, de los 6 cortos seleccionados Acompañamiento en las sesiones de ensayo y grabación y ajustes de guión Colaboración en el montaje del Acto final de presentación de los 6 cortos finalistas en el colegio Salesianos de Valencia Impartición de los talleres de mediación escolar entre iguales Elaboración de las guías didácticas para los DVD que contienen los cortos Coordinación con las evaluadoras externas del proyecto Elaboración, de manera conjunta, de los informes que solicita la Conselleria
Asistencias técnicas: **CLAN DE BICHOS**	Realizar las 6 masterclass (representaciones teatrales en los 6 centros educativos para promover la participación y generar ideas sobre temáticas, géneros y construcción de personajes para las grabaciones del móvil) y grabaciones de vídeos sobre esas intervenciones Valoración de los guiones y sus temáticas junto a Mar y Raquel Revisión de guiones finalistas
LA COSECHA	Ensayos preliminares a las grabaciones, con una directora de actrices y actores Adaptación final de los guiones Grabación de forma profesional de los 6 cortos finalistas Editar los 6 cortos
TRADUCTOR JURADO	Traducción al valenciano de los materiales formativos en Cultura de Paz (4 módulos)
PERSONAL EXTERNO	Maquetación módulos de Cultura de Paz en valenciano

PERSONAL FAD SEDE MADRID	**Servicio gestión plataforma on line (20 horas x 4 meses=80 horas) –**
TUTORÍAS (Raquel, Mar, Paloma, M. José y Clara)	**Tutorías curso on line, incluyendo desplazamientos**
COLEGIO SALESIANOS	**Servicio iluminación y sonido**

Fuente: elaboración propia a partir de información facilitada por la FAD

En relación con los recursos humanos, el modelo de gestión consistió en un tándem para la coordinación entre Valencia y Madrid, (teniendo en cuenta que el proyecto se ha desarrollado en otras CCAA, concretamente en Andalucía, el enlace ha sido necesario para aprovechar las experiencias y replicar las lecciones aprendidas), las personas encargadas de la EpD en la sede de Valencia; y las tutoras, donde se ha tenido en cuenta el componente del bilingüismo de cara a atender las necesidades comunicativas de las personas participantes.

El equilibrio entre el personal de gestión y el personal técnico parece equilibrado, así como el porcentaje del gasto en dichos ítems. En todo caso, el gasto se ajusta al 100% al presupuesto valorado inicialmente por el financiador.

En la encuesta realizada a las personas participantes en el curso on line, en referencia a las respuestas vinculadas a la valoración de la eficiencia en el proyecto, se desprende que la valoración del trabajo de coordinación es muy buena. Concretamente:

A la pregunta de “mi tutor/a ha respondido con asiduidad a mis preguntas”, la respuesta ha sido de media 5.5 sobre 7

En cuanto a la vinculación del tiempo empleado para la realización de las actividades, tal y como estaba previsto, se ha realizado un análisis del cronograma inicial y final: inicialmente estaba previsto realizar el proyecto en 18 meses y el proyecto fue ejecutado en ese tiempo (del 15 de febrero de 2018 al 14 de agosto de 2019)

Respecto a la formación on line, y a través de las diferentes herramientas de análisis se ha constatado que hay sobrecarga de trabajo: se necesita más tiempo para los trabajos en grupo. Valorar la posibilidad de reducir esta carga suprimiendo el trabajo en grupo al finalizar cada tema, buscando alternativas, como un único trabajo en grupo al finalizar la formación y que incluya un trabajo más profundo donde se puedan medir los conocimientos adquiridos en su totalidad, o alternar algunos trabajos individuales con otros en grupo, etc. El trabajo en grupo se eliminó desde el módulo 2, con consenso de las y los participantes, por la dificultad en encontrar espacios de tiempo comunes para las acciones grupales, y se modificó la actividad grupal por una actividad individual a presentar en cada módulo.

Respecto a la valoración del tiempo en la actividad de la grabación y edición de los cortos, se constata que el final del curso no resulta el tiempo escolar más propicio para una actividad de tanto compromiso y de tanta intensidad. Se recomienda, en la medida de lo posible, adaptar los

cronogramas de manera que pudiera encontrase el momento escolar en el que mejor se pueda desarrollar la actividad

Análisis del Impacto: *Efectos generados por la intervención sobre la población beneficiaria, positivos o negativos, esperados o no, directos e indirectos, colaterales e inducidos.*

A través del análisis del impacto conocemos en qué medida se ha alcanzado el objetivo general previsto en el proyecto, así como los efectos positivos y/o negativos del mismo; si se han producido impactos no previstos y en su caso, si los hubiera, cómo han afectado los mismos al alcance del objetivo general; cómo ha percibido el impacto la población beneficiaria; si ha supuesto un fortalecimiento de las capacidades de los actores involucrados; y si se ha logrado a través de las actividades la adecuada transferencia de conocimientos.

Al hablar de sensibilizar, se hace referencia a la influencia sobre una persona o colectivo para que interiorice el valor o la importancia de algo y se encuentre preparada para el compromiso social. A través de los cuestionarios pre y post realizados se evidencia cómo a través de la acción formativa, de concientización, empoderamiento y apropiación de los mensajes clave, esto se ha logrado aumentar la sensibilización sobre las temáticas trabajadas.

A la pregunta de la encuesta post implementado por la FAD al finalizar el curso, *¿En qué temática considera que ha adquirido más conocimientos tras la realización del curso?,* 34 participantes, que supone un 58,6% de la muestra, responde que de la temática en la que han adquirido más conocimientos es la Educación para la Ciudadanía Global. En segundo lugar citan la Educación para la Paz (8 personas, un 13,7% del total), y el tercer lugar lo ocupa la Educación emocional y socio-afectiva, con 6 personas (un 10,3% del total).

En cuanto a preguntas específicas relacionadas con el impacto de la intervención hechas por FAD al concluir la formación del profesorado, destacamos algunas y su respuesta media:

- *LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CURSO ME HA PERMITIDO CONOCER BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS. Respuesta media: 5,50*
- *LOS RECURSOS A LOS QUE HE TENIDO ACCESO A PARTIR DE LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CURSO SON DE UTILIDAD PARA MI PRÁCTICA COTIDIANA. Respuesta media: 5,33*
- *EN GENERAL, LOS MATERIALES ME HAN AYUDADO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. Respuesta media: 5,48*
- *LOS DISTINTOS FOROS Y LAS APORTACIONES DE LOS DISTINTOS PARTICIPANTES HAN SIDO INTERESANTES. Respuesta media: 4,35*
- *HE MEJORADO MI CAPACITACIÓN EN MATERIA DE METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA. Respuesta media: 5,46*
- *HE MEJORADO MI CAPACIDAD EN CÓMO DESARROLLAR ACTIVIDADES DE CULTURA DE PAZ. Respuesta media: 5,49*
- *LO APRENDIDO EN ESTE CURSO ME SIRVE PARA PONERLO EN PRÁCTICA EN MI PROFESIÓN. Respuesta media: 5,55*

En cuanto a la satisfacción de los y las participantes, destacamos las siguientes preguntas:

-ESTOY CONFORME Y SATISFECHO/A CON LA RETROALIMENTACIÓN RECIBIDA por parte del tutor/a. Respuesta media: 5,52

-EN GENERAL, ESTOY SATISFECHO CON EL TRATO RECIBIDO POR PARTE DE MI TUTOR/A. Respuesta media: 5,67
-ESTOY SATISFECHO/A CON LA CALIDAD DE MI TUTOR/A. Respuesta media: 5,77
-ESTOY SATISFECHO/A CON LA ORGANIZACIÓN DEL CURSO. Respuesta media: 5,39

Se considera necesario seguir trabajando este tipo de actividades de sensibilización y formación ya que así se contribuye a lograr el conocimiento sobre los ODS y temáticas relacionadas con la Cultura de Paz entre la comunidad educativa vinculada a la EpD en la CV. La metodología del curso y las temáticas desarrolladas han sido valoradas muy positivamente por los y las participantes.

Hay que señalar solo dos aspectos sobre los cuales se realizará una recomendación. Algunos de los y las participantes han señalado haber tenido alguna dificultad a la hora de subir los materiales a la plataforma virtual, algo que posteriormente fue subsanado por la coordinación del curso.

Algunos de los y las participantes han comentado que, aunque valoran positivamente la metodología de trabajar en grupo algunos de los trabajos, esto ha dificultado los procesos y los tiempos, por lo complicado de las agendas de las personas implicadas. Una solución podría ser la reducción del número de trabajos en grupo al finalizar cada una de las temáticas, o dar la opción de realizar el trabajo final en grupo o de forma individual, dependiendo de la disponibilidad de cada persona. Esta opción es la que se decidió conjuntamente con el alumnado. Eliminar los trabajos grupales y convertirlos a un trabajo individual.

A pesar de lo difícil que resulta valorar el impacto de una intervención que se ha trabajado de forma virtual a través de sesiones puntuales en una plataforma, de EpD y orientada hacia la creación de conciencia crítica que promueva la participación de la comunidad educativa en la transformación social, sí se ha considerado importante señalar como positivos algunos procesos que apuntan posibles cambios y avances hacia la empatía y mejoras a futuro.

A través de la información obtenida gracias a las herramientas metodológicas cuantitativas y cualitativas utilizadas (cuestionario, grupo focal y entrevistas semi-estructuradas) el equipo evaluador ha podido constatar que los contenidos impartidos han sido asimilados por parte de los participantes.

En cuanto a la contribución a *Empoderar a las comunidades educativas de los centros de Educación Secundaria, públicos o con financiación pública, de la Comunidad Valenciana, en todas sus titularidades, de manera que adquieran las capacidades y habilidades necesarias para realizar labores de mediación en favor de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz, mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos (OE),* se identifican los siguientes impactos positivos:

- A través del análisis cualitativo, se ha constatado que todas las personas entrevistadas afirman que, aunque es muy difícil ver cambios específicos en la actitud y sensibilidad del profesorado relacionado con temáticas vinculadas a la EpD, como los ODS y sobre su conocimiento, la sensibilización y la movilización, sí que se ha evidenciado que tras la formación teórico-práctica realizada, se han interiorizado algunos conocimientos que antes no se tenían respecto

a la EpD y la Ciudadanía Global.

- Respecto al análisis cuantitativo, el equipo evaluador ha contado con la información proporcionada por FAD, además de la obtenida en el propio proceso de evaluación, lo que ha permitido valorar el impacto de la intervención. A través de las respuestas realizadas por los participantes al cuestionario de evaluación, hemos constatado el impacto positivo del proyecto sobre los participantes, así como la valoración también positiva que los mismos hacen tanto de la formación recibida como de los conocimientos, metodología, capacidades adquiridos y herramientas adquiridos.
- En relación al fortalecimiento de capacidades del profesorado, señalar que su participación activa en el proceso formativo demuestra un compromiso e interés entre los miembros de la comunidad educativa vinculada a la EpD. Además se ha podido constatar a través de la información recopilada su interés creciente en este tipo de iniciativas, considerándose necesarias y de gran utilidad.

El proyecto aporta un formato novedoso que ha implicado a profesorado y alumnado. Para el profesorado, la formación online, tutorizada y de calidad y además reconocida por la Administración supone una manera diferente de acercarse a este tipo de formación donde la oferta no es muy alta.

Por parte del alumnado, el trabajo de guionizar, grabar y editar cortometrajes, acompañados por grandes profesionales y con temática que despierta su interés, ha conllevado una participación comprometida y activa que, puede generar en un compromiso social de transformación de sus realidades.

Al preguntar al alumnado por las propuestas de mejora, estas han sido las respuestas más repetidas:

- Más tiempo para ensayos y grabaciones
- Profundizar en el tema de género
- Publicitar más el proyecto para que la gente lo conozca
- Favorecer que haya más participación
- Elegir temas que afectan a nuestro entorno: racismo, homofobia, medioambiente, xenofobia.

Se puede ver el resto de propuestas en el documento de volcado de datos. Anexo H

Análisis de la cobertura

Consideramos que se ha cubierto el alcance de la intervención en cuanto a los diferentes colectivos a los que se pretendía dirigir el curso on line. El formato del curso on line facilita la participación del profesorado de cualquier lugar de la Comunitat Valenciana. El que el curso de haya ofertado a diferentes perfiles ha enriquecido todo el proceso formativo, favoreciendo el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre los participantes.

La matriz del EML del informe de la Línea de Base formula el RESULTADO 1 en los siguientes

términos: Mejorada la capacitación de la población docente de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana en temas de Educación para el Desarrollo, Ciudadanía Global y Cultura de Paz, mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos, a través de la oferta de un curso on line, con una metodología de formación teórico-práctica, para 150 profesionales en activo

Como se ha analizado en el apartado de la eficacia, de un total de 192 personas inscritas en el curso, han obtenido la calificación de APTO/A 53 personas, lo que supone un 27,60% de los y las participantes De estas, el 68% son mujeres y el 32% son hombres.

Por otro lado, tal y como reza en el RESULTADO 2, se ha buscado implementar y difundir una estrategia de mediación juvenil, a través de un formato de aprendizaje-servicio y mediación entre iguales, que fomenta y difunde los principios de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz, mediante el enfoque de Género y Derechos Humanos, entre adolescentes y jóvenes de los centros de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana, extensiva a sus círculos de impacto. Esto se ha logrado en a través de la gran difusión que han tenido en Youtube y en Redes los diferentes productos desarrollados en el marco del proyecto (videos).

También en este resultado, el indicador R2.I7 hablaba de la difusión en 300 centros escolares de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana de los DVD y se ponen a disposición de la población general a través de Youtube. A la finalización del proyecto se ha enviado este DVD a 357 centros educativos, por lo que se ha logrado el indicador a un 116%.

El proyecto ha sido acreditado por el Servicio de Formación del Profesorado, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. (Resolución DOCV 18 de abril de 2018) Dicho Servicio tiene asignadas las funciones de "*realizar la promoción, actualización y mejora continua de la cualificación profesional del profesorado y la adecuación de sus conocimientos y métodos a la evolución de la ciencia y de las didácticas específicas, y su certificación, mediante convocatorias públicas de formación y de programas de perfeccionamiento del profesorado que imparte educación preescolar y enseñanzas escolares; proponer la autorización de actividades de formación; gestionar los recursos humanos y económicos de los Centros de Formación, Innovación y Recursos Educativos (CEFIRE) de la Comunidad Valenciana, así como supervisar y coordinar sus actividades; proponer la homologación de actividades de formación del profesorado no universitario y la expedición de certificados relativos a las referidas actividades; efectuar el seguimiento y la supervisión de las actividades formativas que realizan las entidades colaboradoras; promover y desarrollar acciones formativas en colaboración con otras administraciones públicas*"
Para acceder a la certificación de este Servicio de la Conselleria, además de los requisitos administrativos pertinentes, era necesario contar con la experiencia previa en la formación de profesorado, además de disponer de los recursos suficientes para garantizar el desarrollo de las

actividades de formación. Y evidentemente, la FAD cumplió el requisito.[4]

Consideramos que se hizo una adecuada difusión del curso entre el colectivo del profesorado, y se logró el aforo deseado.

De acuerdo a lo indicado desde el servicio de formación de profesorado de la GVA, y aun sin disponer de los informes que acrediten efectivamente el número de cursos impartidos con acreditación del CEFIRE, aún así están en disposición de destacar que son muy pocos los cursos en materia de EpD que se imparten bajo el marco del CEFIRE. Dicha acreditación hace muy atractiva la formación al profesorado, no solo por sus contenidos (que no son conocidos previamente), sino por la posibilidad de acceder a una titulación oficial, que resulta de gran interés administrativo. Se viene destacando como lección aprendida desde el anterior proyecto y de cara a seguir trabajando, la concurrencia a la acreditación por parte del CEFIRE de próximos cursos.

Es importante señalar el esfuerzo realizado para que todos los materiales hayan sido traducidos al valenciano, de manera que no se hayan generado desigualdades en cuanto al trato lingüístico.

Análisis de la Sostenibilidad: *Continuidad en el tiempo de los efectos positivos generados con la intervención y de las acciones una vez finalizado el proyecto.*

Se han analizado los diferentes factores que puedan favorecer la sostenibilidad del proyecto una vez finalizado el mismo (como son la apropiación por parte de los beneficiarios, las capacidades generadas en el colectivo de los y las docentes para dar continuidad a los componentes del proyecto, etc). Si bien la replicabilidad y la continuidad de las acciones es algo que no estaba previsto en el diseño inicial, no obstante, sí que se valora que haya experiencias previas y que para la FAD sea una estrategia de EpD la continuidad en la formación. El proyecto que ahora se evalúa es una segunda fase de un proyecto anterior, con mejoras sustanciales en cuanto a la aplicación de la parte práctica con el alumnado, donde, desde la programación inicial, y durante la ejecución se han tenido en cuenta los puntos fuertes y débiles de la anterior fase, recogiendo los aprendizajes y contribuyendo a que la intervención haya resultado de mayor impacto, favoreciendo un aspecto clave para la sostenibilidad como es la continuidad.

Además, se identifican algunos factores que favorecen la sostenibilidad del proyecto, como son:

1. Tanto el profesorado, como el resto de agentes, que participó en el curso on line como el alumnado que participó en las actividades propuestas, estarían dispuestos a repetir la

[4] Resolución de 30 de junio de 2016, de la Secretaria Autonómica de Educación e Investigación al respecto de planes de actividades propuestas por las entidades colaboradoras reconocidas en la formación del profesorado.

experiencia. Es evidente que el proyecto ha suscitado interés, la metodología ha sido adecuada, se ha generado conocimiento. Generar capacidades es una fase que implica un proceso más largo, de trabajo más continuado y que no era objeto de esta intervención

2. La apropiación de los contenidos trabajados por parte de los docentes, y resto de agentes, contribuyen a la sostenibilidad del proyecto implementado, aunque sigue siendo necesario el acompañamiento de la FAD, pues no se ha realizado una transferencia real de competencias a los profesores/as, ni se cuenta con una estrategia al respecto aún, aunque sí se han compartido herramientas para fortalecer competencias y contribuir a generar capacidades. Parte del profesorado entrevistado afirma utilizar los recursos educativos proporcionados por el proyecto para dar seguimiento a acciones que puedan irse desarrollando en los centros. El equipo evaluador considera necesario tener y aplicar una estrategia de transferencia de conocimiento y generación de capacidades a los centros sólida, que garantice la continuidad y/o réplica de las acciones en el tiempo al menos a medio plazo, permitiendo así multiplicar el impacto de la intervención y el aumento del número de población beneficiada.

3. El alineamiento con las estrategias autonómicas de la GVA de EPD y la estrategia nacional de FAD garantiza la continuidad de la intervención y posible réplica tanto para el mismo curso con diferentes alumnos como en siguientes fases.

4. La participación en diferentes plataformas del ámbito local y autonómico, como la Coordinadora Valenciana de ONGD, favorece la creación de sinergias y garantiza el trabajo en coordinación con todos los actores del sector de la EPD en la CV, lo que incide directamente en la pertinencia y sostenibilidad de la intervención.

Este tipo de intervenciones no tienen la intención de que los efectos positivos permanezcan en el tiempo. No obstante, el proyecto es de una gran intensidad en cuanto a los efectos que produce en la inmediatez, y esto ha sido valorado por todos los actores involucrados como aspecto a señalar.

Aunque el alumnado de los centros está “de paso”, el profesorado suele permanecer durante años, por lo que las capacidades adquiridas y los materiales genera las condiciones adecuadas para que haya un recorrido en el tiempo que favorezca la continuidad del impacto logrado con esta intervención.

Enfoque de género

En relación a la incorporación del enfoque de género como criterio de forma transversal, se

considera que el proyecto ha cumplido satisfactoriamente su aplicación.

Se valora la voluntad de ofrecer la información desagregada por sexo, desde el inicio del proyecto. Los formatos de recogida de información diferencian por sexo, de manera que se puede realizar un análisis exhaustivo posterior. Estos datos nos permiten identificar las diferentes formas de implicarse de los hombres y de las mujeres. En los datos globales se observa que durante la implementación del proyecto ha participado un elevado porcentaje de mujeres.

	Hombres	%	Mujeres	%	Total
Participantes matriculados/as formación on line	47	30%	111	70%	158
Participantes que han finalizado APTO/A	17	32%	36	68%	53

El equipo evaluador ha podido constatar a través de las fuentes tanto cualitativas como cuantitativas se ha priorizado en el proceso de selección perfiles de mujeres entre los requisitos, así como de diferentes procedencias que pudieran enriquecer los debates generados desde las diferentes experiencias vitales. Durante dicho proceso, las personas que se inscriben solicitando su participación en la formación completaron unos datos dentro del perfil de inscripción, donde especificaba, además de otras cuestiones (como si estaban activos o no) , si eran hombres o mujeres y su procedencia. Se ha tenido en cuenta a la hora de la selección por la persona responsable de ello, atender los mínimos de participación femenina que se habían planteado en la formulación del proyecto, dando prioridad a este aspecto.

En relación a las actividades de formación y sensibilización implementadas, también se ha procurado atender diferentes necesidades, intentado mantener en los grupos un número equitativo entre hombres y mujeres siempre. Se ha tenido en cuenta la presencia de mujeres en el proceso formativo, así como en la formación de las 5 tutorías, en la que las 5 tutoras en este caso son mujeres.

Resultaría de gran interés introducir la discriminación por género desde el momento del diagnóstico, de manera que se pudieran detectar las diferentes necesidades entre hombres y mujeres al trabajar en temas tan sensibles como la desigualdad de género, adaptando contenidos y metodologías a dichas diferencias.

Tras la revisión de los materiales, se reconoce la sensibilidad al tratar el lenguaje de manera inclusiva. No obstante, se aprecia que la perspectiva de género puede ser tratada con mayor profundidad tal y como se ha indicado anteriormente, desde el análisis mismo de necesidades formativas diferenciadas, aplicando los datos extraídos de dicho análisis en el diseño y/o adaptación tanto de contenidos como de materiales.

9. CONCLUSIONES DE LA EVALUACIÓN EN RELACIÓN A LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS

Entendiendo las conclusiones como los factores de éxito y fracaso de la intervención evaluada, apoyados en los datos recopilados y en su análisis e interpretación mediante una cadena transparente de enunciados, se presentan a continuación las principales organizadas por dimensiones de análisis y criterios de evaluación:

Diseño

Pertinencia

- Una de las principales conclusiones detectadas durante el proceso de evaluación por el equipo evaluador es que la intervención resulta pertinente de acuerdo a los intereses de la población meta (profesorado y alumnado). La ejecución de las actividades se ha desarrollado de manera óptima, siempre en consonancia con la planificación realizada a partir del levantamiento de LdB, y ha sido valorada positivamente por todos los actores implicados. Del mismo modo, las capacidades de gestión y coordinación mostradas por FAD tanto en Madrid como en la CV han sido elementos facilitadores de todo el proceso.

Resultados

Eficacia

- Es importante mencionar que la recogida de datos que se ha realizado por parte de FAD y su posterior análisis posibilita la comprensión del grado de adecuación entre las actividades planificadas y los recursos invertidos para su realización, garantizando la consecución de los objetivos propuestos. Asimismo, permite analizar el nivel de satisfacción de la población meta.
- El proyecto ha pretendido cubrir una necesidad importante como es la sensibilización sobre la EpD y la Ciudadanía Global. La existencia de una LdB adecuada permite afirmar que el profesorado (y resto de profesionales) ha mejorado su conocimiento de los temas planteados gracias a la formación recibida y a las actividades desarrolladas en el marco de la intervención.
- La formación llevada a cabo ha contribuido al fortalecimiento de las capacidades del profesorado (y resto de profesionales) involucrado. A través del análisis de datos del cuestionario post, así como del vaciado de datos de cuestionario de evaluación, se ha podido comprobar el aumento del grado de conocimientos sobre las temáticas trabajadas así como de la mejora de capacidades del profesorado involucrado (y resto de profesionales) y la satisfacción del mismo.
- El enfoque de género está presente en la implementación del proyecto, ya que se recogen datos de forma diferenciada.
- La presente evaluación ha analizado los procesos, poniendo el énfasis en las causas y consecuencias de la implementación de las acciones, además de en los resultados.

Eficiencia:

- Se valora positivamente la escasa desviación de los gastos tal y como fueron presupuestados
- El proyecto plantea un claro equilibrio entre los recursos humanos destinados en el proyecto a la gestión y a la parte técnica
- Las tutoras han realizado un buen trabajo de acompañamiento a lo largo del curso

Impacto

- Como se ha mencionado con anterioridad en este informe, el hecho de que se trate de un proyecto de EpD con los limitantes de análisis que estos pueden presentar respecto al impacto, podemos afirmar que el levantamiento de una LdB adecuada, así como la formulación de indicadores precisos, ha facilitado la constatación del impacto positivo de este proyecto de sensibilización.
- A través de los datos analizados y facilitados al equipo evaluador por FAD, se puede afirmar que el profesorado (y resto de profesionales) y alumnado ha aumentado sus conocimientos sobre ODS y Cultura de Paz, lo que nos remite a un impacto positivo del proyecto y a la constatación del logro de objetivos previstos.
- A través de este tipo de actuaciones, FAD se ha posicionado como una organización vinculada a la formación de docentes (y de otros agentes vinculados a la educación) en materia de EpD. Así, en diferentes foros se reconoce como un actor que trabaja en favor de la defensa y promoción de los DDHH y la creación de conciencia crítica en la ciudadanía.

Cobertura

- La acreditación del curso por la Conselleria de Educación, ya que tiene el valor añadido de facilitar créditos a los y las participantes, lo que aumenta el interés sobre el curso, precisamente para el colectivo al que va dirigido de manera mayoritaria: los y las docentes de la Comunidad Valenciana.
- Es importante señalar el esfuerzo realizado para que todos los materiales hayan sido traducidos al valenciano, de manera que no se hayan generado desigualdades en cuanto al trato lingüístico.

Sostenibilidad

- La transmisión de una serie de conocimientos y valores que han mejorado la capacitación de los actores implicados y el aumento de la sensibilización de la comunidad en general.
- La apropiación de los contenidos trabajados por parte de los docentes y alumnado contribuye a la sostenibilidad. Es importante establecer una estrategia de transferencia de conocimiento que garantice la continuidad y/o réplica de las acciones en el tiempo al menos a medio plazo, permitiendo multiplicar el impacto de la intervención y el aumento del número de población beneficiada.
- Se valora positivamente la alineación del proyecto con las estrategias autonómicas de la GVA en el ámbito de la EPD
- El trabajo en coordinación con otros actores del sector de la EPD en la CV incide directamente en la pertinencia y sostenibilidad de la intervención.

10. LECCIONES APRENDIDAS Y BUENAS PRÁCTICAS

- El levantamiento de una LdB sólida y adecuada, así como la formulación de indicadores precisos ha facilitado la medición del impacto y logros del proyecto.
- El hecho de que la intervención haya sido on line ha permitido superar los límites físicos de la ciudad de Valencia y ha llevado la iniciativa a docentes fuera de la misma. Por tanto esto se señala como un valor añadido de la intervención, algo que ha sido valorado positivamente por las y los profesionales y que se recomienda seguir poniendo en práctica en el futuro.
- La traducción al valenciano de los materiales y de la plataforma ha sido una iniciativa de éxito muy bien valorada por todos los actores involucrados, atendiendo a la diversidad lingüística de la CV y permitiendo dar cobertura a un sector de los participantes que demandan esta atención y que en otras formaciones no recibe.
- La acreditación del curso por parte de la Conselleria de Educación es un aliciente que se valora de manera muy positiva por el profesorado. Además de darle valor añadido para los participantes, se consigue poner en valor el tema de la EPD dentro de las áreas de interés en la docencia.
- El equipo de tutoras que han participado en el proyecto ya habían participado en el curso de un proyecto anterior *"La Epd en la Escuela: Estrategia de formación de agentes educativos y Banco de experiencias y recursos compartidos",* por lo que ya se ha consolidado un trabajo en equipo y una experiencia previa que ha facilitado su labor durante el desarrollo del curso y permitido obtener buenos resultados.
- La elección de la compañía de artes escénicas que ha impartido los talleres, Clan de Bichos, que es cercana hacia temáticas sociales, y la de La Cosecha Producción Audiovisual, han permitido el desarrollo de un trabajo muy afín a los objetivos del proyecto y a los intereses de las/los jóvenes participantes.
- Hay que destacar, entre todos los productos que se han desarrollado en el marco del proyecto, uno de los videos elaborado por alumnos/as y alumnas que ha tenido una especial difusión y relevancia, entendemos que por el formato empleado (musical). Esto se recoge como una buena práctica a explorar y replicar, y se introduce una recomendación al respecto para analizar el por qué de su impacto mayor respecto al resto de productos.
- Se destaca como buena práctica la revisión y adaptación del contenido de los módulos de la formación en base a los resultados de un proyecto implementado con anterioridad en la Comunidad de Madrid. Esto ha permitido "afinar" los contenidos y adaptarlos a las necesidades formativas de los y las participantes, mejorando su eficacia e impacto.

11. RECOMENDACIONES DERIVADAS DE LA EVALUACIÓN

A continuación el equipo evaluador plantea una serie de recomendaciones estratégicas orientadas a la mejora de la intervención evaluada y futuras intervenciones, que en general puedan mejorar el diseño, procedimientos de gestión, resultados e impacto de la actuación. Estas recomendaciones son propuestas que han suscitado las conclusiones de la evaluación con la finalidad de mejorar la calidad de la intervención evaluada mediante la consolidación de sus fortalezas y la reducción de las debilidades.

Con el fin de contribuir al diseño y a la gestión de futuras iniciativas en el ámbito de la EpD en la CV así como a la replicabilidad de este proyecto en otras regiones, se presentan a continuación las siguientes recomendaciones:

Como recomendación 0 y con el fin de facilitar este ejercicio de diseño de acciones futuras, el equipo evaluador considera indispensable que se compartan los resultados de la evaluación y propiciar un ejercicio de reflexión sobre los mismos con los principales actores implicados, así como documentar y difundir los logros y el aprendizaje acumulado del proyecto de cara a facilitar la replicabilidad de algunos aspectos.

Recomendación Nº 1: Sistematizar los procesos	**Dirigida a: FAD**
Sistematizar los procesos desarrollados para el trabajo de los y las jóvenes en los videos: consideramos que ha sido una de las partes más interesantes del proyecto, donde se ha aplicado lo aprendido y asimilado; sería muy interesante recoger esta experiencia, con una valoración del impacto de la actividad en el alumnado, docentes y otros colectivos como pueden ser madres y padres, alumnado o docentes que no han participado pero con los que se ha compartido el resultado. Esto podría servir para replicar la experiencia en otros centros de la CV o en incluso de otras comunidades autónomas.	
Recomendación Nº 2: Indicadores de procesos	**Dirigida a: FAD**
Precisamente, para poder sistematizar los procesos antes mencionados, es fundamental la incorporación de indicadores de procesos, que ayudan a explicar cómo ocurre el cambio y a generar conocimiento para mejorar la planificación, implementación y estrategias.	
Recomendación Nº 3: Intentar que el desarrollo de las actividades prácticas no coincida con cargas de trabajo del calendario escolar	**Dirigida a: FAD**
Se recomienda que el desarrollo de ciertas actividades prácticas que implican mucho trabajo y tiempo (ejemplo grabación de videos), no coincida con momentos de carga del calendario escolar, como puede ser final de curso o época de exámenes, para no afectar a los y las participantes (profesorado y alumnado).	
Recomendación Nº 4: En caso de replicar la actividad de la grabación de videos, dar más tiempo	**Dirigida a: FAD**
De manera reiterada, el alumnado ha propuesto que para la actividad de ensayo y grabación de videos se disponga de más tiempo, para poder interiorizar una acción que normalmente dicho alumnado no realiza.	
Recomendación Nº 5: Revisión de la metodología de trabajo en grupo en la formación impartida	**Dirigida a: FAD**

Respecto a la formación on line, y a través de las diferentes herramientas de análisis se ha podido constatar que se necesita más tiempo para finalizar algunos de los trabajos, por ejemplo los trabajos en grupo. Se recomienda valorar la posibilidad de reducir esta carga suprimiendo el trabajo en grupo al finalizar cada tema, y la búsqueda de alternativas (como por ejemplo un único trabajo en grupo al finalizar la formación).	
Recomendación Nº 6: Revisión de la plataforma online	**Dirigida a: FAD**
Durante el trabajo de campo desarrollado, algunos de los y las participantes en la formación impartida han señalado haber tenido alguna dificultad a la hora de subir los materiales a la plataforma virtual. No obstante, todos/as han referido que posteriormente este problema fue subsanado por la coordinación del curso	
Recomendación Nº 7: Desarrollar y aplicar una estrategia de transferencia de conocimientos y generación de capacidades a los centros	**Dirigida a: FAD**
Se recomienda necesario desarrollar y aplicar una estrategia de transferencia de conocimiento y generación de capacidades a los centros sólida, que garantice la continuidad y/o réplica de las acciones en el tiempo al menos a medio plazo, permitiendo así multiplicar el impacto de la intervención y el aumento del número de población beneficiada.	
Recomendación Nº 8: Análisis de impacto de video de mayor éxito y difusión para su réplica en futuras intervenciones	**Dirigida a: FAD**
Se recomienda hacer un seguimiento y análisis del impacto en medios y redes que está teniendo uno de los productos desarrollados en el marco del proyecto, concretamente un video con formato musical, para valorar la incidencia de la metodología empleada y su posible réplica en intervenciones futuras.	
Recomendación Nº 9: Ampliar la temática central de la actividad	**Dirigida a: FAD**
Al alumnado le interesan muchos otros temas que aunque se han trabajado tangencialmente, se recomienda poner el foco sobre los mismos: racismo, xenofobia, homofobia, medioambiente, etc, sin dejar de seguir profundizando, por otra parte en la desigualdad de género.	
Recomendación Nº 10: Publicitar más el proyecto para conseguir más visibilización y mayor participación	**Dirigida a: FAD**
En aras de buscar una mayor participación, se recomienda dar mayor publicidad al proyecto, de manera que los resultados positivos lleguen a una población mayor en número, por tanto se genere mayor visibilización y sensibilización acerca de los problemas sobre los que se trabaja, y más gente se anime a participar.	
Recomendación Nº 11: Realizar un análisis acerca del nivel de abandono de las personas matriculadas en el curso on line	**Dirigida a: FAD**
Aunque las cifras de la gente que una vez matriculada abandona el curso on line en algún momento de la formación, están dentro de lo previsto, se recomienda analizar los motivos de dicho abandono, de manera que pueda facilitarse la continuidad, o al menos informar de las condiciones del curso (duración, nivel de participación exigido, etc), para que no se	

generen expectativas que no correspondan a la realidad.	
Recomendación Nº 12: Realizar un análisis acerca del IES Miquel Peris i Segarra, para comprobar los índices tan bajos en cuanto al incremento de conocimientos generados tras el proyecto	**Dirigida a: FAD**
Bien por una falta general al contestar el cuestionario por parte del alumnado que no se ha dado de manera generalizada en ningún otro IES, bien porque efectivamente hubo alguna variable que limitó el incremento en los conocimientos adquiridos en este IES, los resultados de la encuesta son bastantes diferentes al resto de centros. Se recomienda analizar esta situación al objeto de introducir los cambios necesarios para revertirla en futuras ediciones.	
Recomendación Nº 13: Involucrar a los equipos directivos para que el proyecto sea un proyecto de centro, de cara a generar mayor impacto	**Dirigida a: FAD**
Se recomienda realizar este tipo de actividades de manera global e integral en los centros, de manera que se pueda generar un impacto mayor, trabajando con un porcentaje elevado del profesorado de cada centro, tanto en la formación on line como en el trabajo con el alumnado. Sin abandonar el trabajo en diferentes centros que enriquece el trabajo final, se recomienda trabajar una experiencia piloto en un centro y mantener el resto como hasta ahora.	

12.ANEXOS

Anexo A: Plan de trabajo y metodología propuesta

PROPUESTA METODOLÓGICA Y PLAN DE TRABAJO PARA LA EVALUACIÓN FINAL EXTERNA DEL PROYECTO:

"Construir la paz desde la escuela. Educación para la ciudadanía global en clave de cultura de paz"

Financiado por la GENERALITAT VALENCIANA
Ejecutado por la FAD

Mayo 2019

Equipo consultor:
Marta Marichal
Eva Solá

ÍNDICE DE CONTENIDOS:

1. INTRODUCCIÓN: datos del proyecto, contextualización
2. DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN
    a. Justificación, objetivos y resultados esperados de la evaluación (expectativas y preocupaciones de los grupos de interés)
    b. Alcance de la evaluación.
    c. Enfoques transversales y criterios
3. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO DE LA EVALUACIÓN
    a. Enfoque metodológico
    b. Instrumentos de recogida de información
    c. Análisis de datos
    d. Fases y Plan de Trabajo: productos a entregar. Cronograma
4. ANÁLISIS DE ACTORES:
    a. La participación de los grupos de interés y de la población en el proceso de evaluación
    b. Relación de los usuarios finales del informe, incluyendo una valoración de la utilización de los resultados de la evaluación.
    c. Relación de informantes clave, con indicación de su relevancia para la evaluación.
5. EQUIPO EVALUADOR:
    a. Descripción del equipo evaluador
6. ESTIMACIÓN DE HONORARIOS Y FACTURACIÓN
7. CUESTIONES GENERALES Y AUTORÍA
8. ANEXOS
        1. CV EQUIPO EVALUADOR
        2. MATRIZ DE EVALUACIÓN: criterios, preguntas por criterio, fuentes de información, herramientas recogida de información, indicadores clave para la evaluación del éxito en cada criterio.

1. INTRODUCCIÓN: datos del proyecto y contextualización

A continuación, presentamos la propuesta metodológica y plan de trabajo detallado para la realización de la evaluación final del proyecto ***"Construir la paz desde la escuela. Educación para la ciudadanía global en clave de cultura de paz"*** ejecutado por la FAD, con financiación de la Generalitat Valenciana (en adelante GVA)

Con este documento se pretende centrar el alcance de la evaluación, aunque, es importante mencionar que se trata sin embargo de un documento "vivo" que pretende servir de guía para el proceso y que se podrá ir actualizando en la medida en que sea necesario conforme avance el proceso de evaluación.

El documento se divide en cuatro partes: la primera, "Descripción de la evaluación", refleja los principales contenidos y características de la misma, así como los avances en su ejecución y el análisis de los enfoques transversales y los criterios. Esta parte del informe pretende asegurar que la FAD y el equipo evaluador comparten una misma visión de los objetivos de la evaluación, sus estrategias de intervención y sus logros.

La segunda parte, "Metodología y Plan de trabajo de la evaluación", describe tanto el enfoque como el proceso de la evaluación, detallando los instrumentos utilizados para la recogida de los datos, el análisis de los mismos. Se describe el plan de trabajo con sus fases y la temporalidad del trabajo a presentar.

En una tercera parte se describe "el Análisis de Actores", de manera particular se analiza la participación de los grupos de interés, indicando los informantes clave, así como aquellos usuarios finales del informe de evaluación.

Por último, se presenta la matriz de evaluación, detallando los ítems que facilitan la información de manera sistematizada para desarrollar el informe de evaluación.

El presente proyecto dio inicio el 15 de febrero de 2018 y finalizará el 14 de agosto de 2019. El coste total del proyecto es 119.667,60 euros, de los cuales 92,467,60 euros corresponden a la subvención concedida por la Generalitat Valenciana al respecto. El resto, 27.200,00 euros son fondos propios aportados por la FAD.

Este proyecto tiene como Objetivo General: Contribuir a la construcción de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz a través de la capacitación de diversos agentes en el ámbito de la Educación Formal y como Objetivo Específico: Empoderar a las

comunidades educativas de los centros de Educación Secundaria, públicos o con financiación pública, de la Comunidad Valenciana, en todas sus titularidades, de manera que adquieran las capacidades y habilidades necesarias para realizar labores de mediación en favor de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz, mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos.
.

Para ello, dos son los Resultados que se pretenden alcanzar:
Resultado 1. Mejorada la capacitación de la población docente de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana en temas de Educación para el Desarrollo, Ciudadanía Global y Cultura de Paz, mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos, a través de la oferta de un curso on line, con una metodología de formación teórico-práctica, para 150 profesionales en activo.
Resultado 2: Implementada una estrategia de mediación juvenil, a través de un formato de aprendizaje- servicio y mediación entre iguales, que fomenta y difunde los principios de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz, mediante el enfoque de Género y Derechos Humanos, entre adolescentes y jóvenes de los centros de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana.

2. DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN

Justificación, objetivos y resultados esperados de la evaluación (expectativas y preocupaciones de los grupos de interés)

El objetivo de la evaluación que se presenta con la actual propuesta es analizar el grado de alcance real de los objetivos, con especial atención a los indicadores y consecución real de resultados, por otro lado, se valorará el nivel de implicación y participación de los beneficiarios/as, y grado de apropiación de las actividades. Además, se analizará el nivel de integración de los ejes transversales previstos en relación a los resultados del proyecto.

Para ello, se realizará un análisis riguroso sobre el diseño del proyecto para extraer información relevante que permita identificar los aspectos exitosos de la gestión así como los puntos a mejorar extrayendo herramientas útiles para futuras intervenciones. Además de la gestión técnica se quiere comprobar si se han logrados los resultados esperados y su contribución a la consecución del objetivo específico y al objetivo general, que se encuentran en el Marco Lógico del proyecto.

Para ello, se analizará la pertinencia, eficacia, eficiencia, impacto, cobertura y sostenibilidad de la intervención, se se destacarán los logros o lecciones aprendidas y se señalarán los procesos de mejora.

Las conclusiones, lecciones aprendidas y recomendaciones que se obtendrán en la evaluación serán de utilidad para dar a conocer las lecciones aprendidas y promover el aprendizaje mutuo y las buenas prácticas, a todos los actores participantes que se han visto implicados en la ejecución del proyecto, concretamente a:

- Unidad Gestora y de Seguimiento de la Evaluación: Formada por el personal técnico de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. Es la responsable de validar y supervisar la calidad del proceso, de la elaboración de los TdR, de la contratación del equipo evaluador, así como de la publicación y difusión de resultados.
- Participantes: Alumnado del curso on line, adolescentes participantes en la elaboración de los cortometrajes y en los talleres de mediación, equipo técnico FAD, tutoras del curso, profesionales de la Generalitat Valenciana.

Alcance de la evaluación.

La evaluación se realizará sobre la totalidad de las acciones del proyecto referenciado realizadas en Alicante, Castellón y Valencia y para todo el periodo que ha durado la intervención (18 meses).

Enfoques transversales y criterios

El equipo evaluador basará su matriz de planificación en los siguientes criterios establecidos por el Comité de Ayuda al Desarrollo:

- PERTINENCIA: Adecuación de los resultados y objetivos de la intervención al contexto en el que se realiza y a la población meta a la que se dirige si se hubiera fijado (si la selección de esta población ha sido adecuada, los criterios de selección utilizados, etc.). Con su análisis se estudia la calidad del diagnóstico que sustenta la intervención.
- EFICACIA: Grado de consecución de los objetivos (implícitos o explícitos) de una intervención en función de su orientación a resultados.
- EFICIENCIA: Valoración de los recursos empleados en la intervención en relación a los resultados obtenidos
- IMPACTO: Efectos a medio-largo plazo, positivos o negativos, primarios y secundarios, producidos directa, colateral o inducidamente por la intervención,

intencionalmente o no. Se trata de identificar todos estos efectos y centrarse en la determinación de los efectos netos atribuibles a la intervención

- COBERTURA: Relación a los distintos colectivos beneficiarios y a las provincias de intervención.
- SOSTENIBILIDAD: Análisis sobre si los objetivos e impactos positivos del proyecto perduran y se sostienen de forma duradera después de la fecha de su conclusión, la apropiación del proceso por parte de la población meta del mismo, entre otros.

Las **preguntas de evaluación** de cada uno de los criterios para el análisis de la evaluación son:

1. Pertinencia: *Preguntas referidas a la adecuación de los resultados y objetivos de la intervención al contexto en el que se realiza y a la población meta a la que se dirige si se hubiera fijado (si la selección de esta población ha sido adecuada, los criterios de selección utilizados, etc.). Con su análisis se estudia la calidad del diagnóstico que sustenta la intervención.*

- ¿Se corresponde la intervención con una prioridad, frente a las necesidades de la población beneficiaria?
- ¿Ha respondido el proyecto a las prioridades en la Comunidad Valenciana?
- ¿Era el proyecto una prioridad del grupo beneficiario?
- ¿Estaban bien definidos los y las beneficiarios/as y eran un colectivo prioritario?
- ¿Había correspondencia entre el objetivo del proyecto y el problema al que se pretendía dar respuesta?
- ¿Justifica el OG la realización del proyecto?
- ¿Ha respondido el proyecto a las prioridades de la Generalitat Valenciana?

2. Eficacia: *en el cumplimiento de los resultados y objetivos constatados en la matriz de planificación de la intervención.*

- ¿Los Resultados han sido medios suficientes y necesarios para la consecución del OE?
- ¿Los indicadores del OE permiten valorar el logro del mismo?
- ¿Ha sido posible alcanzar, tal y como se definió, el OE?

3. Eficiencia: *Vinculando los recursos empleados respecto a los recursos obtenidos.*

- ¿Los medios para la ejecución del proyecto estaban bien descritos y eran los necesarios para la realización de las actividades?
- ¿Los costes se encuentran claramente justificados y han sido razonables?
- ¿Todas las actividades han sido esenciales para la consecución de los R?
- ¿Los tiempos de ejecución de las actividades han resultados adecuados?
- ¿Estaban asignadas con claridad las responsabilidades para la ejecución de las actividades?

4. Impacto: *Efectos generados por la intervención.*

- ¿Efectos positivos del proyecto? Análisis
- ¿Ha tenido el proyecto algún efecto negativo? Análisis
- ¿Ha habido algún colectivo afectado negativamente por el proyecto?
- ¿El proyecto ha contribuido significativamente al logro del OG?
- ¿Los indicadores del OG permiten valorar el logro del mismo?
- ¿Se ha logrado un impacto positivo sobre los beneficiarios directos?
- Factores externos que han influido en el desarrollo del proyecto y por lo tanto en en qué medida los resultados, reconociendo aquellos que hayan sido positivos y aquellos negativos.

5. Cobertura:

- ¿En qué medida los resultados afectan a los y las beneficiarias previstas?
- Las actuaciones desarrolladas en la intervención han alcanzado a todos los colectivos destinatarios?
- ¿Todos los beneficiarios tienen acceso en las mismas condiciones a las acciones y los servicios del proyecto? De lo contrario, determinar las diferencias y las dificultades.

6. Sostenibilidad: *Los impactos positivos del proyecto se mantendrán en el tiempo*

- Análisis de la implicación de los y las beneficiarios/as en la identificación y ejecución de la intervención. ¿En qué medida han participado los y las beneficiarios/as en todo el proceso?
- ¿La equidad de género ha sido suficientemente trabajada en relación a los objetivos inicialmente previstos? ¿Ha contribuido el proyecto a promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres?
- ¿Se ha influido positivamente sobre la capacidad organizativa? ¿La metodología implementada en el proyecto ha sido asumida por los colectivos beneficiarios?

Por todo ello, **el aprendizaje y la orientación a resultados** son fundamentales. La evaluación permitirá el aprendizaje y la rendición de cuentas a todos los agentes relevantes implicados en la intervención y es por ello que se plantea una metodología participativa de evaluación.

De manera transversal, el proceso de evaluación incorporará **el enfoque de género:** la igualdad de género constituye un objetivo fundamental del desarrollo. Por ello, cualquier iniciativa en el sector de la educación para la ciudadanía global debe considerar la reducción de las relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres como un objetivo. En el caso del presente proceso de evaluación, trabajar desde este enfoque nos permitirá tener una mirada y un análisis del contexto teniendo en cuenta estas desigualdades e inequidades de género que refuerzan y sustentan las relaciones de poder y los roles diferenciados entre hombres y mujeres y cómo esta situación tiene un impacto en la condición y posición de los mismos, así como en el acceso y control de los recursos. Se

incluirá en el proceso la evaluación el análisis de la sensibilidad de género de las intervenciones en todas las dimensiones (diseño, procesos y resultados).

También se trabajará con el **enfoque de DDHH:** como ya se ha mencionado anteriormente, la presente evaluación estará centrada y orientada hacia las personas con atención a sus derechos y promoverá un entorno participativo, transparente y orientado al empoderamiento, a la reflexión y el aprendizaje enfatizando la importancia de dialogar con las distintas miradas, voces y narrativas de los distintos agentes que intervienen de una u otra forma en la evaluación.
El informe de evaluación debe incluir un análisis acerca de si el proyecto ha prestado atención a los efectos sobre los grupos marginados, vulnerables y difíciles de acceder; si la intervención que está siendo evaluada ha transversalizado las referencias a los derechos humanos; si se identificaron las reivindicaciones y obligaciones de derechos humanos relevantes; cómo se identificaron los vacíos en la capacidad de los titulares de derechos para reivindicar sus derechos, y de los responsables de hacer cumplir los derechos para cumplir con sus obligaciones, incluyendo un análisis de género y de los grupos marginados y vulnerables: y cómo el diseño y la ejecución de la intervención que está siendo evaluada, respondieron a dichos vacíos; y cómo la intervención que está siendo evaluada, monitoreó y enfocó los resultados desde la perspectiva de este marco de derechos.

Además, la evaluación tendrá un enfoque sistémico que facilite el análisis y la comprensión de todos los aspectos que requiere ser analizados. Este enfoque sistémico permitirá una visión articulada e interdependiente de las dimensiones de diseño, proceso/estructura y resultados que organizan junto a los criterios la matriz de evaluación.

3. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO DE LA EVALUACIÓN

ENFOQUE METODOLÓGICO

La evaluación a desarrollar será participativa, incorporando la visión detallada del proceso, combinando métodos de recogida de información, tanto cualitativa como cuantitativa, y considerando el contexto específico. Se incorporará una muestra suficientemente representativa de la población beneficiaria en la evaluación, que permita recoger sus opiniones sobre el proyecto, fomentando su autonomía, fortaleciendo su capacidad y reforzando su sentido de apropiación, pertenencia y apoyo. Se identificarán técnicas y medidas prácticas dirigidas a promover y garantizar la adecuada participación de las mujeres en el proceso de evaluación.

En este sentido, las personas destinatarias de la intervención serán actores principales en la evaluación, involucrados en la misma a lo largo de todo el proceso.

El trabajo de campo se llevará a cabo con los y las participantes, bien de forma telemática (on line, telefónica) o bien de forma presencial, en la medida que sea posible.

Para la coordinación del trabajo de evaluación, en todo momento el proceso ha de ser coordinado con el equipo técnico de FAD y en ese sentido se recomienda la comunicación fluida con el equipo de coordinación y ejecución del proyecto:

Las responsabilidades del equipo consultor respecto al proceso de evaluación:

- o Coordinar las acciones de la consultoría con el equipo de coordinación del proyecto
- o Elaborar un plan de trabajo para la ejecución de la consultoría
- o Diseñar las herramientas para la recogida de información según el perfil de los agentes
- o Trabajo de campo
- o Participar en las reuniones que fueran necesarias para la coordinación de la consultoría con el equipo de coordinación
- o Elaborar un informe final de "evaluación" de los resultados de la consultoría con las recomendaciones correspondientes

Responsabilidades del personal técnico de FAD respecto al proceso de evaluación:

- o Elaborar los términos de referencia
- o Realizar la licitación y contratación del equipo evaluador
- o Validar y supervisar el proceso de evaluación (Plan de Trabajo, Diseño de la Evaluación)
- o Dar seguimiento a la implementación de la evaluación, facilitando al evaluador el contacto con los actores del proyecto así como los insumos documentales necesarios para el desarrollo de la misma
- o Publicación y difusión de los resultados

La evaluación tratará de conocer la relación existente entre los resultados teóricamente previstos o esperados y los logrados en el desarrollo del proyecto y, junto a ello, fortalezas del mismo, de manera tal que la experiencia pueda ser tenida en consideración en actuaciones futuras; igualmente, posibles debilidades que tras su estudio y análisis puedan ser evitadas o reformadas.

En definitiva, con la presente evaluación se pretende obtener una valoración crítica de la intervención realizada, que proporcione los elementos de juicio necesarios para saber si las actividades realizadas y los resultados conseguidos hasta ahora encajan

adecuadamente en los objetivos del proyecto, y si éstos eran los apropiados, así como extraer conclusiones y recomendaciones.

Para todo ello será preciso establecer la adecuación entre la intervención y la metodología utilizada y las posibles acciones complementarias que refuercen la sostenibilidad de los logros alcanzados.

Además, el proceso de evaluación en su metodología contempla los siguientes aspectos:

Análisis consensuado de la información orientado al aprendizaje. Se llevará a cabo un análisis de los datos que será compartido con los actores participantes, con la finalidad de obtener aprendizajes que ayuden a comprender las razones de las dinámicas establecidas y permitan identificar tanto las dificultades surgidas como los elementos facilitadores, extraer lecciones aprendidas y plasmar recomendaciones que permitan orientar intervenciones futuras. Se propone en la metodología y en el cronograma de trabajo cuatro momentos de retroalimentación entre el equipo consultor y el personal técnico de FAD encargado de la evaluación, sin que esto sea un impedimento para programar otros espacios de colaboración siempre que sean necesarios:

- Una primera reunión tras presentar la propuesta técnica para valorar conjuntamente el trabajo a realizar, en base a los TdR y la propuesta presentada. Será el momento de cerrar los plazos (aunque en este documento se dan plazos aproximados, depende del momento de la aprobación de la propuesta por parte de la GVA para saber con certeza el inicio de la evaluación) y determinar la profundidad del trabajo a desarrollar.
- Una segunda reunión al concluir el trabajo de campo en la que se presentará una síntesis de los primeros hallazgos encontrados y se generará un espacio para la discusión sobre los mismos
- Un tercer momento a la entrega del informe borrador en el que se contará con un período de tiempo para revisión y comentarios (este momento no tiene que ser necesariamente presencial)
- Y un cuarto momento en la presentación del informe final. En este último momento se trabajará en la incorporación práctica de las recomendaciones y los aprendizajes generados en el proceso de evaluación, de cara a facilitar información para una siguiente fase, a través de un taller participativo

Triangulación de la información Para garantizar la validez de la información recogida se utilizará la triangulación de la información y de los datos como un mecanismo que permitirá evitar posibles sesgos y llegar a resultados fiables. Se tiene previsto desarrollar las siguientes triangulaciones:

- Triangulación de personas: se accederá a la información que brindan distintos actores en un mismo escenario, con el objetivo de captar múltiples perspectivas de una misma intervención.
- Triangulación metodológica: Se asume que cada método tiene unas debilidades, y que el abordaje usando métodos mixtos agrega ventajas complementarias. Desde una perspectiva evaluativa, no se considera suficiente dar cuenta de la complejidad de una intervención a partir del uso de una sola técnica de recolección de información; por ello, nuestra propuesta contempla el uso de diferentes técnicas de recogida de información desde un enfoque integral.

INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Se propone la utilización de un enfoque metodológico mixto. Se utilizarán fuentes secundarias de carácter **cuantitativo** con el fin de conocer los avances y los logros del proyecto y todos los informes relacionados con las acciones propuestas en la intervención. Es importante mencionar que el uso de estas fuentes está condicionado a la disponibilidad de datos actualizados.

Asimismo, con el fin de lograr una comprensión más profunda de la opinión y percepción de las personas implicadas en el proyecto, así como conocer cómo la población destinataria percibe e interpreta los cambios que se han producido durante el proceso de implementación, se propone el uso de un **enfoque cualitativo**. que permitirá conocer más de cerca las experiencias individuales y colectivas, ya que posibilita la aproximación a múltiples aspectos de la realidad a través del lenguaje y los discursos de las personas.

Inicialmente, se propone utilizar las siguientes **técnicas**:

- ✓ **Revisión documental:** El equipo evaluador espera contar con la siguiente documentación, para su análisis exhaustivo:
  - Documento de proyecto
  - Formulación inicial de la intervención y Anexos
  - Matriz de Planificación de la intervención a evaluar
  - Informes de modificaciones realizadas (si procede)
  - Informe de seguimiento
  - Evaluación intermedia interna
  - Informes de justificación proyecto.
  - Informe Técnico Final (borrador)
  - Presupuesto
  - Contactos

- Análisis de Indicadores y la documentación elaborada para dicho análisis
- Fuentes de verificación
- Línea de Base del proyecto y todos aquellos diagnósticos relacionados con la intervención.
- Bases reguladoras de la convocatoria
- Encuestas de satisfacción realizadas por población participante en las actividades e instituciones colaboradoras.
- Documentación que durante el proceso de evaluación se identifique como relevante.

✓ **Entrevistas semi-estructuradas y grupos focales:** Para la realización de las entrevistas semi-estructuradas se elaborarán guiones para cada uno de las y los informantes que sean lo suficientemente abiertos y que permitan obtener gran riqueza informativa. Para los grupos de discusión se elaborará también un guión y se seleccionará a personas que tengan algunas características en común y algún rasgo diferencial con el fin de garantizar la interacción y buen desarrollo de la técnica cumpliendo criterios de heterogeneidad. Los grupos tendrán una duración máxima de 1 hora, en función de la disponibilidad de las y los participantes. Se propone la realización de grupos de discusión con población titular de derechos con el fin de valorar su percepción y satisfacción con las acciones realizadas y la realización de entrevistas con población titular de responsabilidades y obligaciones.

✓ **Encuesta:** Dada la gran cantidad de actores, se elaborará una encuesta que se pasará a todas las personas participantes, donde se recogerán las impresiones de las personas que directamente han participado de las actividades del proyecto. La elaboración de la encuesta contará con técnicas sociológicas y se utilizará una plataforma de uso común para poder lanzarla en un formato on line para llegar a la mayor cantidad de personas posibles.

✓

✓ **Observación directa:** Si procede, se aprovechará la visita a los espacios de intervención para observar de manera directa los diferentes escenarios donde se ha implementado el proyecto, con el fin de valorar los logros, dificultades y otros aspectos que enriquezcan el proceso de evaluación.

ANÁLISIS DE DATOS

Como ya se ha mencionado, para el informe de evaluación se aplicará un modelo cualitativo y cuantitativo, mixto, para el levantamiento de la información, a través de muestras recogidas de informantes clave que se escogerá por su perfil representativo del resto de participantes en el proyecto. Una vez aplicados los instrumentos antes mencionados, se volcará el conjunto de los datos recogidos en las parrillas correspondientes, elaboradas en función de los indicadores. Toda la información recogida se triangulará para una mayor rigurosidad en el análisis. Se trabajará con otras fuentes y sobre todo se tendrá en cuenta el informe de LdB elaborado para este proyecto, de manera que en la comparativa de la situación inicial con la situación final podremos analizar los avances conseguidos. Para la recogida de información, se tomará como base los instrumentos de medición elaborados en la LdB. En el caso de que haya información que no se recoja con los mismos, se ajustará para su mejora.

Para sistematizar la información se trabajará de la siguiente manera:

• Teniendo como base los indicadores de la matriz, se identifican las preguntas que darán respuesta a la necesidad de información. Se tomarán las guías y los cuestionarios elaboradas para la LdB que recogerán la información necesaria y en caso necesario, se ajustarán a la necesidad de información.
• Se analizará la información ofrecida por los informantes clave así como el contexto que contribuirá a una correcta ejecución.

Para el análisis de los datos, en primer lugar, se valida la calidad de los mismos, se procede a triangular la información, sirviéndose de las diferentes herramientas utilizadas, se establecen los criterios de análisis y se interpretan para la obtención de las conclusiones.

Dichos criterios de calidad de los datos que se tienen en cuenta son:

-*Validez:* los datos miden lo que se pretende que midan.
-*Fiabilidad*: los datos se miden y recopilan sistemáticamente según las definiciones y metodologías estándar; los resultados son los mismos cuando se repiten las mediciones.
-*Exhaustividad*: se incluyen todos los elementos de información (según las definiciones y metodologías especificadas).
-*Precisión*: los datos están lo suficientemente detallados.
-*Integridad*: los datos están protegidos de sesgos o manipulaciones deliberados por motivos políticos o personales.
-*Puntualidad*: los datos están actualizados y la información está disponible a tiempo.

• Para el correcto análisis, se volcarán los datos en tablas que faciliten la comprensión de la información.
• Se formularán propuestas en modo de conclusiones, recomendaciones y buenas prácticas con la finalidad que puedan servir de orientación para futuras intervenciones.

FASES Y PLAN DE TRABAJO. PRODUCTOS A ENTREGAR. CRONOGRAMA

Esta consultoría se desarrollará desde la fecha de firma del contrato (6 de junio de 2019) hasta la presentación del Informe Final de Evaluación Externa y la reunión de socialización con fecha 31 de julio de 2019. La propuesta del cronograma de la evaluación y productos esperados es la siguiente:

FASE	PRODUCTOS	TAREAS	JUN	JUL
I. Preparación:Ajuste de la propuesta técnica		Coordinación Unidad Gestora de la Evaluación	X	
		Análisis documental y definición preguntas de evaluación	X	
		Diseño de herramientas y concreción informantes clave	X	
	Producto 1	**Matriz Planificación Evaluación DEFINITIVA (con criterios y preguntas evaluación)**	20/6	
II. Implementación: Trabajo de campo Entrevistas informantes clave		Entrevistas informantes clave	X	
		Revisión sistematización evaluación post	X	
III. Utilización: Elaboración de informes		Redacción informe evaluación borrador	X	
	Producto 2	**Borrador Informe de Evaluación**	30/6	
IV. Socialización.		Taller devolución de resultados		X
	Producto 3	**Informe Final Evaluación**		31/7

Fase 1. Ajuste de la propuesta técnica. Matriz Planificación Evaluación DEFINITIVA con criterios y preguntas evaluación

Una vez firmado el contrato, se inicia la fase de gabinete.

En primer lugar, se plantea la realización de una reunión inicial con el equipo técnico de FAD encargado de la evaluación. Este primer contacto ayudará a identificar las líneas básicas que definen el alcance de este proceso de evaluación, a acordar los mecanismos más adecuados para las coordinaciones y comunicaciones posteriores, así como también a

facilitar el acceso a la documentación necesaria para la revisión bibliográfica consiguiente y la confirmación del listado básico de participantes a ser considerados en la aplicación de los instrumentos de evaluación. Este acompañamiento por parte de las instancias responsables de la gestión de esta evaluación resulta clave para el éxito del trabajo a realizar; es en esta fase cuando deberá consolidarse una visión conjunta y certera del objetivo y alcance de la evaluación, para lo cual resulta fundamental que los espacios de diálogo y de comunicación con el equipo consultor sean sólidos y fluidos.

Esta fase abarca el estudio y análisis de la información relevante, así como la preparación de los instrumentos de recogida de información. Será preciso analizar los documentos y conocer en profundidad el planteamiento y el desarrollo del proyecto a evaluar, de modo que el equipo consultor pueda abordar las siguientes cuestiones:

- Conocer de manera certera el objetivo de la evaluación y el contexto en el que se desenvuelve, incluidas las fuentes y condiciones de acceso a la información, así como detectar los informantes clave.
- Conceptualizar las preguntas principales a través de indicadores y proponer técnicas adecuadas para la recolección de la información.
- Afinar los instrumentos metodológicos y las herramientas de recolección de datos, así como su factibilidad para la recolección y procesamiento de datos.
- Ajustar y delimitar las preguntas de evaluación pertinentes y factibles de indagar.

Al final de esta fase, el equipo consultor presentará una matriz de evaluación definitiva, acompañada de una propuesta metodológica con las herramientas de recogida de información más adecuadas, el mapa de actores que será elaborado conjuntamente con las personas responsables y una propuesta de agenda para el trabajo de campo.

- ***Producto esperado:*** Matriz de evaluación definitiva

Fase 2. Trabajo de campo. Entrevistas con informantes clave

Para el desarrollo de esta fase se aplicará la metodología y las técnicas de investigación que hayan sido contempladas en el diseño validado en la etapa anterior, recopilando toda la información que se considere necesaria. Para la correcta realización de esta fase resulta fundamental la colaboración del personal encargado de la gestión del proyecto, para establecer los contactos necesarios a partir del mapa de actores realizado en la fase anterior.

El equipo consultor visitará los espacios de intervención para conocer y aplicar las técnicas establecidas, en aquellos lugares y con aquellas personas que se decida en función del análisis de la documentación y de las entrevistas con los responsables del proyecto.

- ***Producto esperado:*** Presentación de los hallazgos preliminares de la evaluación para la devolución y validación preliminar de resultados.

Fase 3. Elaboración de informes

En esta fase se sistematizan todos los datos recopilados en las fases anteriores en un marco de análisis que permita triangular, contrastar y completar (en su caso) la información recogida, con el objetivo de garantizar un tratamiento riguroso de la misma.

La información recopilada se organizará atendiendo a las unidades de análisis (esto es, los criterios de evaluación y las dimensiones de análisis) definidas en la matriz de evaluación. Para poder validar los hallazgos de la evaluación se procederá a la triangulación de la información, a la que ya hemos hecho referencia anteriormente. Por un lado, los datos cuantitativos y los documentos existentes serán comparados con las percepciones subjetivas de las personas entrevistadas; por otro lado, las percepciones de los diferentes actores alrededor de un determinado tema serán analizadas a través de referencias cruzadas para aproximarnos a una interpretación que se pueda asumir lo más consensuada posible.

Como resultado de este análisis e interpretación de la información recopilada se procederá a la redacción del borrador del informe de evaluación, que se presentará el 31 de Julio de 2019. Se realizará una revisión conjunta del mismo junto al equipo técnico de FAD encargado de la evaluación.
A continuación se ofrecerá un periodo de revisión donde se incluirán los aportes recibidos para la elaboración del Informe final de la evaluación. En el caso que se generen discrepancias, el equipo evaluador deberá dejar constancia de su valoración.

Por último se presentará el Informe Final de Evaluación. Este informe se presentará en castellano el día el 31 de Julio de 2019. No excederá las 50 páginas, en formato digital. Éste irá acompañado de un resumen ejecutivo de un máximo de 5 páginas, que figurará al comienzo del Informe.

- ***Productos esperados:***
  - Borrador de informe final

- Borrador de informe final con cambios, sugerencias y aportes.
- Informe final de evaluación

Fase 4. Socialización de resultados (de manera simultánea a la entrega del Informe Final)

Se llevará a cabo un taller de devolución de resultados con la entidad contratante para la incorporación de las acciones de mejora sugeridas en el informe, con el fin de dar cumplimiento a las recomendaciones de la evaluación, así como un apoyo en el diseño de una posible siguiente fase de la propuesta, así como un apoyo en el documento de socialización de resultados requerido por la GVA a FAD.

- ***Productos esperados:*** Taller para incorporar acciones de mejora para dar cumplimiento a las recomendaciones de la evaluación.

El Informe Final de Evaluación seguirá el siguiente esquema en su estructura de presentación:

1. Portada
2. Índice
3. Resumen ejecutivo
4. Aspectos introductorios
5. Objetivos y alcance
6. Antecedentes y contexto
7. Criterios y preguntas de evaluación
8. Metodología
9. Condicionantes y límites de la evaluación
10. Análisis de datos
11. Hallazgos
12. Conclusiones
13. Recomendaciones
14. Lecciones aprendidas
15. Anexos(Ficha CAD, Anexo VII Ficha respuesta de la entidad gestora, Anexo VIII Plan de Socialización de resultados, guiones de entrevistas, modelos de cuestionarios, etc.)

Estándares de calidad que cumplirá el informe final:

- Estándar 1: Idoneidad del análisis del contexto.
- Estándar 2: Oportunidad del enfoque metodológico y las técnicas utilizadas.
- Estándar 3: Fiabilidad de las fuentes de información.
- Estándar 4: Suficiencia en el examen de las preguntas y criterios de evaluación.

- Estándar 5: Validez de los resultados y las conclusiones y utilidad de las recomendaciones.
- Estándar 6: Calidad de la participación en la evaluación de las entidades implicadas y población destinataria.
- Estándar 7: Credibilidad, ética e imparcialidad del proceso de evaluación.

4. ANÁLISIS DE ACTORES:

La participación de los grupos de interés y de la población en el proceso de evaluación

Colectivo meta de la intervención: Según sea la intervención el colectivo meta pueden ser titulares de derechos (ciudadanos sujetos de derechos, comunidades), titulares de obligaciones (las administraciones públicas) o titulares de responsabilidades (actores no estatales, entes privados, organizaciones locales, empresas, etc).

Es imprescindible tener en cuenta sus opiniones tanto en el diseño de la evaluación como en su desarrollo (ya que suelen ser informantes clave) así como en la devolución de las conclusiones de la evaluación. A mayor participación del colectivo meta más se enriquece la evaluación si bien también puede ralentizarse o consumir más recursos.

El equipo evaluador contará con acompañamiento y apoyo por parte de FAD, quien se asegurará de establecer el contacto entre este equipo y los informantes que se consideran claves para la correcta valoración de proyecto ejecutado. Además, FAD se hace responsable de la difusión y sociabilización de los resultados de la evaluación al resto de actores implicados en el proyecto.

Los datos de estas personas, su rol con respecto a la intervención, así como aquella información que se considere oportuna y relevante para llevar a cabo el proceso de evaluación será facilitada al equipo evaluador.

La proporción de participación de cada colectivo involucrado en el proceso de evaluación se definirá en la fase inicial de estudio de gabinete, en consulta con el equipo técnico asignado a la coordinación de la evaluación por parte de FAD, tomando siempre en consideración los siguientes criterios de referencia:

- Nivel de participación en el proyecto.
- Grado de responsabilidad en la toma de decisiones.
- Grado de involucramiento en la puesta en marcha de las acciones derivadas y recomendaciones de la evaluación.

Relación de los usuarios finales del informe, incluyendo una valoración de la utilización de los resultados de la evaluación.

Las conclusiones, lecciones aprendidas y recomendaciones que se obtendrán en la evaluación serán de utilidad para dar a conocer las lecciones aprendidas y promover el aprendizaje mutuo y las buenas prácticas, a todos los actores participantes que se han visto implicados en la ejecución del proyecto, sobre todo:

- Unidad Gestora y de Seguimiento de la Evaluación: Formada por el personal técnico de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. Es la responsable de validar y supervisar la calidad del proceso, de la elaboración de los TdR, de la contratación del equipo evaluador, así como de la publicación y difusión de resultados.
- Participantes: Alumnado del curso on line, adolescentes participantes en la elaboración de los cortometrajes y en los talleres de mediación, equipo técnico FAD, tutoras del curso, profesionales de la Generalitat Valenciana.

Se identificará y valorará los procesos clave que se han puesto en marcha y que han condicionado el alcance de los objetivos logrados con el proyecto, así como los elementos estructurales de la intervención que han permitido y condicionado el alcance de los objetivos. El proceso de evaluación enfocará estas dimensiones tanto en materia de gestión y coordinación de la intervención entre los agentes implicados, como en materia de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, la evaluación será de utilidad para la organización en lo referente a:

- Conocer el grado de cumplimiento del objetivo general del proyecto, el objetivo específico y los resultados.
- Conocer los éxitos y fracasos derivados de la intervención.
- Establecer recomendaciones para la mejora de acciones futuras.
- La rendición de cuentas al donante, a los actores partícipes en el proyecto, al equipo técnico de la entidad gestora, a la base social de la entidad gestora, a otros actores de la Cooperación Valenciana y a la sociedad valenciana.
- Reservar el derecho a la publicación de la evaluación ante la opinión pública para acreditar e incrementar la transparencia.

Relación de informantes clave, con indicación de su relevancia para la evaluación.

Además del equipo evaluador de FAD, durante la evaluación se realizarán entrevistas a profesorado y alumnado vinculado al proyecto (titulares de derechos, titulares de obligaciones y titulares de responsabilidades).

Para la fase de trabajo de campo, FAD, propondrá una relación de informantes clave cuya participación se haya considerado necesaria para tener una perspectiva completa y amplia del funcionamiento del proyecto.

5. EQUIPO EVALUADOR

Las mujeres que componemos el equipo evaluador somos **Marta Marichal Hernández** y **Eva Solá Atarés**, y estamos altamente comprometidas y cualificadas con el trabajo social que desarrollamos. La capacidad de liderazgo y transformación, la amplia experiencia en gestión de proyectos, la formación multidisciplinar, así como el conocimiento del tercer sector, nos convierte en agentes de desarrollo. Somos expertas en el ámbito de la Cooperación Internacional y excelentes facilitadoras de procesos.

Realizamos nuestro trabajo desde la Ética y el compromiso, actuando con transparencia y rindiendo cuentas, con espíritu participativo e inclusivo. Implicamos a los/as beneficiarios de los proyectos, fomentando el sentido de apropiación y pertenencia y promovemos la sostenibilidad de cada acción realizada.

La realización de esta evaluación final es una excelente oportunidad para el equipo evaluador de apoyar este proceso, siendo el objetivo de nuestro trabajo la emisión de una valoración profesional sobre la formulación y el diseño del proyecto, su aplicación y gestión, el desarrollo de la intervención, su utilidad, la adecuación a las necesidades de la población beneficiaria, resultados e impactos generados y, a la vez, identificar nuevas oportunidades que se hayan generado a partir de la implementación del mismo. Contemplamos para ello mecanismos de retroalimentación en un proceso que promueve la participación activa de los agentes implicados, y la incorporación de buenas prácticas y lecciones aprendidas.

- Equipo multidisciplinar: especialistas en Evaluación, Municipalismo, Cooperación al desarrollo, Educación formal y no formal, Acción Humanitaria, Infancia, Adolescencia y Juventud, Comunicación, Género, Procesos Participativos y Economía Social Alternativa.

- Experiencia de Evaluación con proyectos de educación para el desarrollo financiados por la Generalitat Valenciana (GVA) y elaboración de Línea de Base de proyectos de EpD

El equipo aporta una amplia experiencia y conocimiento en el ámbito de la Cooperación Internacional y Educación para el desarrollo, y específicamente en intervenciones en el ámbito de la educación formal y no formal, siendo un equipo de trabajo multidisciplinar y complementario, con un adecuado equilibrio entre capacidades metodológicas, experiencia y conocimiento del sector de intervención, del contexto de la cooperación valenciana general y del ámbito de la educación para el desarrollo concretamente.

Además, el equipo propuesto cuenta con formación específica en evaluación de programas y políticas públicas, con experiencia profesional en este ámbito, así como en la aplicación de técnicas de investigación social y los enfoques de derechos, género y medio ambiente.

A modo de ejemplo, se detalla las Evaluaciones y Líneas de Base realizadas de manera conjunta y en Educación para el Desarrollo, durante los años 2018 y 2019, por el equipo que presenta la actual propuesta:

ENTIDAD	TIPO TRABAJO	TIPO PROYECTO	TÍTULO
UNRWA	Evaluación	EpD	La paz empieza aquí: los ODS y los DDHH en las aulas valencianas
UNRWA	Evaluación	EpD	Empoderadas: a través de los ojos de las mujeres refugiadas palestinas
FAD	Evaluación	EpD	Estrategia de formación de agentes educativos y Banco de experiencias y recursos compartidos
FAD	LdB	EpD	Construir la paz desde la escuela
CERAI	Evaluación	EpD	La Economía Social y Solidaria como enfoque de desarrollo para la Sostenibilidad
CERAI	LdB	EpD	Rumbo al 2030: Generando Redes en torno a una Economía Transformadora en el PV

FPSC	Evaluación	Cooperación	Ayuda de emergencia a los refugiados sirios y población de acogida en Líbano para la mejora de la salud mental
Jarit	Evaluación	EpD	A les Balconades
Jarit	LdB	EpD	Espai Cultura Jove
Jarit	Evaluación	Cooperación	Turismo y sostenibilidad para el desarrollo de la economía local en la comuna de Taouz, Marruecos
Jarit	Evaluación	Cooperación	Seguridad alimentaria nutricional y promoción de la salud comunitaria en 17 comunidades pobres del municipio de Pocoata; Bolivia
Cruz Roja	LdB	EpD	"Construcción de una ciudadanía global en jóvenes de la Comunidad Valenciana que promueven acciones locales de sensibilización sobre las Migraciones Forzosas y las Personas Refugiadas."
ACPP	LdB	EpD	"ESCUELAS SIN RACISMO, ESCUELAS PARA LA PAZ Y EL DESARROLLO PARA UNA SOCIEDAD RURAL Y PERIURBANA, PACÍFICA, SOLIDARIA E IGUALITARIA"
UNRWA	LdB	EpD	NO ARRINCONEMOS LA PAZ. MOVILIZACIÓN POR LOS DERECHOS HUMANOS Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS AULAS VALENCIANAS
MUSOL	LdB	EpD	"Integración de la educación para el desarrollo en la educación de adultos de los municipios valencianos – fase 2"

Universidad Complutense de Madrid	TFM	Coop, EpD y AH	"Evaluación sobre la situación actual de la evaluación en el sector de la Cooperación al Desarrollo en la Comunidad Valenciana, 2018".

A continuación planteamos la distribución de roles y responsabilidades de cada una de las integrantes del equipo evaluador, así como los principales rasgos de sus respectivos perfiles profesionales. Para una descripción más detallada de la experiencia y formación del equipo, adjuntamos sus CV completos como anexo a esta propuesta. Anexo 1

Marta Marichal Hernández. Evaluadora experta en género y evaluación programas y políticas públicas:
Licenciada en Historia del Arte, Máster en Evaluación de Programas y Políticas Públicas, Máster en Estrategias, Agentes y Políticas de Cooperación al Desarrollo, Postgrado en Gestión del ciclo de Proyectos de Cooperación Internacional y Diplomado en Mediación Intercultural. Con 11 años de experiencia en cooperación internacional para el desarrollo, con especialidad en temas de género en Nicaragua, Palestina y Líbano, en la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, la Organización Internacional para las Migraciones y la ONG Movimiento por la Paz. Ha trabajado en gestión y evaluación de programas y políticas públicas como consultora en equipos de evaluación multidisciplinares. Posee también experiencia en el ámbito de la educación formal como docente. Experiencia en consultorías de proyectos de educación para el desarrollo: Evaluaciones y Líneas de Base (Actualmente realizando la Línea de Base de un proyecto de educación para el desarrollo financiado por la Generalitat Valenciana).

Eva Solá Atarés. Evaluadora experta en el Ciclo Integral del Proyecto
Licenciada en en Ciencias Económicas y Empresariales con formación postgrado en Cooperación Internacional para el Desarrollo, máster en Acción Humanitaria y con formación complementaria en materia de Educación.
Trabajando en Cooperación Internacional desde hace 20 años, ha colaborado de manera profesional con distintas organizaciones durante más de 6 años en países del Sur (Rep. Dominicana y Haití) en ONGD valencianas, así como en diferentes administraciones, tanto autonómicas, como la Generalitat Valenciana o locales, en diferentes ayuntamientos, realizando tareas de identificación, formulación, seguimiento, ejecución y evaluación de los proyectos. Ha realizado la evaluación ex ante de la convocatoria 2017 de Educación para el Desarrollo y Sensibilización del Ayuntamiento de Alicante, y el diagnóstico del I Plan de Cooperación promovido por el Ayuntamiento de Valencia, de manera

participativa. Experiencia en consultorías en EpD: más de 6 proyectos evaluados o realizadas la LdB.

Este equipo trabajará conjuntamente en la elaboración detallada de la propuesta de trabajo y apoyo logístico local necesario para llevar a cabo la evaluación con garantías y suficiencia.

Se anexan los CVs completos de los componentes del equipo evaluador. Anexo 1

Responsabilidades del equipo evaluador:

En la realización de nuestro trabajo, y completando la propuesta técnica descrita anteriormente, con independencia y objetividad, suscribimos como responsabilidad del equipo evaluador la implementación de la evaluación del proyecto en plazo y forma. Las tareas y responsabilidades para desarrollar esta evaluación son:

- Elaboración de la propuesta metodológica y de las herramientas.
- Análisis de información previa (fase gabinete)
- Interlocución con Comité de Seguimiento de la evaluación.
- Análisis de la información.
- Presentación de hallazgos preliminares.
- Elaboración del informe preliminar y final.
- Devolución de los resultados finales en la sede de la CVONGD.

La presentación de esta propuesta de servicios para la Evaluación del proyecto supone la aceptación explícita por parte del equipo evaluador de los Términos de Referencia aportados para la misma por la CVONGD.

Coordinación

Para los trabajos Evaluación el equipo evaluador se coordinará con las personas técnicas de FAD, encargadas de la evaluación, facilitando así la planificación conjunta de la logística y gestión de todos los trabajos a realizar, incluyendo visitas de campo, la entrega del informe y los enfoques.

6. ESTIMACIÓN DE HONORARIOS Y FACTURACIÓN

En base a los términos de referencia y para realizar el trabajo contemplado en esta propuesta, se proponen unos honorarios de **2.500,00 €** (I*VA e impuestos incluidos),* que cubren los honorarios del equipo evaluador, traslados, y demás gastos de funcionamiento en los que incurran las expertas en la realización de la evaluación.

El contrato tendrá una duración de 2 meses aproximadamente, entre la firma del contrato y la entrega del informe final (31/07/19). En relación a la forma de pago y en base a los TDRs se propone la siguiente:

- Se abonará el 100% del coste total de la consultoría a la entrega del Informe Final de Evaluación y la reunión de Socialización.

7. CUESTIONES GENERALES Y AUTORÍA

La elaboración del informe de evaluación garantizará la confidencialidad de los y las informantes, prestando especial atención al bienestar de las personas involucradas y afectadas en este proceso. En este sentido, el equipo consultor deberá respetar las costumbres, la cultura y la dignidad de los seres humanos, de acuerdo con la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.
La información contenida en el Informe de Evaluación, así como los datos obtenidos durante el proceso de levantamiento de la información serán tratados con anonimato, confidencialidad, responsabilidad, integridad e independencia por parte del equipo consultor. FAD y el equipo consultor se comprometen a guardar el más absoluto secreto respecto de los datos de carácter personal a que tengan acceso en cumplimiento de la presente consultoría y a observar todas las previsiones legales en base al Reglamento General de Protección de Datos (RGPD).
El equipo consultor cede a FAD con carácter gratuito, todos los derechos de explotación, distribución y reproducción pública sobre el producto Informe de Evaluación elaborado en el marco de esta consultoría. Por su parte, FAD respetará y mencionará la autoría del Informe de Evaluación elaborado por el equipo consultor.

8. ANEXOS

1. CV Equipo Evaluador

Marta Marichal Hernández

Datos Personales

Dirección: C/Russafa nº 56, 3º, Pta 5, C.P. 46006, Valencia, España
Nacionalidad: Española Fecha Nacimiento: 10-04-1978
Nº teléfono:; +34 653 860 322, +34 663 385 223 Permiso conducir: B1 y vehículo propio
E-mail: marta.marichal@yahoo.es; mmarichalh@gmail.com

Perfil

Profesional con 11 años de experiencia en el área de la cooperación internacional para el desarrollo, la acción humanitaria y la educación. Experiencia en Europa, Latinoamérica y Oriente Medio, como gerente de programas y proyectos de cooperación internacional para el desarrollo con especialidad en género, migración y derecho al trabajo.

Tengo experiencia en gestión de proyectos y programas, desde la formulación hasta el cierre de las intervenciones, responsabilizándome de la gestión técnica y financiera, tanto en el ámbito de la cooperación para el desarrollo como de la educación y sensibilización.

Poseo habilidades para la comunicación, el trabajo en equipo, la gestión del conocimiento, el desarrollo de capacidades y la construcción de alianzas. Tengo motivación por afrontar nuevos retos y seguir aprendiendo e innovando día a día.

Experiencia Profesional

2017-2018 Consultora en cooperación para el desarrollo

- Formulación de proyectos de Proyectos Europeos de cooperación internacional para el desarrollo y proyectos de educación para el desarrollo (Jovesolides, Atelier)

Resultado: Formulados 9 proyectos

-Técnica de proyectos europeos (Jovesolides): Formulación y seguimiento de proyectos durante baja de maternidad (5 meses)

Resultado: Formulación de proyectos europeos, de cooperación al desarrollo y de educación para el desarrollo y apoyo en el seguimiento de proyectos ya en marcha.

- Evaluadora:

Realización de la evaluación final externa de proyecto de salud mental en Líbano, con población refugiada siria, para la organización Fundación para Promoción Social de la Cultura (FPSC), financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Resultado: Desarrollo de la evaluación y presentación de resultados.

Realización de la evaluación intermedia externa de proyecto de seguridad alimentaria en Bolivia, para la asociación Jarit, financiado por la Generalitat Valenciana

Resultado: Desarrollo de las evaluación y presentación de resultados.

Realización de varias evaluaciones de proyectos de educación para el desarrollo, financiados por la Generalitat Valenciana y el Ayuntamiento de Valencia, para varias organizaciones como UNRWA España, FAD, CERAI, Jarit.

Resultado: Desarrollo de la evaluación y presentación de resultados.

Realización del levantamiento de varias líneas de base de proyectos de cooperación para el desarrollo y de educación para el desarrollo para varias organizaciones como FAD, CERAI y Jarit.

Resultado: Desarrollo del levantamiento de línea de base y presentación de resultados.

2016. Voluntariado en CEAR (Comité Español de Ayuda al Refugiado) País Valenciano

- **Voluntaria:** Participación en seminario y taller introductorio al trabajo de la organización. Desarrollo de actividades de atención a las personas migrantes desde la oficina central.
  Resultado: Apoyo a la organización en la atención a inmigrantes.

2013 – 2015. Consultora free-lance en Nicaragua

- **Investigadora Free-lance sobre temas de género:** Desarrollo de la Tesis sobre "Femicidio en Nicaragua" en el marco del Máster en Cooperación realizado.
  Resultado: Tesis finalizada y aprobada.
- **Consultora en Gestión de Conocimiento:** Sistematización de experiencias de proyectos de la Policía Nacional de Nicaragua, relacionados con la prevención de la violencia juvenil a través del deporte.
  Resultados: 2 Manuales y 2 productos audiovisuales (Videos) elaborados y el informe de sistematización final entregado.
- **Consultora diseño de Museografía del Centro de Interpretación de las Ruinas de León Viejo, Nicaragua, para el Instituto Nicaragüense de Cultura (INC):** Diseño de guión museográfico; propuesta conceptual de exposición;

diseño de los elementos de exposición (paneles, banners, maqueta y videos, esquema de recorrido); diseño de esquema de recorrido; elaboración de materiales didácticos y de sensibilización relacionados con las temáticas del museo dirigidos al público en general como adaptados al público escolar.

Resultados: diseño de museografía completo, adaptado al público meta y características socio-culturales de la población para su sostenibilidad.

Nov.2010 – Oct.2012. *Movimiento por la Paz (MPDL).* Área Mediterráneo, Líbano.

Project Manager. Gestión de proyectos con AECID y Coop. Descentralizada española, en el ámbito de personas palestinas refugiadas y con discapacidad física, tanto en el ámbito financiero como técnico. Participación en la planificación estratégica del Área de Mediterráneo de MPDL. Formulación de programas y proyectos para Líbano. Coordinación del documental sobre situación de refugiados palestinos en Líbano e implementación de acciones de comunicación de manera periódica en el marco de los proyectos. Desarrollo de acciones de comunicación permanentes de educación para el desarrollo, visibilidad de los proyectos y de género a nivel corporativo en MPDL.

Resultados: Formulación de un Convenio para AECID, definición de la estrategia de MPDL para Oriente Medio, gestión de 6 proyectos y programas incluyendo la rendición de cuentas financieras y técnicas a donantes.

Feb.2010 – Ago.2010 *Movimiento por la Paz (MPDL).* Área Mediterráneo, Palestina.

Project Manager. Gestión de proyectos con AECID y Coop. Descentralizada española, con población palestina ubicada en la zona de Gaza y Territorios ocupados, con énfasis en mujeres y jóvenes, tanto en el ámbito financiero como técnico. Apoyo a la Jefa de Misión en tareas administrativas y de planificación estratégica.

Resultados: Re-organización de la oficina en términos administrativos para facilitar la rendición de cuentas frente a auditorías. Gestión exitosa de proyectos asignados en términos financieros y de supervisión técnica, mediante monitoreo y visitas de campo permanentes a los proyectos. Desarrollo de acciones de educación para el desarrollo y formación en género a las contrapartes.

Jun.2009 – Feb.2010 Organización Internacional para las Migraciones Nicaragua (OIM). Nicaragua.

Técnica de Proyectos: Formulación de proyectos y programas en temas de migración y derechos laborales; monitoreo y supervisión de las iniciativas en terreno; capacitación a comunidades y escuelas; diseño de materiales de educación y sensibilización y campañas en radio y televisión; implementación de proyecto de distribución de kits de higiene y filtrones de agua en comunidades afectadas por el huracán Ida en la Costa Caribe de Nicaragua; coordinación de actores locales para el apoyo de actividades de los proyectos; organización Feria Intercultural de Mujeres Costa Rica – Nicaragua; búsqueda de socios y donantes; coordinación y ejecución de talleres de sensibilización sobre migración y trata de personas y derechos laborales; formulación de

proyecto sobre VIH y poblaciones móviles en coordinación con la OPS; coordinación de proyecto centroamericano "Mirando al Sur" de cultura y migración en coordinación con Embajada de España.
Resultados: formulados 5 proyectos; implementadas exitosamente las iniciativas asignadas; captación de fondos suficientes para realización de feria de mujeres en Nicaragua: género y derecho laboral; desarrollados los informes requeridos por donantes técnicos y financieros (Noruega, Alemania y España, OIT, OIM, AECID).

Oct.2007 – Jun.2009 Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID). Nicaragua.

1. **Programa Jóvenes Cooperantes (INJUVE-AECID)**
2. **Responsable de Proyectos (AECID)**

En el marco del Proyecto Araucaria Río San Juan, realicé investigación y recuperación de fondos, diseño de museología y museografía para la puesta en marcha de un centro de interpretación del patrimonio en el sitio histórico de la Fortaleza de la Inmaculada Concepción de María en El Castillo, Río San Juan, Nicaragua; Coordinación de la construcción e instalación museológica y museográfica; diseño y puesta en marcha del modelo de gestión sostenible; recopilación de información, diseño de espacio y selección de fondos bibliográficos para la creación de un centro de documentación en la Biblioteca Pública de la Fortaleza; diseño, coordinación, logística y ejecución de un programa de capacitación, sensibilización y fomento de la identidad local basado en el patrimonio histórico dirigido a los guías turísticos, escuelas y población local de las comunidades de El Castillo, Sábalos y San Juan del Nicaragua; responsable de la coordinación interinstitucional con el INC, INTUR y MARENA para el desarrollo de las actividades relacionadas con el centro de interpretación y el centro de documentación y los programas de capacitación y sensibilización de la población local;
Resultados: coordinada la puesta en marcha del Centro de Interpretación en coordinación con las instituciones nacionales pertinentes; capacitados los guías locales para la adecuada interpretación del sitio histórico y sostenibilidad del mismo.

2006 – 2007 Cabildo Insular de Tenerife. Islas Canarias, España.

- Programa de prácticas formativas en biblioteconomía y documentación.
- Programa de prácticas formativas como mediadora intercultural en mediación lingüística (español para extranjeros) y resolución de conflictos.
  Ayuntamiento de La Laguna. Islas Canarias, España.
- Investigadora documentalista apoyando la restauración de la Plaza del Adelantado de La Laguna, Patrimonio de la Humanidad.

2004 – 2006 Colegio San Fernando de Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias, España.

- Profesora de inglés en talleres de verano.
  Colegio Cisneros Alter, de Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias. España.
- Profesora del Área de Geografía e Historia, impartiendo las asignaturas de Historia Contemporánea en 1º de Bachiller, Geografía, Historia e Historia del Arte en 2º de Bachiller, Ética en 1º de Bachiller y Ciencias Sociales en 3º de la ESO.
  Colegio Nazaret de Los Realejos, Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias. España.

- Profesora Área Geografía e Historia, impartiendo las asignaturas de Ciencias Sociales en 3º y 4º de la ESO y Ética en 4º de la ESO.
  Colegio Hogar Escuela María Auxiliadora, Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias. España.
- Profesora Área Geografía e Historia, impartiendo las asignaturas de Geografía, Historia del Arte e Historia en 2º de Bachiller y Ciencias Sociales en 1º de la ESO.

Formación Académica

Sept. 2016 – Jul. 2017 Master en Evaluación de Programas y Políticas Públicas. Universidad Complutense de Madrid.
Mar. 2016 – Jul. 2016 Curso de Derecho Internacional Humanitario. Cruz Roja España.
Sep. 2013 – Sep. 2014 Master Estrategias, Agentes y Políticas de Cooperación al Desarrollo. Universidad del País Vasco - HEGOA, España.
Feb. 2008 – Jun. 2009 Postgrado en Gestión del ciclo de Proyectos de Cooperación Internacional. Universidad Oberta de Catalunya - UOC.
Ene. 2006 – Sep. 2006 Diplomado en Mediación Intercultural. Formación práctica en centros escolares, dentro del Programa de Mediadores Interculturales del Exmo. Cabildo Insular de Tenerife.
Ene. 2005 – Sep. 2005 Máster en Restauración del Patrimonio Edificado. Centro Internacional de Conservación del Patrimonio. 2005.
Sep. 1997 – Sep. 2003 Licenciatura en Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de La Laguna. Último curso de carrera realizado en la Universitá degli Studi di Torino, Italia, como miembro del programa de intercambio Erasmus.

Idiomas e Informática

Castellano: Lengua materna.

Idioma	Lectura	Escritura	Hablado
Inglés	ALTO	ALTO	ALTO
Italiano	ALTO	ALTO	ALTO
Catalán	ALTO	BÁSICO	BÁSICO
Francés	BÁSICO	BÁSICO	BÁSICO

Informática Usuario entorno Windows y Macintosh. Pack Office e Internet a nivel de usuario avanzado incluyendo (WORD, EXCEL, POWER POINT, OUTLOOK).

Formación complementaria

- **Marketing Cultural, Gestión y Patrocinios**, CCEN, Nicaragua. Septiembre 2013
- Especialización en "**Evaluación y gestión de la calidad en la Acción Humanitaria**". IECAH, Madrid. Abril 2012-Junio 2012.
- **Sensibilización en Igualdad de Oportunidades**, Escuela Virtual de Igualdad, 2009.
- **Técnico de biblioteca**. Programa de formación práctica en centros escolares, dentro del Programa de Prácticas en Bibliotecas del Exmo. Cabildo Insular de Tenerife, recibiendo formación en Biblioteconomía y Documentación. 2007.
- **Uso didáctico de Internet en el área de Ciencias Sociales**: CEP Laguna. 2006.

- **Liderazgo, Motivación y Dirección de equipos de trabajo**. Área de Empleo y Formación de la Sociedad de Desarrollo de Santa Cruz de Tenerife. 2006.
- **Certificado de Aptitud Pedagógica** (CAP). Universidad Carlos III, Madrid, 2004

Información Complementaria

- **Estancias en el extranjero con periodos de formación, voluntariado y desempeño profesional:**
  - Managua, Nicaragua (Feb 2013 – Dic 2015)
  - Beirut, Líbano. (Nov 2010 – Oct 2012)
  - Jerusalem, Palestina. (Feb 2010- Ago 2010)
  - Managua, Nicaragua. (Oct 2007- Ene 2010)
  - Turín, Italia. (Sep 2002 – Sep 2003)

CV EVA SOLÁ ATARÉS
659223876
evasolatares1@gmail.com

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

- 20 años trabajando en Cooperación Internacional para el Desarrollo
- Gestión el Ciclo del Proyecto (Identificación y formulación de proyectos, programación y planificación, seguimiento y evaluación participativa)
- Trabajo con los criterios de los financiadores más relevantes: Unión Europea, AECID, Comunidades Autónomas, Ayuntamientos, Diputaciones y Organismos Privados)
- Gestión técnica del proyecto: manejo de presupuestos, justificación económica y técnica, elaboración de informes, etc.
- Búsqueda de fondos, planificación estratégica y relaciones institucionales.
- Países de trabajo: Argentina, India, Rep. Dominicana, Haití, Bolivia, Mozambique.
- Motivación por el trabajo, excelentes habilidades para trabajar en equipo, capacidad de visión integral y búsqueda de soluciones.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL

CONSULTORÍAS EVALUACIÓN Y PLANIFICACIÓN:

- Evaluación ex ante convocatoria EpD 2017 Ayuntamiento de Alicante
- Evaluación ex ante convocatoria cooperación 2017 Ayuntamiento de Alicante
- Elaboración de diagnóstico I Plan Cooperación 2018-2022 Ayuntamiento de Valencia
- Evaluación interna proyecto EpD GVA "Muestra cultural de la realidad socio-sanitaria de Mozambique". Consejo Interhospitalario de Cooperación. Convocatoria 2010

En la actualidad, realizando diversas evaluaciones de proyectos de educación para el desarrollo y levantamientos de líneas de base en proyectos desarrollados en la Comunidad Valenciana, para entidades como UNRWA España, FAD , CERAI, MUSOL, CRUZ ROJA, ACPP

COORDINACIÓN SEDE.

- Consejo Interhospitalario de Cooperación (CIC). Desde Junio 2014, y en la actualidad.
- Coordinación de equipos (recursos laborales) en sede y en terreno.
- Representación institucional de la asociación
- Coordinación en la elaboración de la estrategia y los programas anuales y la planificación operativa, seguimiento y evaluación de su implementación. Búsqueda de soluciones.
- Búsqueda de fondos.
- Gestión de socios de la asociación.
- Gestión del voluntariado de la asociación.

TÉCNICA DE PROYECTOS.

- Consejo Interhospitalario de Cooperación (CIC). Desde Enero 2011- Junio 2014
- Seguimiento técnico de proyectos sanitarios desde el enfoque de derechos, elaboración de informes, relación con los financiadores.
- Seguimiento contable y financiero, justificación de proyectos, elaboración de informes económicos.
- Apoyo a la gestión de proyectos en Angola y Mozambique.
- Apoyo a la identificación y formulación de nuevos proyectos.
- Representación y participación del CIC en grupos, foros, redes estratégicas en materia de cooperación internacional.
- Coordinación de equipos (recursos laborales) en sede y en terreno.

COORDINADORA ÁREA DE GESTIÓN.

- Jovesolides. Desde Enero 2010 a Octubre 2010
- Seguimiento contable y financiero de la entidad y de los proyectos, justificación de proyectos, elaboración de informes económicos.
- Gestión de los Recursos Humanos de la Entidad
- Elaboración de presupuestos de la entidad y de los proyectos
- Apoyo al seguimiento financiero de terreno

TALLERISTA.

- Universidad de Valencia. Desde 2010 a 2013 (Talleres puntuales)
- Preparación, desarrollo y evaluación de los talleres de “Dinamización del voluntariado en la Universidad de Valencia: cooperación, solidaridad y educación para el desarrollo”

TÉCNICA EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL.

- Generalitat Valenciana. Desde Noviembre 2004 a Diciembre 2010
- Planificación estrategias de intervención Generalitat Valenciana
- Gestión de las convocatorias públicas de desarrollo, sensibilización y educación para el desarrollo, formación e investigación, codesarrollo y acción humanitaria promovidas por la Generalitat Valenciana
- Revisión de la justificación económica de los proyectos, presentadas por las ONG, según los requisitos de la GVA y la AECID
- Tutorización de becarios/as en las Oficinas Técnicas de Cooperación

- Tutorización de becarios/as en la Dirección General de Cooperación
- Asistencia al Comité de Ayuda Humanitaria y Emergencia (CAHE)
- Seguimiento y evaluación técnica de los proyectos.
- Viajes de seguimiento de la ejecución de proyectos sobre el terreno
- Impartición de talleres del Enfoque del Marco Lógico

COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN, DESARROLLO Y PLANIFICACIÓN (EN TERRENO).

- Rep. Dominicana y Haití. ICATEBA. 1996-2001
- Identificación, diseño y formulación de los proyectos anuales
- Ejecución directa de los proyectos
- Elaboración de la información contable
- Elaboración de informes económicos y financieros
- Impartición de talleres del EML
- Coordinación de equipos locales

TÉCNICA DE PROYECTOS (EN TERRENO).

- Rep. Dominicana. OCASHA. 1995-1997
- Desarrollo de proyectos productivos y de economía social en cuatro comunidades rurales del Suroeste de Rep. Dominicana

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN DIFERENTES ÁREAS

DOCENTE SERVEF. Intla SL y CISA SL. Julio-Octubre 2004, Sept-Octubre 2003, Julio-Agosto 2003

- Desarrollo de tres cursos de formación ocupacional “Gestor de almacén”

TÉCNICA DE LA AGENCIA TRIBUTARIA. Desde Marzo a Junio 2004

- Apoyo a al campaña de la Renta 2004

DOCENTE. Ayuntamiento de Xirivella. Curso 2001-2002 y 2002-2003

- Formar al alumnado de los Programa de Garantía Social (PGS) en la especialidad de “Empleado de Oficina”
- Realizar actividades extra-escolares de motivación del alumnado a favor de su integración socio-laboral
- Elaboración de la programación general del PGS, programación didáctica y materiales a imprimir

TÉCNICA ADL (AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL). Ayuntamiento de Quart de Poblet. Junio-Septiembre 2001

- Elaboración de un estudio socioeconómico municipal
- Apoyo al área de urbanismo en un Proyecto Operativo Local para la mejora de la zona industrial de Quart de Poblet
- Realización de labores administrativas relativas a la gestión de la oficina
- Apoyo a las acciones de autoempleo desarrolladas desde la ADL

ADMINISTRATIVA. Empresa familiar 1987-1997

- Contabilidad y administración. Gestión de la oficina

DATOS ACADÉMICOS

LICENCIATURA EN CC ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES. Universidad de Valencia. 1993
MÁSTER EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO. CUVRIC (Cinco Universidades Públicas de la CV) 2004
MÁSTER EN ACCIÓN HUMANITARIA. Universidad Jaume I Castellón. 2010
DIPLOMA DE POSTGRADO EN CODESARROLLO. Universidad de Valencia. 2006

FORMACIÓN EN EL ÁREA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

- (FUE2) FONDOS DE LA UE (AVANZADO). TRABAJAR CON EUROPEAIS. GESTIÓN DE CONTRATOS. Coordinadora española de ONGD. Mayo 2013
- Acción humanitaria: fundamentos, marco jurídico y actores. IECAH. Junio 2010
- Evaluación de proyectos. Universidad de Valencia. 2008
- Evaluación de proyectos de Cooperación al Desarrollo.20 h. CUVRIC. 2008
- Ciclo de la gestión de proyectos de acción humanitaria. 25 h. IECAH. 2006
- Derecho Internacional Humanitario y Derechos Humanos. 80 h. Cruz Roja. 2005
- Educación para el Desarrollo. 30 h. CEFIRE Y UNICEF. 2004
- Diseño y Gestión de Políticas, programas y proyectos sociales. 45 h. INDES (rep. DOMINICANA). 2000

JORNADAS, CONGRESOS, FOROS… (entre otros)

- V FORO MUNDIAL DE CIUDADES CONTRA LA POBREZA. Valencia. Marzo 2006
- I Seminari sobre la Política de Cooperació de la UE i les seues línies de finançament. Dic 2005
- I Congreso Internacional sobre Cooperación al Desarrollo: cooperación y grupos vulnerables. Nov 2005
- Jornadas de Codesarrollo: desde ellos y juntos a ellos. CEIM Y SOLIDARIA (GVA). Octubre 2005

FORMACIÓN EN DIFERENTES ÁREAS

- CAP. CURSO DE ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA. Universidad de Valencia. 2004
- IMPUESTO SOBRE LA RENTA. 40 h. Agencia Tributaria. 2004
- TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA FORMADORES OCUPACIONALES DEL PLAN FIP. 120 h. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. 2004
  TÉCNICO EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES. 40h. CEFIRE. Julio 2002
- PROGRAMAS DE GARANTÍA SOCIAL. CEFIRE. Febrero 2003
- ACCES. 30h. Ayuntamiento de Xirivella. Junio 2002
- Com millorar les relacions i l´eficiència del treballs en grups. 30h. CEFIRE. Julio 2002
- FORMADOR DE FORMADORES. 100 h. forem pv. Abril 2002

- Acostament a altres cultures i la seua incidencia en l´àmbit escolar. 30h. CEFIRE. Febrero 2002
- Orientació laboral i habiitats socials i de comunicación PGS. 30h. CEFIRE. Febrero 2002
- Jornades de formació i convivencia per al profesorat de programes de garantía social: atendre a la diversitat desde la capacitació profesional. 15h. CEFIRE. Dic 2001
- El desarrollo de la empleabilidad y la construcción del proyecto de inserción personal en el ámbito educativo de los PGS. 30h. Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia. Dic 2001
- Impuesto sobre la Renta. Instituto de Contadores Públicos Autorizados de la Rep. Dominicana en Barahona. 1999
- Psicología del Adolescente. ICATEBA, Barahona. Rep. Dominicana. 1998
- Crecimiento personal y relaciones interpersonales. ICATEBA. Barahona, Rep. Dominicana. 1997
- Ejes y estrategias para la gerencia efectiva. Universidad Tecnológica de El CIBAO, La vega, Rep. Dominicana. 1997
- Curso de Comercio Exterior. 200h. Conselleria de Trabajo. Valencia. 1994
- Merchandising estratégico en el punto de venta. Instituto Universitario de Gestión Empresarial. Valencia. 1994

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS

INFORMÁTICA Alto manejo de las herramientas informáticas más habituales: (office, Internet, redes…)

IDIOMAS

- Castellano. Lengua materna
- Valencià. Grau mitjà. Junta Qualificadora
- Inglés. Cursando 2º BI. EOI
- Francés. Grado Básico EOI
- Portugués. Comprensión escrita

VOLUNTARIADO Y AFICIONES

- Cofundadora GRUPO DE CONSUMO LA XIRI. Autogestión. Desde 2014 y en la actualidad
- Miembro de la AGRUPACIÓ ECOLOGISTA XIRIVELLA. Desde 2015 y en la actualidad
- Prácticas formativas en el Servicio de Orientación Laboral en CEIM. ADEIT. Abril-junio 2004
- Sensibilización. Comisión Organizadora del Gran Joc Solidari: formulación y ejecución. Ayuntamiento de Xirivella 2004-2005-2006 y 2016
- Prácticas no remuneradas en el departamento de Codesarrollo en el CEIM. 2004
- Miembro del Consejo Provincial de Cruz Roja en Barahona, Rep. Dominicana. 1998-2001
- Miembro de la ONG Solidarios para el Desarrollo 1992-1995. Experiencias de voluntariado en terreno

Anexo B: Revisión documental.

El equipo evaluador ha contado con la siguiente documentación, para su análisis exhaustivo:

- Documento de proyecto
- Formulación inicial de la intervención y Anexos
- Matriz de Planificación de la intervención a evaluar
- Informe de seguimiento
- Contactos facilitados por FAD
- Fuentes de verificación
- Línea de Base del proyecto
- Bases reguladoras de la convocatoria
- Bases reguladoras de la acreditación del curso por parte del CEFIRE
- Acceso a los materiales del curso a través de la plataforma utilizada
- Cuestionarios evaluación realizados por población participante en las actividades e instituciones colaboradoras
- Borrador de Informe Final

Anexo C: Guión entrevistas

EVALUACIÓN
CONSTRUIR LA PAZ DESDE LA ESCUELAS
FAD

GUIÓN PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN
(ENTREVISTA PROFESORADO)

Junio 2019

EQUIPO CONSULTOR:
Marta Marichal
Eva Solá

El equipo consultor encargado de realizar la Evaluación Final Externa para el proyecto "Construir la Paz desde la Escuela", coordinado por la FAD y financiado por la Generalitat Valenciana, presenta el siguiente guión con la finalidad de recabar información acerca de las actividades realizadas, con el fin de conocer si se han cumplido los objetivos previstos inicialmente, potenciar las buenas prácticas e implementar medidas par la mejora en fases sucesivas

La información obtenida será utilizada de manera totalmente confidencial.

1. Mujer…….Hombre…….
2. Curso al que acompaña: ……..
3. Instituto al que pertenece: ……
   ……

4. ACTIVIDADES DEL PROYECTO EN LAS QUE HA PARTICIPADO
   - Representación teatral
   - Cortos realizados con el móvil
   - Talleres mediadores/as
   - Corto profesional

5. **Conoces la estrategia de trabajo colaborativo** entre docentes, adolescentes y jóvenes, desarrollada desde postulados de participación y uso de las nuevas tecnologías, que promueva una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz (CGCP), mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos (EGDH).

6. Has trabajado o participado de alguna manera en dicha Estrategia?

7. Creeis que es un documento válido para la capacitación de las personas?

8. Has sido formado/a en el marco de este proyecto en materia de CGCP. Habías recibido formación previa por parte de FAD? Crees que a través de esta formación se han mejorado tus capacidades personales?

9. Has puesto en práctica en el aula unidades didácticas en materia de CGCP con enfoque de género y derechos humanos? Qué cosas concretas se han llevado a cabo?
10. Crees que ahora los y las alumnas tienen más interés acerca de estos temas?
11. Crees que tras desarrollar las UD, el alumnado ahora es más consciente o igual acerca de las desigualdades de género que se producen de manera general? Ha cambiado su actitud?
12. Crees que tras desarrollar las UD, el alumnado ahora es más consciente o igual acerca de los temas vinculados a los Derechos Humanos? Ha cambiado su actitud?
13. Tenéis la sensación de que tras la formación y el trabajo en los diferentes talleres (y más concretamente en el taller de videos) hay un cambio en los valores vinculados a la CGCP?
14. Si se repitieran las acciones desarrolladas, que propuestas de mejora podrías sugerir?

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!!!!!

Anexo D: Guiones encuestas

EVALUACIÓN
CONSTRUIR LA PAZ DESDE LA ESCUELAS
FAD

CUESTIONARIO PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN
(PROFESORADO. CURSO ON LINE)

Mayo 2019

EQUIPO CONSULTOR:
Marta Marichal
Eva Solá

El equipo consultor encargado de realizar la Evaluación Final Externa para el proyecto "Construir la Paz desde la Escuela", coordinado por la FAD y financiado por la Generalitat Valenciana, presenta el siguiente cuestionario con la finalidad de recabar información acerca de las actividades realizadas, con el fin de conocer si se han cumplido los objetivos previstos inicialmente, potenciar las buenas prácticas e implementar medidas par la mejora en fases sucesivas

El cuestionario está dirigido a profesorado. En un porcentaje 50-50 entre hombres y mujeres, para poder tener respuestas de los diferentes niveles.

La información obtenida será utilizada de manera totalmente confidencial.

1. Sexo: ☐Mujer ☐Hombre
2. Edad: …… años
3. Centro educativo: ……
   ……
   …..
4. Curso al que acompaña……
5. El curso que has terminado, es el primer curso que has realizado con FAD, en la temática de Educación para el Desarrollo?
   Sí ☐
   No ☐
6. ¿Crees que podrías incorporar en el aula los temas abordados en el marco del proyecto para trabajar con tus alumnos/as?
   Sí ☐
   No ☐
   Razona la respuesta
   ……
   ……..

7. ¿Crees que tras incorporar la temática del curso en una Unidad Didáctica, tu alumnado está más concienciado y sensibilizado sobre Derechos Humanos y Cultura de Paz que otro grupo de alumnado con quien no hayas trabajado estos temas?

☐Sí
☐No

Razona la respuesta:
.....
.....
.....

8. Valora el curso on line en el que has participado. Puntúalo del 1 (nota más baja) al 4 (nota más alta) y haz un comentario.

Curso on line. Puntuación: 1 2 3 4
Comentarios:
……
…
……
..

9. ¿Te parecen interesante los espacios para intercambiar buenas prácticas educativas que se han generado durante el proyecto?

☐Sí
☐No

10. ¿Qué podrías explicar si hablamos de DESIGUALDAD DE GÉNERO?

……
……
……
……

11. ¿Qué podrías explicar si hablamos de DERECHOS HUMANOS?

……
……
……
……

12. ¿Qué podrías explicar si hablamos de CULTURA DE LA PAZ?

……
……
……

13. ¿Participarías de nuevo en un proyecto como este?

☐Sí

☐No

¿Por qué?

……
……
……

14. ¿Qué aspectos cambiarías para mejorar el proyecto?

……
……
……
……

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!!!!!

Equipo consultor:
Marta Marichal Hernández
Eva Solá Atarés

EVALUACIÓN
CONSTRUIR LA PAZ DESDE LA ESCUELAS
FAD

CUESTIONARIO PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN
(PROFESORADO. CORTOS)

Mayo 2019

EQUIPO CONSULTOR:
Marta Marichal
Eva Solá

El equipo consultor encargado de realizar la Evaluación Final Externa para el proyecto "Construir la Paz desde la Escuela", coordinado por la FAD y financiado por la Generalitat Valenciana, presenta el siguiente cuestionario con la finalidad de recabar información acerca de las actividades realizadas, con el fin de conocer si se han cumplido los objetivos previstos inicialmente, potenciar las buenas prácticas e implementar medidas par la mejora en fases sucesivas

El cuestionario está dirigido a profesorado. En un porcentaje 50-50 entre hombres y mujeres, para poder tener respuestas de los diferentes niveles.

La información obtenida será utilizada de manera totalmente confidencial.

1. Sexo: ☐Mujer ☐Hombre
2. Edad: …… años
3. Centro educativo: ……
   ……
   …..
4. Curso al que acompaña……
5. El curso que has terminado, es el primer curso que has realizado con FAD, en la temática de Educación para el Desarrollo?
   Sí ☐
   No ☐
6. ¿Crees que podrías incorporar en el aula los temas abordados en el marco del proyecto para trabajar con tus alumnos/as?
   Sí ☐
   No ☐

Razona la respuesta

……

……..

7. ¿Crees que los y las alumnas que han participado en el proyecto pueden hacer un trabajo de sensibilización y concienciación sobre los temas tratados (Derechos Humanos, Cultura de Paz) a otros/as compañeros/as?

Sí
No

Razona la respuesta:

.....
.....
.....

8. ¿Crees que los y las alumnas que han participado en el proyecto pueden hacer un trabajo de mediación entre iguales para que no se produzcan o disminuyan los episodios violentos en su entorno (colegio/instituto/barrio…)?

Sí
No

Razona la respuesta:

.....
.....
.....

9. Valora la actividad de cortos en la que has participado. Puntúala del 1 (nota más baja) al 4 (nota más alta) y haz un comentario.

Concurso de Microvideos. Puntuación: 1 2 3 4

Comentarios:

……

…

……

..

Grabación del corto. Puntuación: 1 2 3 4

Comentarios:

……

…

……

..

10. ¿Te parecen interesante los espacios para intercambiar buenas prácticas educativas que se han generado durante el proyecto?

Sí

No

11. ¿Qué podrías explicar si hablamos de DESIGUALDAD DE GÉNERO?

……

……

……

……

12. ¿Qué podrías explicar si hablamos de DERECHOS HUMANOS?

……

……

……

……

13. ¿Qué podrías explicar si hablamos de CULTURA DE LA PAZ?

……

……

……

14. ¿Participarías de nuevo con tu alumnado en un proyecto como este?

Sí

No

¿Por qué?

……

……

……

15. ¿Qué aspectos cambiarías para mejorar el proyecto?

……

……

……

……

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!!!!!

Equipo consultor:
Marta Marichal Hernández
Eva Solá Atarés

EVALUACIÓN
CONSTRUIR LA PAZ DESDE LA ESCUELAS
FAD

CUESTIONARIO PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN
(ALUMNADO)

Mayo 2019

EQUIPO CONSULTOR:
Marta Marichal
Eva Solá

El equipo consultor encargado de realizar la Evaluación Final Externa para el proyecto "Construir la Paz desde la Escuela", coordinado por la FAD y financiado por la Generalitat Valenciana, presenta el siguiente cuestionario con la finalidad de recabar información acerca de las actividades realizadas, con el fin de conocer si se han cumplido los objetivos previstos inicialmente, potenciar las buenas prácticas e implementar medidas para la mejora en fases sucesivas

El cuestionario está dirigido a alumnado de secundaria (ESO) y ciclos formativos. En un porcentaje 50-50 entre hombres y mujeres y diversificado por cursos, para poder tener respuestas de los diferentes niveles.

La información obtenida será utilizada de manera totalmente confidencial.

1. Sexo: ☐Mujer ☐Hombre
2. Edad: …… años
3. Instituto al que pertenece: ……
   ……
   …..

4. ACTIVIDADES DEL PROYECTO EN LAS QUE HAS PARTICIPADO (puedes marcar más de una):
   ☐Representación teatral
   ☐Cortos realizados con el móvil
   ☐Talleres mediadores/as
   ☐Corto profesional

5. Entre las siguientes temáticas, señala en cuál crees que has mejorado tus actitudes, a raíz de tu participación en el proyecto:

☐Racismo

- Desigualdad de género
- Problemas medioambientales
- Resolución de conflictos
- Migración
- Pobreza

6. ¿Crees que las acciones con contenido social y mostrarlas a otras personas ha sido una buena herramienta para que las cosas cambien?

- Si. Volvería a hacer actividades de este tipo en el siguiente curso
- Si. Aunque no volvería a repetir este tipo de actividades
- No

Razona la respuesta anterior:

.....

.....

7. ¿Ahora que has tenido la posibilidad de hacer una acción con contenido social, consideras que se te han facilitado las herramientas necesarias para desarrollarla? (materiales, espacios, contenidos, etc)

- No. Con los conocimientos que ya tenía lo hubiera podido desarrollar igual
- No. Otras veces que he realizado alguna acción similar, no he tenido esta orientación y el resultado ha estado bien
- Si. Fue interesante tener una orientación así
- Si. Sin una orientación previa, no hubiera sabido cómo desarrollar el trabajo

8. ¿Qué cosas crees que deben cambiar para que el mundo sea mejor? Ordena estos ítems en función de tus prioridades:

- Que haya igualdad entre géneros
- Que cumplamos los Derechos Humanos

- Que cuidemos el planeta y nuestro entorno
- Que respetemos a todas las culturas por igual
- Que aprendamos a consumir de manera más justa
- Otros……

9. ¿Qué podrías explicar si hablamos de DESIGUALDAD DE GÉNERO?

……
……
……
……
……
……
……..

10. ¿Qué podrías explicar si hablamos de DERECHOS HUMANOS?

……
……
……
……
……
……
……..

11. ¿Qué podrías explicar si hablamos de CULTURA DE LA PAZ?

……
……
……
……
……
……
……..

12. ¿Crees que tras tu participación en una actividad vinculada a los DERECHOS HUMANOS y la CULTURA DE LA PAZ, a través de la grabación de MICROVIDEOS y/o grabación de SPOTS y/o TALLERES DE TEATRO y/o TALLERES DE MEDIACIÓN, los chicos y las chicas han tenido las mismas facilidades para hacer esta actividad? Razona tu respuesta

……
……
……
……
……
……
…….

13. Si se repitieran las acciones desarrolladas, que propuestas de mejora podrías sugerir?

……
……
……
……..

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!!!!!

Anexo E: Guión grupo focal alumnado

EVALUACIÓN
CONSTRUIR LA PAZ DESDE LA ESCUELAS
FAD

GUIÓN PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN
(GRUPO FOCAL ALUMNADO)

Mayo 2019

EQUIPO CONSULTOR:
Marta Marichal
Eva Solá

El equipo consultor encargado de realizar la Evaluación Final Externa para el proyecto "Construir la Paz desde la Escuela", coordinado por la FAD y financiado por la Generalitat Valenciana, presenta el siguiente guión con la finalidad de recabar información acerca de las actividades realizadas, con el fin de conocer si se han cumplido los objetivos previstos inicialmente, potenciar las buenas prácticas e implementar medidas par la mejora en fases sucesivas

El grupo focal se realizará con un máximo de 8 personas, está dirigido a alumnado de secundaria (ESO) y ciclos formativos. En un porcentaje 50-50 entre hombres y mujeres y diversificado por cursos, para poder tener respuestas de los diferentes niveles.

La información obtenida será utilizada de manera totalmente confidencial.

1. Número de participantes: TOTAL…….. Mujeres…….Hombres…….
2. Edad: …… años (intervalo)
3. Instituto al que pertenece: ……
   ……
   …..

4. ACTIVIDADES DEL PROYECTO EN LAS QUE HAN PARTICIPADO
   - Representación teatral
   - Cortos realizados con el móvil
   - Talleres mediadores/as
   - Corto profesional

5. **Conocéis la estrategia de trabajo colaborativo** entre docentes, adolescentes y jóvenes, desarrollada desde postulados de participación y uso de las nuevas tecnologías, que promueva una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz (CGCP), mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos (EGDH).

6. Habéis trabajado o participado de alguna manera en dicha Estrategia?

7. Creeis que es un documento válido para la capacitación de las personas?
8. Hay profesores que han sido formados en el marco de este proyecto en materia de CGCP. SAbeis si han puesto en práctica en el aula unidades didácticas con enfoque de género y derechos humanos? Qué cosas concretas se han llevado a cabo?
9. Creeis que ahora los y las alumnas tienen más interés acerca de estos temas? (No solo las que están en el grupo focal, sino, en general, la gente con la que estáis en clase?
10. Sois ahora más conscientes o igual de las desigualdades de género que se producen de manera general?
11. Sois ahora más conscientes o igual de los temas vinculados a los Derechos Humanos?
12. Tenéis la sensación de que tras la formación y el trabajo en los diferentes talleres (y más concretamente en el taller de videos) hay un cambio en los valores vinculados a la CGCP?
13. Si se repitieran las acciones desarrolladas, que propuestas de mejora podrías sugerir?

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!!!!!

Anexo F: Ficha resumen de la evaluación modelo CAD

Título: ***Construir la paz desde la escuela. Educación para la ciudadanía global en clave de cultura de paz***		
Sector: Educación para el Desarrollo (EPD)	**Lugar:** Comunidad Valenciana	**Coste:** 119.667,60 € (de los cuales, la GVA subvenciona 92,467,60 € y 27.200,00 € son aporte de FAD)
Tipo de evaluación: Final externa	**Agente ejecutor:** FAD	**Población beneficiaria:** Alumnado del curso on line, adolescentes participantes en la elaboración de los cortometrajes y en los talleres de mediación.
Fecha de la intervención: del 15 de febrero de 2018 al 14 de agosto de 2019 (18 meses)		
Fecha de la evaluación externa: junio-septiembre de 2019	Equipo evaluador: Marta Marichal y Eva Solá	

Antecedentes y Objetivo General de la Intervención:

Con esta intervención, que se ha desarrollado a través de un curso de formación on line, se han propiciado herramientas y recursos para que las instituciones educativas valencianas se impliquen en la tarea de generar una conciencia solidaria, equitativa, igualitaria y justa. A través del trabajo en red y del uso de las TICs, se han fortalecido los conocimientos de los agentes educativos y ampliado los recursos humanos con conocimientos en EpD en el ámbito educativo.

Han participado 53 profesores/as que ha realizado y terminado el curso on line, además se ha trabajado la actividad de formación al alumnado y realización de cortos en 6 centros educativos.

Este proyecto ha tenido como **Objetivo General**: *Contribuir a la construcción de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz a través de la capacitación de diversos agentes en el ámbito de la Educación Formal.*

Como **Objetivo Específico** se planteó: *Empoderar a las comunidades educativas de los centros de Educación Secundaria, públicos o con financiación pública, de la Comunidad Valenciana, en todas sus titularidades, de manera que adquieran las capacidades y habilidades necesarias para realizar labores de mediación en favor de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz, mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos.*

Para ello, el proyecto se ha articulado en base a dos **Resultados:**

- Resultado 1.

Mejorada la capacitación de la población docente de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana en temas de Educación para el Desarrollo, Ciudadanía Global y Cultura de Paz, mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos, a través de la oferta de un curso on line, con una metodología de formación teórico-práctica, para 150 profesionales en activo.

- Resultado 2.

Implementada una estrategia de mediación juvenil, a través de un formato de aprendizaje- servicio y mediación entre iguales, que fomenta y difunde los principios de una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz, mediante el enfoque de Género y Derechos Humanos, entre adolescentes y jóvenes de los centros de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana.
Principios y objetivos de la evaluación externa: El **objetivo general de la evaluación** es determinar en qué medida se han cumplido los objetivos fijados en la formulación y, de forma específica, valorar el grado de cumplimiento del objetivo general del proyecto, de objetivo específico y de los resultados de la intervención, así como de la pertinencia e impacto; valorar el nivel de implicación y participación de los beneficiarios/as, y grado de apropiación de las actividades; y analizar el nivel de integración de los ejes transversales previstos en relación a los resultados del proyecto. De manera específica, y siguiendo los Términos de Referencia (TdR), se recogen los siguientes **objetivos para la evaluación:** -Analizar el impacto alcanzado por el proyecto, así como su sostenibilidad, en base a los efectos positivos en la población beneficiaria, partiendo de los datos ofrecidos en el informe de Línea de Base. -Establecer la pertinencia del modelo de intervención, en cuanto a las necesidades de la población beneficiaria.
Resumen de metodologías y herramientas: El proceso de evaluación ha contemplado los siguientes aspectos: (I) análisis consensuado de la información orientado al aprendizaje, (II) rigurosidad en la sistematización y recolección de datos, y (III) triangulación de la información. Se ha realizado una evaluación final y externa en la que se han organizado los criterios de evaluación por las siguientes dimensiones de análisis: diseño, procesos y resultados y se han incorporado como enfoques transversales el enfoque de derechos y género. La evaluación ha tenido un enfoque metodológico mixto; se ha tratado de utilizar fuentes secundarias de carácter cuantitativo con el fin de conocer los avances y los logros del proyecto. Asimismo, con el fin de lograr una comprensión más profunda de la manera en que las personas que han estado implicadas en el proyecto, así como conocer cómo las personas destinatarias perciben e interpretan los cambios que se han producido durante el proceso de implementación del proyecto, se ha trabajado con un enfoque cualitativo, que ha permitido conocer más de cerca las experiencias individuales y colectivas, y ha posibilitado la aproximación a múltiples aspectos de la realidad a través del lenguaje, de las representaciones y los discursos de las personas. Para ello, se han utilizado las siguientes técnicas: – Revisión documental. – Entrevistas semi-estructuradas : 5 (1 mujer y 4 hombres). – Grupo focal: 6 (6 chicas) – Encuestas (78: 27 chicos y 51 chicas), distribuidas en los centros: – Taller de devolución de resultados preliminares.
Conclusiones: *Referidas al diseño* **Pertinencia**

La pertinencia del proyecto se basa en la identificación de necesidades inicial que se realizó a través del levantamiento de la Línea de Base (a partir de ahora LdB), así como en incorporación de esas necesidades identificadas en la intervención que se diseñó y adaptó. Las necesidades concretas de la población destinataria del proyecto se conocieron a través del levantamiento de la LdB inicial, donde se indaga sobre los conocimientos previos de la población meta sobre la Educación para el Desarrollo (EpD). En esta LdB, además se tuvo en cuenta el análisis de género de las necesidades identificadas de forma específica.

Referidas a los resultados

Eficacia

A modo de resumen, destacamos sobre la eficacia del proyecto los siguiente:

- Se ha logrado cumplir con las expectativas iniciales establecidas para cada uno de los indicadores, y en algunos casos incluso se han superado los resultados previstos al inicio tanto en adquisición de conocimientos como en participación en las actividades.
- Los indicadores diseñados para el proyecto en general, y revisados y adaptados en el levantamiento de la LdB, han sido adecuados y eficaces, y han permitido medir los logros alcanzados a través de la intervención, que a su vez han sido alcanzables y medibles.
- De forma general, todos los informantes clave ha coincidido en la positiva consecución de los objetivos previstos en el proyecto.

Eficiencia

En cuanto a la eficiencia, señalamos algunas conclusiones como:

- La proporción entre gastos de gestión y gastos técnicos es adecuada.
- Se valora positivamente la prácticamente nula desviación de los gastos tal y como fueron presupuestados.
- El proyecto plantea un claro equilibrio entre los recursos humanos destinados en el proyecto a la gestión y a la parte técnica.
- Las tutoras han realizado un buen trabajo de acompañamiento a lo largo del curso.

Impacto

El marco temporal de 18 meses, con LdB clara y con indicadores precisos, facilita la constatación del impacto del proyecto, aunque hay que señalar que muchas veces en proyectos de EpD es complicado identificarlos y justificarlos. A pesar de ello, en este proyecto se ha podido apreciar y validar el aumento del grado de conocimiento sobre la EpD y Ciudadanía Global en el profesorado y alumnado implicado en el proyecto. FAD se ha posicionado como actor reconocido en la CV en el ámbito de la EpD y en el formativo, como una organización involucrada en el trabajo por el cambio y la creación de conciencia crítica en la ciudadanía.

Cobertura

Al hablar de cobertura, debemos destacar el gran acierto que ha supuesto, como en proyectos anteriores de FAD, la acreditación del curso por parte de la Conselleria de Educación, ya que tiene el valor añadido de facilitar créditos a los y las participantes, lo que aumenta el interés sobre el curso, precisamente para el colectivo al que va dirigido de manera mayoritaria: los y las docentes de la Comunidad Valenciana. También es importante señalar el esfuerzo realizado para que todos los materiales hayan sido traducidos al valenciano, de manera que no se hayan generado desigualdades en cuanto al trato lingüístico. El proyecto se ha dirigido tanto a hombres como mujeres, sin discriminar. Aunque en el colectivo de agentes educadores hay más mujeres que hombres, por lo

que también el curso ha reflejado esto. **Sostenibilidad** Se han identificado algunos factores que favorecen la sostenibilidad del proyecto como son: la alineación con las políticas públicas autonómicas (estrategia de EpD de la GVA) así como la apropiación del proyecto por parte de los participantes y la posterior aplicación de los conocimientos adquiridos en las aulas. En este sentido, debemos destacar las plataformas de recursos pedagógicos que se han generado y compartido, que posibilitan que las temáticas abordadas en el marco del proyecto se puedan seguir trabajando a medio y largo plazo.
Recomendaciones: [5] Recomendación Nº 1: Sistematizar los procesos Recomendación Nº 2: Introducir Indicadores de procesos Recomendación Nº 3: Intentar que el desarrollo de las actividades prácticas no coincida con cargas de trabajo del calendario escolar Recomendación Nº 4: En caso de replicar la actividad de la grabación de videos, dar más tiempo Recomendación Nº 5: Revisión de la metodología de trabajo en grupo en la formación impartida Recomendación Nº 6: Revisión de la plataforma online Recomendación Nº 7: Desarrollar y aplicar una estrategia de transferencia de conocimientos y generación de capacidades a los centros Recomendación Nº 8: Análisis de impacto de video de mayor éxito y difusión para su réplica en futuras intervenciones Recomendación Nº 9: Ampliar la temática central de la actividad Recomendación Nº 10: Publicitar más el proyecto para conseguir más visibilización y mayor participación Recomendación Nº 11: Realizar un análisis acerca del nivel de abandono de las personas matriculadas en el curso on line Recomendación Nº 12: Realizar un análisis acerca del IES Miquel Peris i Segarra, para comprobar los índices tan bajos en cuanto al incremento de conocimientos generados tras el proyecto Recomendación Nº 13: Involucrar a los equipos directivos para que el proyecto sea un proyecto de centro, de cara a generar mayor impacto
Agentes que han intervenido: Personal técnico de FAD.

Anexo G: Resumen transcripción entrevistas

EVALUACIÓN
CONSTRUIR LA PAZ DESDE LA ESCUELAS

[5] Todas las recomendaciones de esta ficha CAD están dirigidas a FAD.

FAD

VACIADO DE DATOS

(ENTREVISTAS PROFESORADO)

Junio 2019

EQUIPO CONSULTOR:

Marta Marichal

Eva Solá

El equipo consultor encargado de realizar la Evaluación Final Externa para el proyecto “Construir la Paz desde la Escuela”, coordinado por la FAD y financiado por la Generalitat Valenciana, presenta el siguiente guión con la finalidad de recabar

información acerca de las actividades realizadas, con el fin de conocer si se han cumplido los objetivos previstos inicialmente, potenciar las buenas prácticas e implementar medidas para la mejora en fases sucesivas

La información obtenida será utilizada de manera totalmente confidencial.

1. Mujer…X……..Hombre…X….X…X…X
2. Curso al que acompaña: …

   3º de la ESO

   1º de Bachillerato

   FP Grado Medio y Superior Imagen Personal

   3º y 4º ESO +Ciclo Formativo Informática

   1º ESO -2ª Bachillerato
3. Instituto al que pertenece:

   Salesianos San Juan Bosco Valencia

   Botànic Cavanilles

   IES La Encantá

   IES Manises

   IES Montserrat Roig
4. ACTIVIDADES DEL PROYECTO EN LAS QUE HA PARTICIPADO

   Representación teatral X X X X X

   Cortos realizados con el móvil X X X X X

   Talleres mediadores/as X X X X X

   Corto profesional X X X X

5. **Conoces la estrategia de trabajo colaborativo** entre docentes, adolescentes y jóvenes, desarrollada desde postulados de participación y uso de las nuevas tecnologías, que promueva una Ciudadanía Global y una Cultura de Paz (CGCP), mediante un enfoque de Género y Derechos Humanos (EGDH). NO

NO SI, ES EL TRABAJO QUE SE HA REALIZADO DE MANERA CONJUNTA. Dudas sobre la referencia a un documento concreto.

NO CONOCE UN DOCUMENTO COMO TAL

6. Has trabajado o participado de alguna manera en dicha Estrategia? No procede No procede Si, ha sido una colaboración muy básica. DUDAS: no sabe a que se refiere. NO PROCEDE

7. Creeis que es un documento válido para la capacitación de las personas? No procede No procede. NO tiene ubicado el formato de documento específico. DUDAS: no sabe a que se refiere. NO PROCEDE

8. Has sido formado/a en el marco de este proyecto en materia de CGCP. Habías recibido formación previa por parte de FAD? Crees que a través de esta formación se han mejorado tus capacidades personales?

   No, de forma paralela, he realizado un curso de formación asociado al proyecto

   Sí, se realizado recientemente un curso sobre sostenibilidad. Sí, considero que mis capacidades han mejorado, tengo más conocimientos sobre la temática, he investigado, y he podido aplicarlo en el aula

   NO, Con FAD, no. Si, se han mejorado mis capacidades

   NO, Con FAD, no. Si, aunque es una formación muy básica

   Sin formación previa con FAD, aunque sí tenía un taller de guiones y videos. Ha incrementado sus capacidades. El curso es muy intenso. El que sea on line es muy beneficioso. La tutora fue muy activa

9. Has puesto en práctica en el aula unidades didácticas en materia de CGCP con enfoque de género y derechos humanos? Qué cosas concretas se han llevado a cabo?

   Sí, diversas actividades que han tenido la igualdad de género como hilo conductor, algunas como consecuencia del propio proyecto

Sí, sobre igualdad de género. He realizado una actividad sobre investigaciones por parte del alumnado (ejemplo en publicidad)

Si, actividades específicas de género, trabajando con referentes femeninos en el mundo de la estética. Se han realizados actividades en tutorías pero también de manera transversal en otras materias.

Si, en las tutorías, en una unidad de DDHH, y ha gustado mucho.

Si, en las tutorías principalmente, pero se ha utilizado en otras materias

10. Crees que ahora los y las alumnas tienen más interés acerca de estos temas?

Sí, es cierto que al hilo de trabajar esta temática en el curso, se aprecia un incremento del interés y sensibilidad en el aula. Al principio, se mostraban más contrarios al tema de la igualdad, pero a medida que ha avanzado el curso, han sido menos intolerantes y menos reaccionarios al tema

Sí, hay un aumento de interés y un cambio de actitud (sobre todo en ellas)

Si, Ahora están muy concienciadas

Realmente, a pesar del interés manifestado, se continúa con los mismos roles.

Si, la respuesta ha sido muy positiva

11. Crees que tras desarrollar las UD, el alumnado ahora es más consciente o igual acerca de las desigualdades de género que se producen de manera general? Ha cambiado su actitud?

El alumnado es ahora más consciente, aunque el cambio de actitud no se puede medir bien...en cambios que se ven al trabajar la temática en el aula

El alumnado es más consciente, sí

Si, de manera específica en temas medioambientales y en materia de género

Hay varios proyecto que inciden en la misma temática, y al final, se están trabajando estos temas desde diferentes enfoques, por lo que al alumnado si le esta llegando que es necesario dar un cambio en los valores

Si ha habido un cambio. Están en edad de madurar. En una de las clases hay un chico trans, y ha sido aceptado con total normalidad

12. Crees que tras desarrollar las UD, el alumnado ahora es más consciente o igual acerca de los temas vinculados a los Derechos Humanos? Ha cambiado su actitud?

    Yo imparto la asignatura de Geografía, lo que me permite trabajar temas de DDHH, desigualdades y conflictos de forma recurrente. Sí que hay implicacions el alumnado, hay ya incluso cierta militancia

    No se puede medir el cambio de actitud, pero sí que se percibe "algo" después de trabajar las temáticas, sobre todo en las chicas

    Hablar de cambio de actitud implica un proceso, desde luego se ha despertado el interés de manera muy evidente.

    Hay varios proyecto que inciden en la misma temática, y al final, se están trabajando estos temas desde diferentes enfoques, por lo que al alumnado si le esta llegando que es necesario dar un cambio en los valores

    Si se percibe que ha habido un cambio general en las actitudes.

13. Tenéis la sensación de que tras la formación y el trabajo en los diferentes talleres (y más concretamente en el taller de videos) hay un cambio en los valores vinculados a la CGCP?

    Cierta militancia, como decía, de algunos alumnos y alumnas

    No se puede hablar de una cambio de actitud general...hay un cambio en algunos/as de los alumnos/as, no en todas

    Cambio en los valores es difícil de decir, pero que ha sido una actividad de gran impacto, sin duda

    La actividad ha gustado mucho, se han involucrado de lleno, y esto hace ver las cosas de manera diferente

    La respuesta ha sido muy positiva. Esto lleva a cambios, pero que se tienen que ir viendo a medio plazo

14. Si se repitieran las acciones desarrolladas, que propuestas de mejora podrías sugerir?

Difícil hacer entender a la organización (FAD) que este es un colegio muy grande, las clases y dinámicas no se pueden parar, y es difícil acoplar sus tiempos en ocasiones

Mayor flexibilidad

Agradezco y repetiría; identifico una gran diferencia del alumnado solo por haber trabajado en este proyecto

Mejora en las gestión de las fechas. Mayor flexibilidad; además, se ha concentrado todo en la tercera evaluación y al final, por lo que ha sido muy difícil coordinar todo entre el alumnado, el centro, la productora, etc. Mejorar la distribución de los tiempos en general.

Adelantar el trabajo del guión, que es un trabajo que requiere tiempo y dedicación, y los plazos, de cara al final de curso sobrevienen muy apretados

El proceso de la grabación del video es largo e intenso, pero es muy interesante. De volverla a repetir, incluiría al menos dos profesores del mismo centro, pues para uno solo es mucho trabajo

Tuvimos un cambio de video a última hora. Hubo que reorganizar todo en muy poco tiempo y hacer mucho trabajo en muy poco tiempo. Dar más tiempo para trabajar con los videos. Y, aunque en general todo estuvo bien, dejar el trabajo para el final del curso es muy pesado, porque se acumula mucha actividad

Anexo H: Volcado encuestas alumnado

Equipo consultor:
Marta Marichal Hernández
Eva Solá Atarés

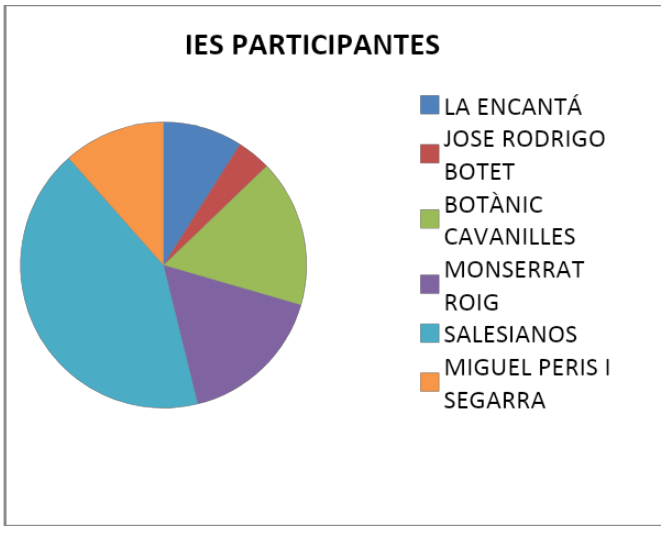
VOLCADO DE INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DEL INFORME DE EVALUACIÓN FINAL EXTERNA

Construir la paz desde la escuela. Educación para la ciudadanía global en clave de cultura de paz
SOLEPD/2017/0042

DATOS DE LA ENCUESTA AL ALUMNADO

1. Participantes en la encuesta desagregados por centro y sexo. En valores absolutos y en porcentaje:

IES	H	M	T	% H	% M
LA ENCANTÁ	2	5	7	29%	71%
JOSÉ RODRIGO BOTET	0	3	3	0%	100%
BOTÀNIC CAVANILLES	1	12	13	8%	92%
MONTSERRAT ROIG	6	7	13	46%	54%
SALESIANOS	17	16	33	52%	48%
MIQUEL PERIS I SEGARRA	1	8	9	11%	89%
TOTAL	27	51	78	35%	65%



2. Edad de las personas participantes desagregadas por centro y sexo:

IES	H	M	MD
LA ENCANTÁ	37	39	38
JOSÉ RODRIGO BOTET	0	15	15
BOTÀNIC CAVANILLES	17	17	17
MONTSERRAT ROIG	15	14	14
SALESIANOS	14	15	15
MIQUEL PERIS I SEGARRA	15	15	15
TOTAL	20	19	19

3. Actividades en las que han participado desagregadas por centro y sexo

	TEATRO		CORTOS MVIL		TALLER MEDIAC		CORTO PROF	
IES	H	M	H	M	H	M	H	M
LA ENCANTÁ	2	1	2	4	2	4	0	1
JOSÉ RODRIGO BOTET	0	0	0	3	0	2	0	3
BOTÀNIC CAVANILLES	1	11	1	12	0	4	1	4
MONTSERRAT ROIG	1	1	4	7	1	4	4	7
SALESIANOS	0	0	3	2	1	0	17	16
MIQUEL PERIS I SEGARRA	0	3	0	0	1	0	0	5
TOTAL DESAGREGADO	4	16	10	28	5	14	22	36
TOTAL POR ACTIVIDAD	20		38		19		58	

4. Autovaloración en referencia a la mejora en la actitud. Desagregado por centro y sexo. En valores absolutos y en valores porcentuales (según su participación en el IES):

IES	H/M	RACISMO	DESIG GÉNERO	PROB. MEDIOAMBIENTE	RES. CONFLICTOS	MIGRACIÓN	POBREZA
LA ENCANTÁ	H	0	1	2	2	0	0
	M	1	0	4	3	0	0
JOSÉ RODRIGO BOTET	H	0	0	0	0	0	0
	M	1	1	1	3	1	1
BOTÀNIC CAVANILLES	H	0	0	0	1	0	0
	M	6	4	1	6	2	4
MONTSERRAT ROIG	H	1	5	1	1	1	1
	M	1	7	1	0	0	0
SALESIANOS	H	2	13	3	4	1	2
	M	0	16	3	5	0	0
MIQUEL PERIS I SEGARRA	H	1	0	0	1	1	0
	M	0	5	0	3	3	0
TOTAL AGREGADO		13	52	16	29	9	8

RACISMO	DESIG	PROB.	RES.	MIGRACIÓN	POBREZA

IES	H/M		GÉNERO	MEDIOAMBIENTE	CONFLICTOS		
LA ENCANTÁ	H	0%	50%	100%	100%	0%	0%
	M	20%	0%	80%	60%	0%	0%
JOSÉ RODRIGO BOTET	H	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	M	33%	33%	33%	100%	33%	33%
BOTÀNIC CAVANILLES	H	0%	0%	0%	100%	0%	0%
	M	50%	33%	8%	50%	17%	33%
MONTSERRAT ROIG	H	17%	83%	17%	17%	17%	17%
	M	14%	100%	14%	0%	0%	0%
SALESIANOS	H	12%	76%	18%	24%	6%	12%
	M	0%	100%	19%	31%	0%	0%
MIQUEL PERIS I SEGARRA	H	100%	0%	0%	100%	100%	0%
	M	0%	63%	0%	38%	38%	0%
TOTAL AGREGADO		35%	67%	36%	62%	42%	24%
	H	18%	26%	17%	34%	25%	7%
	M	17%	41%	19%	28%	18%	17%

5. Valoración de las actividades. Desagregado por centro y sexo. En valores absolutos y en valores porcentuales (según su participación en el IES):

IES	H/M	REPETIRÍA	HARÍA OTRAS	NO SON ÚTILES
LA ENCANTÁ	H	2	0	0
	M	5	0	0
JOSÉ RODRIGO BOTET	H	0	0	0
	M	3	0	0
BOTÀNIC CAVANILLES	H	1	0	0
	M	10	1	1
MONTSERRAT ROIG	H	5	0	1
	M	7	0	0
SALESIANOS	H	13	3	1
	M	16	0	0
MIQUEL PERIS I SEGARRA	H	1	0	0
	M	8	0	0
TOTAL AGREGADO		71	4	3

IES	H/M	REPETIRÍA	HARÍA OTRAS	NO SON ÚTILES
LA ENCANTÁ	H	100%	0%	0%
	M	100%	0%	0%
JOSÉ RODRIGO BOTET	H	0%	0%	0%
	M	100%	0%	0%
BOTÀNIC CAVANILLES	H	100%	0%	0%
	M	83%	8%	8%
MONTSERRAT ROIG	H	83%	0%	17%
	M	100%	0%	0%
SALESIANOS	H	76%	18%	6%
	M	100%	0%	0%
MIQUEL PERIS I SEGARRA	H	100%	0%	0%
	M	100%	0%	0%
TOTAL AGREGADO		87%	2%	3%

6. Valoración de las herramientas. Desagregado por centro y sexo. En valores absolutos y en valores porcentuales (según su participación en el IES):

IES	H/M	INNECESARIAS	POCO ÚTILES	ÚTILES	IMPRESCINDIBLES
LA ENCANTÁ	H	2	0	0	0
	M	0	0	2	3
JOSÉ RODRIGO BOTET	H	0	0	0	0
	M	0	1	0	2
BOTÀNIC CAVANILLES	H	0	0	1	0
	M	3	2	5	2
MONTSERRAT ROIG	H	0	0	2	0
	M	1	1	4	1
SALESIANOS	H	0	2	10	5
	M	0	1	12	3
MIQUEL PERIS I SEGARRA	H	0	0	0	1
	M	0	0	2	6
TOTAL AGREGADO		6	7	38	23

IES	H/M	INNECESARIAS	POCO ÚTILES	ÚTILES	IMPRESCINDIBLES
LA ENCANTÁ	H	100%	0%	0%	0%
	M	0%	0%	40%	60%
JOSÉ RODRIGO BOTET	H	0%	0%	0%	0%
	M	0%	33%	0%	67%
BOTÀNIC CAVANILLES	H	0%	0%	100%	0%
	M	25%	17%	42%	17%
MONTSERRAT ROIG	H	0%	0%	33%	0%
	M	14%	14%	57%	14%
SALESIANOS	H	0%	12%	59%	29%
	M	0%	6%	75%	19%
MIQUEL PERIS I SEGARRA	H	0%	0%	0%	100%
	M	0%	0%	25%	75%
TOTAL AGREGADO		12%	7%	36%	32%

7. Orden de prioridades hacia las temáticas trabajadas. En valores absolutos y en valor medio. Al preguntar, el valor 1 denotaba mayor preferencia siendo el valor 5 el menos

valorado. Al ordenar los datos, por tanto, el de menor valor es el más preferente, y el de mayor valor, el menos elegido.

IES	H/M	IGUALDAD GENERO	DERECHOS HUMANOS	CUIDADO DEL PLANETA	RESPETO OTRAS CULTURAS	CONSUMO RESPONSABLE
LA ENCANTÁ	H	3	4	7	7	9
	M	16	12	10	13	14
JOSÉ RODRIGO BOTET	H	0	0	0	0	0
	M	8	7	5	10	15
BOTÀNIC CAVANILLES	H	1	4	3	5	2
	M	24	36	24	29	51
MONTSERRAT ROIG	H	15	25	12	24	26
	M	10	19	11	18	27
SALESIANOS	H	48	39	27	64	75
	M	26	42	37	60	75
MIQUEL PERIS I SEGARRA	H	5	1	2	4	3
	M	15	9	11	17	23
TOTAL AGREGADO		171	198	149	251	320

IES	H/M	IGUALDAD GENERO	DERECHOS HUMANOS	CUIDADO DEL PLANETA	RESPETO OTRAS CULTURAS	CONSUMO RESPONSABLE
LA ENCANTÁ	H	1,5	2	3,5	3,5	4,5
	M	3,2	2,4	2	2,6	2,8
JOSÉ RODRIGO BOTET	H	0	0	0	0	0
	M	2,67	2,33	1,67	3,33	5
BOTÀNIC CAVANILLES	H	1	4	3	5	2
	M	2	3	2	2,42	4,25
MONTSERRAT ROIG	H	2,5	4,17	2	4	4,33
	M	1,43	2,71	1,57	2,57	3,86
SALESIANOS	H	2,82	2,29	1,59	3,76	4,41
	M	1,63	2,63	2,31	3,75	4,69
MIQUEL PERIS I SEGARRA	H	5	1	2	4	3
	M	2,14	1,29	1,57	2,43	3,29
TOTAL AGREGADO		2,35	2,53	2,11	3,4	3,83

8. Nivel de conocimientos adquiridos. Desagregado por centro y sexo. En valores absolutos y en valores porcentuales (según su participación en el IES):

		DESIGUALDAD GÉNERO			DERECHOS HUMANOS			CULTURA DE PAZ		
CONOCIMIENTOS		BAJA	MEDIA	ALTA	BAJA	MEDIA	ALTA	BAJA	MEDIA	ALTA
LA ENCANTÁ	H		1	1		1	1		1	1
	M		2	3		3	2		1	4
JOSÉ RODRIGO BOTET	H									
	M			3		1	2	2	1	
BOTÀNIC CAVANILLES	H		1			1			1	
	M	3	5	4	3	7	2	6	5	1
MONTSERRAT ROIG	H	1	3	2	1	5		4	2	0
	M	1	3	3	2	3	2	3	3	1

SALESIANOS	H	4	9	4	6	8	3	9	6	2
	M	0	6	10	1	9	6	3	9	4
MIQUEL PERIS I SEGARRA	H	1			1			1		
	M	8			6	2		8		

		DESIGUALDAD GÉNERO			DERECHOS HUMANOS			CULTURA DE PAZ		
CONOCIMIENTOS %		BAJA	MEDIA	ALTA	BAJA	MEDIA	ALTA	BAJA	MEDIA	ALTA
LA ENCANTÁ	H		50%	50%		50%	50%		50%	50%
	M		40%	60%		60%	40%		20%	80%
JOSÉ RODRIGO BOTET	H									
	M			100%		33%	67%	67%	33%	
BOTÀNIC CAVANILLES	H		100%			100%			100%	
	M	25%	42%	33%	25%	58%	17%	50%	42%	8%
MONTSERRAT ROIG	H	17%	50%	33%	17%	83%		67%	33%	
	M	14%	43%	43%	29%	43%	29%	43%	43%	14%
SALESIANOS	H	24%	53%	24%	35%	47%	18%	53%	35%	12%
	M		38%	63%	6%	56%	38%	19%	56%	25%
MIQUEL PERIS I SEGARRA	H	100%			100%			100%		
	M	100%			75%	25%		100%		
		25%	38%	37%	26%	51%	23%	45%	38%	17%

BAJA	32%
MEDIO	42%
ALTA	26%

BAJOS: < 25% BIEN CONTESTADAS

MEDIOS: ENTRE 25-75 BIEN CONTESTADAS

ALTOS: > 75% BIEN CONTESTADAS

Cabe hacer una mención especial en el caso del IES Miquel Peris i Segarra. Bien por una falta general al contestar el cuestionario por parte del alumnado que no se ha dado de manera generalizada en ningún otro IES, bien porque efectivamente hubo alguna variable que limitó el incremento en los conocimientos adquiridos en este IES, los resultados de la encuesta son bastantes diferentes al resto. Al trabajar estadísticamente con medias, estas cifras desvirtúan la medida. De hecho, si no contáramos con los datos de este IES, los porcentajes de incremento en los conocimientos serían:

BAJA SIN EL IES Miquel Peris i Segarra	18%
MEDIA SIN EL IES Miquel Peris i Segarra	50%
ALTA SIN EL IES Miquel Peris i Segarra	32%

Recomendamos analizar esta situación de cara a mejorar en futuros procesos.

1. Propuestas de mejora expresadas por el alumnado (entre paréntesis las veces que se repite una misma propuesta)

- Tocar todos los puntos de vista para que todas las personas se sientan identificadas
- Hacer charlas y trabajar en grupo realizando actividades como los videos
- Más tiempo para ensayos y grabaciones (18)
- Profundizar en el tema de género (2)
- Publicitar más el proyecto para que la gente lo conozca (3)
- Favorecer que haya más participación (3)
- Elegir temas que afectan a nuestro entorno: racismo (4), homofobia (1), medioambiente(1), xenofobia,
- Que cuenten con más nota en otras asignaturas
- Más información de cómo grabar las escenas
- Mas clases dedicadas a estos temas
- Utilizar imágenes en lugar de cortos
- Cortos en que el alumnado piense en temas sin que tenga que ser obligatoriamente sobre los DDHH
- Más protagonismo para las personas que no tenían mucho y tratar más de un tema, no solo machismo y feminismo
- Que la grabación se pueda realizar en más sitios
- Más voluntarios
- Que se hiciera en todos los cursos y que se traten muchos otros temas(2)